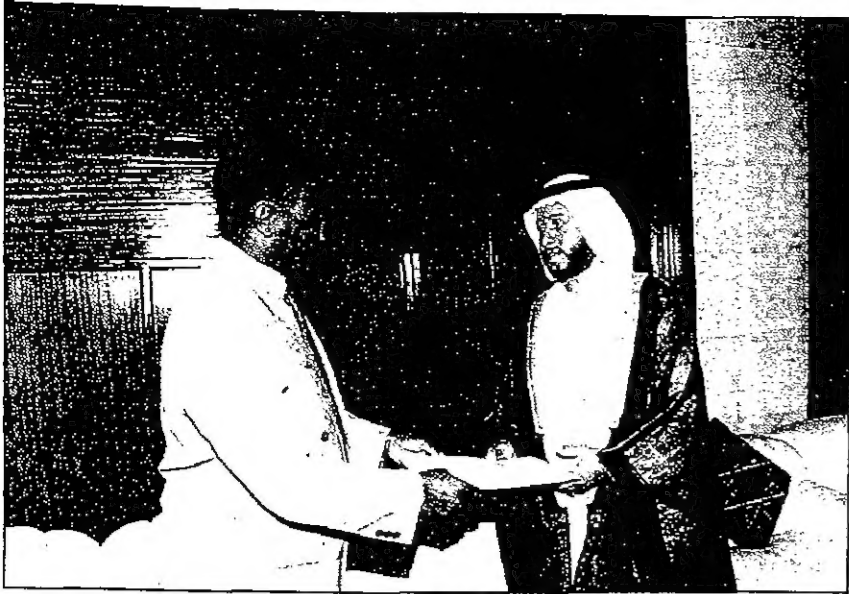


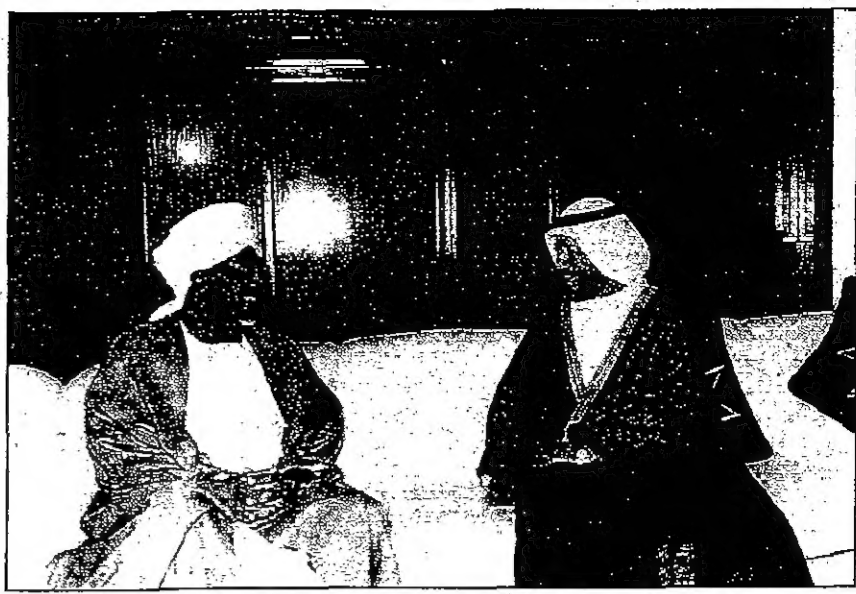
[illegible]



... وخلال استقبال وزير الصحة البوروندي



... وخلال استقبال نائب وزير الخارجية الكندي



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خلال استقبال معالي وزير الدفاع السوداني

استقبل مسؤولين من السودان وكندا وبوروندي وبريطانيا

سلطان بن زايد يؤكد حرص الإمارات على وحدة الصف العربي دعوة المجموعة الأوروبية للقيام بدور أكبر لاستئناف عملية السلام

الامارات في التجارة العالمية. وشاد بالتطور الذي حققته دولة الامارات في المجال الصناعي والنفطية الحضرية والمعمارية التي تشهدها بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. (وام)

بالقصد الذي حققته دولة الامارات في مختلف القطاعات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية مؤكدا توجه بريطانيا رجال الأعمال البريطانيين في توسيع التعاون مع دولة الامارات والاستفادة من الدور والموقع الذي تلعبه دولة

البلدين وخاصة ان هناك مناطق حرة في دولة الامارات تستوعب هذه التكنولوجيا وكذلك مجال الاستثمار في دولة الامارات حيث ان دولة الامارات تتبع نظام الاقتصاد الحر. ومن جانبه اعرب معالي كليتوتون ديفيز عن اعجابه

الاوربية. ورحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بالقوليد البريطاني جمهورية بروندي تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان على أهمية استقرار الوضع في بروندي بعد الحرب الأهلية التي شتمتها وضروته التوجه نحو إعادة البناء والتعمير ودعم الاقتصاد في جمهورية بروندي من أجل مصلحة شعبيها. ومن جانبه أكد وزير الصحة والتنمية في هذه الدول وقام خلال

الزيارة بفتح معرض للصور والوثائق التي توثق التطورات الاوضاع في بروندي منذ عام ١٩٩٠م. واستقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء أمس في ديوان الرئاسة معالي

الوزير الهندي يشيد بمعرض الطيران ونتائج مباحثاته مع وزير المواصلات

دانه بلانزا
Dana Plaza

المجمع التجاري الأول
في أبوظبي

تنزيلات كبرى
لا مثيل لها على جميع البضائع
لا تدعوا الفرصة تفوتكم

أهلاً بكم
في مجمع الدانه بلانزا دائماً

دانه بلانزا - شارع زايد الأول
تلفون/ ٦٥١٣٣٣٣٣ أبوظبي

الوزير الهندي يشيد بمعرض الطيران ونتائج مباحثاته مع وزير المواصلات

الوزير الهندي يشيد بمعرض الطيران ونتائج مباحثاته مع وزير المواصلات

الوزير الهندي يشيد بمعرض الطيران ونتائج مباحثاته مع وزير المواصلات

الوزير الهندي يشيد بمعرض الطيران ونتائج مباحثاته مع وزير المواصلات



وزير العدل يستقبل السفير الكويتي



وزير العدل يستقبل السفير الكويتي

استقبل معالي محمد بن خيرة الظاهري وزير العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف بمكتبه أمس سعادة ابراهيم عبدالله المنصور السفير الكويتي لدى الدولة. وتم خلال اللقاء بحث سبل دعم التعاون بين الامارات والكويت في المجالات القضائية والشؤون الإسلامية.

استقبل معالي محمد بن خيرة الظاهري وزير العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف بمكتبه أمس سعادة ابراهيم عبدالله المنصور السفير الكويتي لدى الدولة. وتم خلال اللقاء بحث سبل دعم التعاون بين الامارات والكويت في المجالات القضائية والشؤون الإسلامية.

عودة الطائر من اجتماعات وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في القاهرة

عودة الطائر من اجتماعات وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في القاهرة

تنزيلات
حتى ٥٠٪
الحذاء الأحمر

RED SHOE
بأبوظبي
تفتح أيام الجمع

أبوظبي شارع اللولو مقابل مجوهرات المنارة ت : ٢٦٥٩٥٨

سيف سعيد يستقبل مسؤولاً بالخارجية الكندية وسفيري اليونان وبنجلاديش

إعلان هام
شركة الإمارات والمغرب
للتجارة والاستثمار العامة المحدودة (م.م.د)

أن تعلن بانتهاء تعاشر نشاطها بمقرها
بأبوظبي على العنوان التالي (شارع
زايد الثاني ص.ب. ٤٧٢٩٣)
ت/ (٧٤٠٣٠٠) فاكس: (٧٤٠٥٥٠)

أبوظبي

سيف سعيد يستقبل مسؤولاً بالخارجية الكندية وسفيري اليونان وبنجلاديش

مؤسسة عبدالله حسين خنجي (الخالدية) للأقمشة النسائية

عن تنزيلاتها المميزة

على أرقى أنواع الأقمشة السويسرية، والإيطالية، والقرمي

أبوظبي الخالدية - مقابل المصالح

٣٣١٩٣١ / فون

تنزيلات حقيقية

الخالدية

كما تفتقر تلك اللغة وعلى ذمة
الوكالة الأجنبية إلى عبارات
وكانت التفتيش والتسجيل، إلى
الجميع وإفرادها في سبائك التفتيش
مفاهيمها، وإبراز أهمية
العمل، لاكتشاف واستنباط
التحسينات، حتى إذا سلمه
المجرد دون ذكر لقبه العلمي كما
يحدث في بعض الجامعات، أو في
الطباعة العلمية «بكرته» الذي
يستخدمه اسم على اسم عائلته
ومواهبه العليا.

وهذا تذكرت مرة أخرى حامية
الطبيب حين ألقى نظري عن أهمية
احتج أحد الذكاءات متعلجا شديد
والشجاعة ودون أن في استطاعت
أن يقصده إلى مجلس الأمن
الدولي أو مجلس الجامعة العربية
أو دون الاتحاد الأوروبي إلا شخص
الخاصة تحدا وإفادها مسبقا
بالغة العلمي، وقامت فسيحة ولم
يبدأ إلا أن تخطل إلى غير
والاحتجاجات إلى ألبين، لأن
الاحتمال للذكور التي لم يتجدا
احتمال على من مؤلفه عن
الجامعة التي منحت ذلك اللقب
العلمي الذي وعلمته كيف يتدو
عنه تلك الشراسة.

وأضرب قتل،
تواضع حتى كل شيء لاح لنظار
على سمعته والم هو رفيع
ولا أن كل ما كان ينفسه
على طبعه على وهو فضيل



صاحب السمو حاكم عجمان خلال حفل التكريم



شهد حفل يوم العلم الخامس عشر



«وخلال تكريم أحد القناصل» «تصوير منور جعفري»

**طلب العلم عبادة وتكريم أهله واجب نحرص عليه
ندفعاً لمسيرة الاتحاد وتعزيزاً للانطلاقة شبابنا الواعد**

ضيقاً أعزاء حطوا علينا أهلاً وإخواناً،
 وإخوة وأصدقاء يطمعون معنا في رفع
 المسيرة، وإتقان نضالنا ندرهم جهوداً
 نبينا مستقيماً زاهراً.

ثم أتى الدكتور علي عبد العزيز
 الشيخ خازن، دنايته ونبوغه وألمه
 بالمشاكل التي تواجهها

البر

■ تغطية. محمد صالح

[illegible][illegible]

على السواء رجالاً كانوا أم نساء...
وقال سموه مخاطباً الحفل، إن من
برز معالم هذا اليوم، توزيع الجوائز
سبقت حفلته المرحوم الوالد الشيخ
أحمد بن حميد النعيمي للثقافة
العلوم، تلك الجائزة التي جعلناها
خافزاً للبحث والدراسة في مختلف
أجوانب العلمية والأدبية وتنشيطاً
لحركة الثقافية التي يعيشها مجتمع

يسرنا أن نعلن، وكجزء من برنامجنا المتواصل لتقديم أفضل الخدمات، عن

نقل بعض أرقام الهواتف في

البرشة (منطقة ند شبيب)
دبي

إلى مقسم جديد

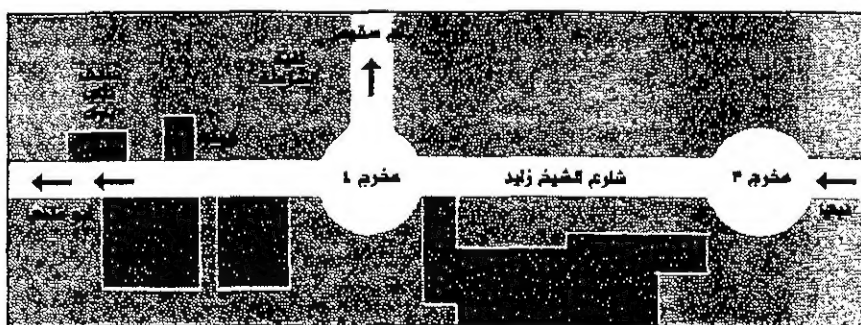
يوم الجمعة الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٩٧،
الساعة الثانية عشر عند منتصف الليل

الأرقام التي تبدأ

XXXXXX

سوف تتغير إلى

ΕΥΨΧΧ, ΕΥΨΧΧ, ΕΥΕΧΧ



المناطق المتأثرة بالتغيير هي المشار إليها باللون الرمادي.

مقدم لإعلام كافة المشتركين للعنين بأرقام هواتفهم الجديدة بصورة منفردة بواسطة البريد.

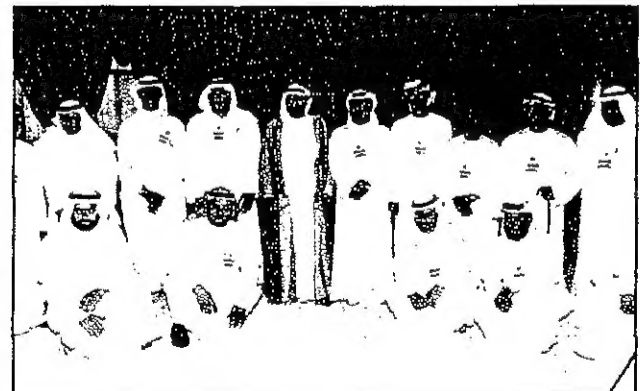
لمزيد من المعلومات، الرجاء الإتصال بفرع دبي ٢٢٠٤٤٤.

يتعذر المؤسسة سلفاً عن أي مضايقات قد تحدث من جراء هذا التغيير.

Etisalat اتصالات

نحن في خدمتكم
We are at your service

حاکم عجمان يستقبل المكرمين في يوم العلم والفائزين بجائزة راشد بن حميد



خلاصة الاستنتاج

كما زاروا بعد ذلك جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا واستقبلهم فيها الدكتور سعيد سلمان رئيس الجامعة ورؤساء الأقسام المسؤولون فيها وقدموا لهم شرحا وافيا عن الجامعة وما تشتمل عليه من كليات وأقسام تخصصية. (وام)

قرينة حاكم عجمان تشهد اليوم الحفل النسائي بيوم العلم

قرينة حاكم عجمان تشهد اليوم الحفل النسائي بيوم العلم

■ **عجمان - مريم يوسف:** تشهد قرينة صاحب السمو حاكم عجمان **سمو الشيخة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان** سموها جميعاً **أم المؤمنين الشهيبة عجمان بنت عيسى** باعثة الزهور بالجامعة لتحل التناوب بمناسبة احتفال إمارة عجمان بيوم العلم الخامس عشر السنوي وتكريم الفئات جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم.

ويتمتع ببرنامج الجائزة عدد من الفئات تبدأ بالسلام الوطني ثم آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة راعية الجفل وكلمة المكرمات وقصائد شعرية لتقديم عدد أدبي وفني متنوع بالإضافة إلى تكريم عدد من الشخصيات القرائن الكريم (المتفوعة) والمفاخرات في المسابقة الدينية والمفاخرات في مسابقة جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم بالإضافة إلى تكريم الشخصيات المتميزات الخيرية والهيئات التدريبية والمتفوقات في علوم التربية والتعليم.

د. أسامة بن - رجات الجامعة والجمعية العامة وطلبات المدارس بالإضافة

تنظيم مهرجانات وفعاليات متنوعة ٢٠٠٠ طالب وطالبة يشاركون في مسيرة العيد الوطني بأبوظبي

سليم معرض المنطقة متفعنا للولت
والرسوم التي تجسد ما تحقق في
مسيرة الاتحاد.

وقال ان المنطقة وجهت الدعوة الى
جميع اولياء امور الطلاب من خلال
ادارة المدارس للمشاركة في هذه
الفعاليات. وقال السيد جاسم الزعابي
ان جميع المدارس سوف تخصص يوم
٢٠ من ديسمبر للاحتفال بالعيد
الوطني من خلال جماعات الصلابة
والاذاعة والانشطة المختلفة وحصص
التعبير والتركيز فيها على منجزات
الدولة في المجالات الحضارية
والاجتماعية والثقافة والاقتصادية
وتنظيم التمثيليات والانشاد الوطنية
بهذه المناسبة في ظل القيادة الحكيمة
لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان
النهدي رئيس الدولة والوفاء لاصحاب
السمو اعضاء المجلس الاعلى حكم
الامارات.



جاسم الزعابي

يومي ٢٠ نوفمبر وأول ديسمبر، كما
ستقام أيضا المراسم المدرسية والطلاب
والطلبة برسم لوحات تبين كيف
منجزات الاتحاد التي تحققت. كما

جمال ابو طالب:

اتحت منطقة أبوظبي التعليمية
من استعداداتها لاحتفالات العيد
الوطني. حيث تنظم المنطقة مسيرة
٢٠٠٠ طالب وطالبة من بينهم طلاب
التربية العسكرية والكشافة والاضلاع
وطالب التحصيل العام والمرشدات
والزهرات وجماعات الموسيقى. حيث
تجري المسيرة على كورنيش أبوظبي
في الساعة التاسعة صباحا.
صرح بذلك السيد جاسم الزعابي
نائب مدير ادارة منطقة أبوظبي
التعليمية للشؤون التعليمية و
التربية. وقال انه تم اعداد المسرحيات
والاناشيد التي سيتم على المسرح الذي
تقيم المنطقة في الحديقة الخلفية.
لنقد ميونخ أبوظبي وتكون متجرا
الاتحاد بهدف عرض الانشطة الوطنية في
تقوس الطلاب. حيث يقام المسرح

معرض للكتاب والشريط
الاسلامي بمدرسة آسيا
بخورفكان

خورفكان - الاتحاد.

أقامت مدرسة آسيا بنت مزاحم
الإبتدائية للبنات بخورفكان معرضا
للكتاب والشريط الاسلامي. وقد قام
الاستاذ خميس خلفان خميس موجه
مادة التربية الاسلامية بمكتب الشارقة
التعليمي بالمنطقة الشرقية باستدعاء
المعرض صليح امين.

تعليمية رأس الخيمة
تفوز ببطولة ألعاب القوى
للطالبات

رأس الخيمة - الاتحاد.

استقبل السيد محمد علي
أولوية مدير منطقة رأس الخيمة
التعليمية صباح امين مدير مكتب المنطقة
لفوز ببطولة ألعاب القوى للطلبات
على مستوى الدولة بحضور السيد
عبدالله المناعي نائب المدير للشؤون
التربية والتعليمية. وذكر عبدالرحمن
نقي مسؤول الاعلام التربوي بأنه قد قرر
الاحتفاء بالطلبات اللواتي حققن
البطولة في احتفال جليل سمو الشيخ
خالد بن مسفر القاسمي للتحسين
للمسيرة التعليمية وقد اشادت ادارة
المنطقة بوجود توجه ومعلمات التربية
الرياضية في هذا الانجاز الرياضي
التربوي الذي عكس جهود المدرسة في
الارتقاء بالطلبات جسما وعقلا وفي
ترويضهن بالمهارات الرياضية الجيدة
التي تجعل منهن في المستقبل جهات
الرياضة في الوطن العربي.

مشروع لخدمة البيئة
بمدرسة أم المؤمنين
الفجيرة - مريم المسعود

أقامت مدرسة أم المؤمنين
القانونية للبنات بفجيرة مشروعا
لتوعية البيئة بغير ادوات معلقات مادة
التربية الاسرية للدراسة.
وذكرت اسمهان يوسف معلمة
التغذية بأن المشروع يهدف الى امتداد
شهر نوفمبر ببرنامج خاص يهتم يوم في
الاسبوع لاستضافة الامهات وفق
برنامج يقتضيه على فريخ التربية
الاسرية وهما التوعية والملازمة.
وقد تضمنت خطة البرنامج
تخصيص مساحات للامهات للقيام
في كيفية تغيير الممارسات الخاطئة غير
السليمة. وأخرى حول كيفية استقلال
الخدمات من البيئة. وشاركت صفي
الامام معلمة التربية في التعرف.
وقالت اسمهان يوسف بأن اهداف
تطبيق هذا المشروع في التفاعل بين
الدراسة والبيئة وتوثيق الصلة
بينهما ونشر الوعي الغذائي والصحي
ورفع مستوى الأسرة ادرايا واقتصاديا
واكساب الامهات خبرة في كيفية ادخل
بعض التحسينات على طرق الطهي
التبعة وأصناف الطعام المشهورة في
البيئة وتعليمهن بعض الامور الفنية
البسيطة بطرق المصنوع وإدخالها في
مختلف الانشطة والاطباق. وقد تم
اعطاء الامهات دروسا عملية في إعداد
أكلات من المصنوع كذلك تم تخصيص
يوم لتعليمهن عدد من الطويات
الشريفة.

وقامت وفاء الصاوي معلمة
الامهات بعمل خاديات ورسم على
الفردوس وصنع العبد من الاشياء
الفريدة من الخاديات المنزلية في البيئة
خاصة تلك التي لم يجد احد استعملها
وكيفية الاستفادة من كل ما هو موجود
بالنزل واستغلال مستطقاته.

الشهران يلتقي مديرات مدارس عجمان وأمر القيويين مناقشة سبل النهوض بالعملية التربوية والتعليمية وخطط الوزارة لتطوير المناهج واستقطاب الكوادر الوطنية

عجمان - الاتحاد.



خلال اللقاء

فلسفة التطوير التي تسعى الوزارة
اليها. وهوم المنهجية كثرية ومتعددة،
العلمية وكذلك مكتبات المدارس الى
جانب البحث عن حلول لكثير المشكلات
تقنيا والتي تواجه التربية والتعليم
منذ زمن وهي مواجعتا احتياجات الدور
التقني ومدى ملاءمتها للظروف.
واستمع معالي الوزير الى هوم
ومستشارات مديرات المدارس في
منطقتي ام القيوين وعجمان، وهما
منطقتان تعانيان من مشكلات
مشكلات عديدة ياتي على رأسها البناء
الدرسي والعلم فقط، لكن هناك الكثير
ما ينبغي تطويره ولابد من توفير
التدبير اللازمة له.

التحديات، مشيرا الى ان الدولة تحتاج
الى الكوادر الوطنية القادرة على الوقوف
أمام هذه التحديات بكفاءة اشكالها وفي
جميع المجالات التي تسعى اليها.
وأشار معالي الى اهم هذه التحديات
وهو تزوج نسبة كبيرة من اعضاء
الهيئة التدريسية الى جهات اخرى،
ومشكلة العمل على وقف هذا النزيف
والتي لا يتصرف عليها بشيء سوى
التدبير من العمل بالتقسيم وعن
قرب.

وأشار معالي الى الجهود الضخمة
التي بذلتها الوزارة لاعداد المعلم
المواطن وتطوير قدراته لتواكب
التحديات، مشيرا الى ان الدولة تحتاج
الى الكوادر الوطنية القادرة على الوقوف
أمام هذه التحديات بكفاءة اشكالها وفي
جميع المجالات التي تسعى اليها.
وأشار معالي الى اهم هذه التحديات
وهو تزوج نسبة كبيرة من اعضاء
الهيئة التدريسية الى جهات اخرى،
ومشكلة العمل على وقف هذا النزيف
والتي لا يتصرف عليها بشيء سوى
التدبير من العمل بالتقسيم وعن
قرب.

التقى معالي الدكتور علي
عبد العزيز الشهران وزير التربية
والتعليم والشباب امين مع مديرات
المدارس في منطقتي عجمان وام
القيوين التعليميتين في مسيرة ثقوية
البيت في عجمان، وفي هذا اللقاء في
سلسلة اللقاءات التي يعقدتها مع
المديرات الميدانية للتعرف على مشاكل
الميدان التربوي عن قرب.

وقد حرص معالي ان تلتقي هذه
اللقاءات بعيدة صلا عن اي تأثير وكنت
لنساء ام مع المديرات والمدرسات دون
حضور القيادات الاخرى بالوزارة حتى
يمكن معالي من الاستماع الى
الصعائق الواقعية حول العملية
التعليمية التربوية دون تدخل او ترويض
بعضها المعنى الاصلي لها، ولتأتي
بغير تردد.

نظام متكامل لمعادلة
الشهادات العامة

دبي - الاتحاد، اعتمد معالي
الدكتور علي عبد العزيز الشهران وزير
التربية والتعليم والشباب امين قرارا
بتشكيل لجنة فنية بالوزارة لوضع نظام
يستخدم في معايير فنية لاداء
الشهادات في نطاق السلم التعليمي.
وتضمن اللجنة خمسة اعضاء هم
وكيل الوزارة المساعد لشؤون التخطيط
والتقويم، ومستشار معالي الوزير، ومديري
ادارة المناهج والكتب، والتقويم والامتحانات، والتعليم الفني، الى جانب
خمس من الموجهين الوطنيين يشغلون الوالد الاساسية، اللغة
العربية، واللغة الانجليزية والاداء الاجتماعية والعلوم
والرياضيات وكذلك رؤساء الاقسام الأكاديمية في جامعة
الامارات وهي اقسام اللغة العربية واللغة الانجليزية والتاريخ
والجغرافيا والرياضيات والكيمياء والاحياء والفيزياء والتربية
في جانب عضو اكاديمي من كلية التقنية العليا.
وتختص اللجنة بدراسة وادارة الجملات وخطط تطوير
المنهج في جميع مراحل التعليم العام والفني. ودراسة وادارة

برئاسة وزير التربية والتعليم تشكيل لجنة عليا لتطوير المناهج والمواد التعليمية

دبي - ايهاب الخضري:

اعتمد معالي الدكتور علي عبد العزيز الشهران وزير
التربية والتعليم والشباب امين قرارا بتشكيل اللجنة العليا
لتطوير المناهج والمواد التعليمية برئاسة معاليه وضويوه
سعة وكيل الوزارة نائبا للرئيس، واصحاب السعادة الوكيل
المساعد لشؤون التخطيط والتقويم، والوكيل المساعد للتخطيط
والتقويم، ومستشار معالي الوزير، ومديري ادارة المناهج
والكتب، والتقويم والامتحانات، والتعليم الفني، الى جانب
خمس من الموجهين الوطنيين يشغلون الوالد الاساسية، اللغة
العربية، واللغة الانجليزية والاداء الاجتماعية والعلوم
والرياضيات وكذلك رؤساء الاقسام الأكاديمية في جامعة
الامارات وهي اقسام اللغة العربية واللغة الانجليزية والتاريخ
والجغرافيا والرياضيات والكيمياء والاحياء والفيزياء والتربية
في جانب عضو اكاديمي من كلية التقنية العليا.
وتختص اللجنة بدراسة وادارة الجملات وخطط تطوير
المنهج في جميع مراحل التعليم العام والفني. ودراسة وادارة

الاجابة بشكل دقيق داخل الاستديو الامر الذي يحل بمبدأ تكلفه الفرض بين
الفرق المتبارية، أما السلبية الأخيرة فهي ان بعض المربين في يراقبون
المدارس لا يتحكمون بضغط الامتحان، والقدرة على التحكم في الموقف الصعبة او
الدرجة ما يترك العمل داخل الاستديو. وحول الاجابة عن تلك التساؤلات وعبدت
نائبة مدير المنطقة لشؤون التخطيط والتقويم والتربية والتعليمية والاداء الاجتماعية
التقويم للنظر خلال يومين للتغلب على كل تلك السبلات. اما الاجتماع الثاني
الذي عقده الشبان عاصمة القسم مع ممثلين عن تليفزيون الشارقة وعضو فريق
الجزايري كبير المخرجين بتليفزيون الشارقة، وأحمد فتح الباب مخرج البرنامج
وعلى الشريف مخرج البرنامج واداءهم صالحي منسق البرنامج، بالاشارة بما يقوم
به تليفزيون الشارقة من جهود كبيرة وبناءة، ومساهمات فاعلة ومتميزة في
تغطية الفعاليات والانشات التربوية وتنظيم اللقاءات النقاشية حول القضايا
التربوية ومشاوره ايجاد الحلول لها. ثم طرحت الشبان نقاشية على الحضور
مناسبة اهم الاخطا السلبية التي شلت البرنامج، كزمن الاجابة وطريقة
عرض الاسئلة فوجدت وفد التليفزيون بطلها. كما ناقشت امكانية ادخال بعض
الوسائل التكنولوجية لتسهيل في انجاح البرنامج بشكل جيد. وتم الاتفاق على
عدد حلقات البرنامج ومواعيد تسجيلها، وذلك على ان تبدأ أولى حلقات البرنامج
يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين بواقع حلقتين في اليوم الواحد على ان تكون
الاولى للبنين والثانية للبنات. وان يبدأ التسجيل اعتبارا من الساعة التاسعة
والربع وحتى الثانية عشرة ظهرا. وان يمثل كل فريق ثلاثة طلاب منهم اثنان
من القسم العلمي، وطلاب من القسم الادبي، ويقوم بالتحكيم أربعة موجهين في
كل حلقة ويراقب كل فريق ٢٠ طالبا كجمهور ومشارك.

مناقشة سبل انجاح حلقات برنامج اوائل الطلبة في الشارقة

الشارقة - أنور محمود.

عقدت امين الشبان عائشة بنت محمد القاسمي نائبة مدير الشارقة
التعليمية اجتماعين، الأول مع منسقي توجيه المواد التعليمية لدراسة السبلات
التي صاغت الحلقات التليفزيونية للبرنامج الخاص بأوائل الطلبة في المرات
السبعة، والبيت لها من افضل الحلول الممكنة. والثاني مع ممثلين عن تليفزيون
الشارقة لناقشة الامور الفنية والتقنية المتعلقة بحلقات برنامج اوائل
وبدأت الشبان عائشة القاسمي اجتماعها الأول بكلمة أوضحت فيها ان طلبة
الشارقة المتميزين علميا يلقون كل رعاية واهتمام من المسؤولين وعلى رأسهم
صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى
حاكم الشارقة الذي يولي جميع أبناءه الطلبة اهتماما كبيرا، ويرعى دائما
المتميزين والتفوقين علميا.

ذكاء الطلاب وسرعة بديهيته
ثم طرقت الاجتماع بعد ذلك الى مناقشة اهم السبلات السبلات التي صاغت
البرنامج، والتي تمتثل في، التأخير في بدء التسجيل عن الموعد المحدد له، الامر
الذي يؤثر سلبا سواء على الطلاب او التوجيه الفني، وصعوبة تمثيل بعض المواد
العلمية مثل اللغة الانجليزية واداء الرياضيات، بالامكان للذين من خصوصية
معينة يصعب على مقدم البرنامج احيائها في وقتها بشكل صحيح.
كذلك، فإن هناك سبلية ثلاثة تتمثل في عدم وجود ساعة إيقاف تحدد زمن

هذا وقد أكدت رئيسة المجلس انها
ستقوم بتتبع العديد من الطلاب من
خلال خطة المجلس في دعم الانشطة
الطلابية وتمني المشاريع الخاصة لتفعيل
السياسات التعليمية لدى الطالبات
ومعالجة جميع المشاكل والصعوبات التي
تعرض العملية التعليمية بطرق تربوية
فاعلة. وفي ختام الاجتماع نظمت حلقة
تثقيف حول خطط مجلس الامهات في
جميع المدارس، اعقبها تقديم شامل
حول العديد من التوصيات التي قدمت
وكان من أبرزها التأكيد على عدم قصر
اللقاءات بالامهات في المدارس على
الامور التعليمية فقط وإنما تناول كافة
القضايا التربوية التي تهم الميدان
التربوي وتوحيد الجهود التعليمية
الاجتماعية التي تتم الجمع، اضافة الى
البراز من المجلس لاعلام في تشكيل المجلس
والاهداف المطلوبة في تسير المسيرة
التربوية في طريقها لتتقدم بفضل
الرعاية الكريمة لصاحب السمو رئيس
الدولة في دعم مسيرة التعليم في
الدولة.

لتسليم في حل مشاكل الطالبات ووضع
الخطط التربوية الناجحة التي تسلم في
دعم المسيرة التعليمية.
وأكدت بعد ذلك صورة القاسمي
موجهة الخدمة الاجتماعية كامة التوجيه
الاجتماعي بالمنطقة حيث استعرضت
فيها اهم وابرز الخدمات الطلابية
المنطقة من مجلس الامهات وذلك من
خلال تفعيل دور لجان العمل بالمجلس
للمساهمة في وضع خطط توعوية
للمعلمين التربوي والانشات الطلابية. وأكدت
امهات منطقة العين للقيام بالدراس
٩٨/٩٧ وقد تضمن برنامج اللقاء الذي
اقام تحت شعار مجلس الامهات بين
الواقع والمأمول كلمة للسيدة شبيخة
علي الظفيري وكيلة المدرسة رحبت فيها
بالحضور. وأكدت على أهمية دور
المجلس في انجاح المشاريع التربوية
والتوعية التي تخدم الميدان التربوي.
أقيم اللقاء امينة النجدي مديرة
الدراسة كلمة اشادت فيها بجهود
منطقة العين التعليمية وخدمة شاعين ومكينة
مجلس الامهات في مدارس المنطقة

العين - فاطمة المطوع
أقيم صباح امين بمدرسة أم
أمين الاعدادية ويحضر نعيمة الجبري
رئيسة قسم الانشطة التربوية بمنطقة
العين التعليمية وفاتية احمد سعيد
مسؤولة الاعلام التربوي والعلاقات
الاجتماعية بالمنطقة ومديرة مدرسة
الدراسة وموجهات الخدمة الاجتماعية
والاصصيات الاجتماعيات على مستوى
مدارس العين اجتماع انتخاب مجلس
امهات منطقة العين للقيام بالدراس
٩٨/٩٧ وقد تضمن برنامج اللقاء الذي
اقام تحت شعار مجلس الامهات بين
الواقع والمأمول كلمة للسيدة شبيخة
علي الظفيري وكيلة المدرسة رحبت فيها
بالحضور. وأكدت على أهمية دور
المجلس في انجاح المشاريع التربوية
والتوعية التي تخدم الميدان التربوي.
أقيم اللقاء امينة النجدي مديرة
الدراسة كلمة اشادت فيها بجهود
منطقة العين التعليمية وخدمة شاعين ومكينة
مجلس الامهات في مدارس المنطقة

خير فرسي يجتمع
بمدير منطقة
الشارقة ويزور ثلاث

مدارس

الشارقة - الاتحاد.

قام امين السيد دار نسبييه
الخير الفرنسي في الادارة التعليمية
والتواجد حاليا ببلاد - بجولة تفقدية
لعدد من مدارس الشارقة، ورافقه
خلاها كل من الدكتور محمد عزت
الامارات والسيد عبدالله زعل مدير
ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي
بالوزارة، والاستاذ عيسى السري
الموجه الاداري بمنطقة الشارقة
التعليمية.
بدأت الجولة بزيارة الخير
الفرنسي لروضة السندس والتي
بمديرتها ونائبتها، ثم قام بالمرور
على فصول الروضة والوقوف على
كيفية سير الدراسة فيها. ثم قام
بعد ذلك بزيارة لدراسة حلوان الثانوية
للبنين، واجتمع فيها بهيئة الادارة
التعليمية والفني والتأهيل التربوي
بالشارقة، والتي هناك بالاستاذ
عبدالله محمود ومرشد الشحي.
ثم انتهى السيد جولته بزيارة
منطقة الشارقة التعليمية، واجتمع
بالدكتور حميد ناصر الزري مدير
المنطقة وناقش معها دور وامعية
الادارة التعليمية في تحقيق الاهداف
التعليمية والتربوية.

مسابقة لتدنية مهارات امناء وأمينات المكتبات المدرسية بالتربية

دبي - الاتحاد.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والشباب لأول مرة مسابقة بين امناء وأمينات
المكتبات المدرسية للعام الدراسي الحالي ١٩٩٨، ٩٧. وتهدف المسابقة الى رفع الكفاءة
والتدنية المهنية. وصدرت سعادة الدكتورة عائشة السليمان وكيلة وزارة التربية
والتعليم والشباب المساعدة لقطاع الانشطة المركزية والتربية انه في إطار برامج
التدنية المهنية لأمناء وأمينات المكتبات، وحرصا على التنمية الذاتية وتمتعبة المستجيدات
في مجال اختصاصهم، وعلا على تشجيعهم على البحث وعرض التجارب التطبيقية
المفيدة وتبادل الخبرة، طرحت ادارة المكتبات لأول مرة «مسابقة التدنية المهنية لأمناء
والأمينات المكتبات المدرسية» للعامين للمكتبات المدرسية في مدارس الوزارة او المدارس
الخاصة. والمسابقة موجهة الى امناء وأمينات المكتبات المدرسية بمدارس الوزارة او
المدارس الخاصة، والمعلمين بصفة خاصة أمام التسليم لاختيار موضوعات الأعمال التي
سيتمثلون بها بحيث تقدم بصورة مبسطة العمل في المكتبات المدرسية. ولكن
مستقبل ان يشترك بعمل او أكثر في أي من الانشطة الفنية، بحث او دراسة نظرية،
وبحث او دراسة ميدانية، وعرض تجربة او خبرة تطبيقية متميزة، وعرض لكتاب او
موضوع بارز في كتاب، وترجمة مقال او بحث او دراسة. وصدرت الوزارة عددا من
الشروط للاشتراك في المسابقة على ان ترسل الأعمال للشارقة في المسابقة في موعد
الاشكال المحددة اعلاه. ويشترط في الأعمال المقدمة للمسابقة الا يكون قد سبق
نشرها، ولا يسمح بنشر الأعمال الفائزة دون اذن من ادارة المكتبات، وتحفظ ادارة
المكتبات بحق نشرها ضمن موضوعات الوزارة، او المطبوعات الخاصة بداراة المكتبات.
وللتسابق حرية اختيار موضوع العمل الذي سيتم تقديم به والعنوان المناسب له
بشرط ان يكون له صلة مباشرة بأي من مجالات العمل بالمكتبة المدرسية.

معرض للفنون التشكيلية للشباب في العيد الوطني بدبي

دبي - الاتحاد. وافق معالي الدكتور علي عبد العزيز الشهران على تنظيم
معرض للفنون التشكيلية للشباب بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين بإدارة
دبي. وستعقد صالة خاصة للعرض الى جانب طباعة وكيل للمعرض، وسيقام حفل
توزيع فيه جوائز الفائزين وشهادات التقدير.

الجامعة الأمريكية في الشارقة

American University of Sharjah

The University will accept applications for the Spring Semester of the academic year 1997 - 1998 in all its Faculties during the month of November

Application forms are available at the University Office of Admissions and Registration.

TEL NO: 585555
P.O.BOX: 26666
FAX NO : 585858

تغلب

الجامعة الأميركية

في الشارقة

عن بدء قبول طلبات الالتحاق بجميع كلياتها للفصل الثاني من العام الدراسي ١٩٩٧ - ١٩٩٨ وذلك خلال شهر نوفمبر.

يمكن الحصول على طلبات الالتحاق من مكتب القبول والتسجيل.

هاتف / ٥٨٥٥٥٥
ص.ب / ٢٦٦٦٦
فاكس / ٥٨٥٨٥٨

جامعة الإمارات العربية المتحدة

مكتب الامين العام

اعلان المناقصة العامة رقم: ٧/٧٠ م / ٩٧

يشان التامين على ممتلكات الجامعة

تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة عن طرح المناقصة العامة رقم ٧/٧٠ م / ٩٧ بشأن التامين على ممتلكات الجامعة من مباني والمنشآت التي يداخل لها، فعلى السادة المعتبرين من ذوي الاختصاص والمؤهلين الراغبين في الاشتراك في المناقصة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة اذنا كانوا او شركات بنسبة لا تقل عن ٥١٪ من رأس المال مراعاة ما يلي:

(١) التقدم للحصول على مستندات العطاء من مقر ادارة العقود والمشتريات في الجامعة بمدينة العين، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع الرسم للقرن وقدره (٥٠٠) درهم (فقط خمسمائة درهم) نقداً ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة على ان يصطحبوا معهم صورة عن الوثائق التالية سارية المفعول.

رخصة البلدية: شهادة الاشتراك في عرفة التجارة والصناعة. شهادة التسجيل بالسجل التجاري. عقد الشراكة موقعاً من كاتب العدل.

(٢) ترقي بالعطاء كغالة مصرفية ابتدائية بنسبة ٥٪ من إجمالي قيمة العطاء تمتد (٦٠) يوماً إلى ما بعد انتهاء مدة سريان العطاء ويكون مكتوبة باللغة العربية.

(٣) يبقى العطاء قفلاً لمدة (٦٠) يوماً بعد انتهاء فتح العطاء. في حالة عدم تقديم العطاءات على نواتج خاصة بالمتخصصين.

(٤) تقدم العطاءات باللغة العربية داخل المظاريف المخصصة لذلك، وتختتم بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات بإدارة العقود والمشتريات في موعد اقصاص الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٢/٩م

شبيب محمد المزروقي / الامين العام للجامعة

ألف مبروك

يقدم

خليفة محمد الجابري

باسم آيات التهاني والتبريكات

إلى تجليه الاعزاء

الملازم / عبدالعزيز خليفة الجابري

والملازم / محمد خليفة الجابري

بمناسبة تخرجهما من كلية زايد الثاني العسكرية

متمنيا لهما دوام التقدم والنجاح في خدمة وطننا الغالي

والف مبروك

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة التربية والتعليم والشباب لجنة الاستقطاب والترشيح

اعلان

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها لشغل وظائف الهيئة التدريسية للعام الدراسي ١٩٩٧/٩٨ لغير المواطنين طبقاً للشروط الموضحة أدناه:

أولاً - الموجهون:

المرحلة	المادة الدراسية	الجنس	الشروط
١. التأسيسية	مرحلة تأسيسية	ذكور وإناث	٤
٢. رياض أطفال	رياض أطفال	إناث فقط	٤
٣. جميع المراحل	تربية إسلامية	ذكور وإناث	٤
	لغة عربية	"	٤
	جغرافيا	"	٤
	تاريخ	"	٤
	فلسفة	"	٤
	لغة إنجليزية	"	٤
	رياضيات	"	٤
	فيزياء	"	٤
	كيمياء	"	٤
	أحياء	"	٤
	جيوولوجيا	"	٤
	تربية موسيقية	"	٤
	تربية رياضية	"	٤
	حاسوب	"	٤
	تربية أسرية	إناث فقط	٤

ثانياً - المدرسون:

المرحلة	التخصص	الجنس	الشروط
١. رياض أطفال	رياض أطفال	إناث	٣
٢. التأسيسية	معلم فصل	ذكور وإناث	٣
٣. جميع المراحل	تربية إسلامية	ذكور وإناث	٣
	لغة عربية	"	٣
	جغرافيا	"	٣
	تاريخ	"	٣
	فلسفة	"	٣
	لغة إنجليزية	"	٣
	رياضيات	"	٣
	فيزياء	"	٣
	كيمياء	"	٣
	أحياء	"	٣
	جيوولوجيا	"	٣
	حاسوب	"	٣
٤. جميع المراحل	تربية رياضية	ذكور وإناث	٣
٥. جميع المراحل	تربية موسيقية	ذكور وإناث	٣
٦. جميع المراحل	تربية فنية	ذكور وإناث	٣
٧. جميع المراحل	تربية أسرية	إناث	٣
٨. جميع المراحل	تربية خاصة	ذكور وإناث	٣
٩. اختصاص اجتماعي	اجتماعي	ذكور	٤
١٠. تعليم تجاري	محاسبة	ذكور	٤
	إدارة أعمال	"	٤
١١. تعليم زراعي	إنتاج حيواني	ذكور	٤
١٢. تعليم صناعي	كهرباء	ذكور	٤
	تبريد وتكييف	"	٤
	إلكترونيات	"	٤
	هوا وزيت مشغول	"	٤
	ميكانيكا	"	٤

شروط عامة:

- ١) بالنسبة للمدرسين يكون المتقدم من مواليد ١٩٥٣م فما فوق .. عدا التربية الرياضية فيكون من مواليد ١٩٥٨م فما فوق.
- ٢) أن تتطابق على المتقدم شروط نقل الإقامة.
- ٣) أن تكون إقامته على إحدى وزارات الدولة.
- ٤) أن يتعهد بقبول العمل في المكان الذي تحدده الوزارة.
- ٥) يفضل الحاصلون على دبلوم في التربية.
- ٦) الخبرة في مجال التدريس بالمدارس وأن لا يكون متقطعاً عن التدريس اعتباراً من ١/١/١٩٩٦.
- ٧) وعلى من يرغب في شغل هذه الوظائف ويكون مستوفياً للشروط المطلوبة التقدم شخصياً بطلب على النموذج المعد لذلك إلى إدارتي الخدمة المدنية بديوان الوزارة بابلوتني وبني اعتباراً من يوم السبت الموافق ١١/١١/٩٧م حتى يوم الأحد الموافق ١٣/١١/٩٧م وإثباته للنظام الرسمي وعلى أن يحضر معه المستندات التالية:
- ٨) أصل المؤهل العلمي مصدق من خارجية الدولة الصادرة عنها على الأقل.
- ٩) أصل شهادة الخبرة في مجال التدريس مصدقة من خارجية الدولة الصادرة عنها على الأقل.
- ١٠) صورة شمسية حديثة * جواز السفر الأصلي
- ١١) هــ وسيجري للسادة المتقدمين الاختبارات والمقابلات اللازمة.. وسيعلن عن المكان والزمان فيما بعد علماً بأن جميع الطلبات التي سبق تقديمها قبل هذا الإعلان تعتبر لائقة، كما لا يجوز تقديم الطلب مرتين في ديواني الوزارة بابلوتني وبني، أو التقدم أكثر من مرة وإلا سيتم استبعاد هذه الطلبات
- ١٢) الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة لا تقبل.

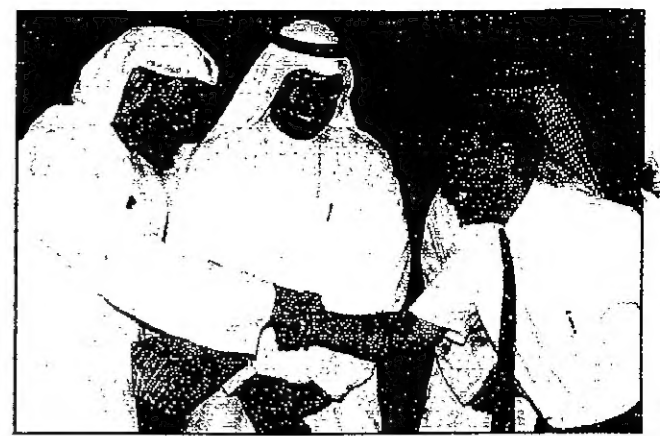
والله ولي التوفيق

وكيل الوزارة

سالم حميد التهامي



خلال حفل تكريم



الشيخ عبدالعزيز النعيمي يكرم الدكتور شير إبراهيم

في الاحتفال بمرور ٦ سنوات على انشائها جمعية حماية البيئة تكرم عدداً من المؤسسات والشخصيات عبدالعزيز النعيمي: نعمل على تعميق نشاطنا.. وتوطيد علاقاتنا مع المنظمات الدولية

تغطية: عادل مختار

انضمت جمعية أصقاء البيئة بمرور ٦ سنوات على انشائها بسفينة الفلاح بمطعم الظفرة.. وكومت عدا من المؤسسات والشخصيات التي أسهمت في نشأة الجمعية.

وتحت إشراف الدكتور عبدالعزيز بن راشد النعيمي رئيس مجلس إدارة الجمعية في نهاية الاحتفال مؤمناً أن الجمعية أصبحت البيئة

تأسست في ١٩٩١/١١/١٤ حين اجتمع عدد من المختصين والواعين لأهمية

البيئة في مجال التوعية بالبيئة (الصقوف الإبتدائية الثلاثة الأولى)

يقض من له نشاط في البحوث والدراسات التربوية ذات العلاقة.

المؤهلات والشروط المطلوبة لجميع التخصصات

مؤهل جامعي تخصص معلم فصل أو في اللغة العربية أو التربية الإسلامية أو الرياضيات أو العلوم.

يفضل حملة الدبلوم العام أو الماجستير أو الدكتوراه في التربية.

الخبرة في مجال التوجيه بالمرحلة التأسيسية (الصقوف الإبتدائية الثلاثة الأولى)

يفضل من له نشاط في البحوث والدراسات التربوية ذات العلاقة.

المؤهلات والشروط المطلوبة لجميع التخصصات

مؤهل جامعي تخصص معلم فصل أو في اللغة العربية أو التربية الإسلامية أو الرياضيات أو العلوم.

يفضل حملة الدبلوم العام أو الماجستير أو الدكتوراه في التربية.

الخبرة في مجال التوجيه بالمرحلة التأسيسية (الصقوف الإبتدائية الثلاثة الأولى)

يفضل من له نشاط في البحوث والدراسات التربوية ذات العلاقة.

المؤهلات والشروط المطلوبة لجميع التخصصات

مؤهل جامعي تخصص معلم فصل أو في اللغة العربية أو التربية الإسلامية أو الرياضيات أو العلوم.

يفضل حملة الدبلوم العام أو الماجستير أو الدكتوراه في التربية.

الخبرة في مجال التوجيه بالمرحلة التأسيسية (الصقوف الإبتدائية الثلاثة الأولى)

يفضل من له نشاط في البحوث والدراسات التربوية ذات العلاقة.

المؤهلات والشروط المطلوبة لجميع التخصصات

مؤهل جامعي تخصص معلم فصل أو في اللغة العربية أو التربية الإسلامية أو الرياضيات أو العلوم.

يفضل حملة الدبلوم العام أو الماجستير أو الدكتوراه في التربية.

الخبرة في مجال التوجيه بالمرحلة التأسيسية (الصقوف الإبتدائية الثلاثة الأولى)

يفضل من له نشاط في البحوث والدراسات التربوية ذات العلاقة.



علي جوران



سعيد بن جابر



يوسف نعيمي

معهد التنمية الادارية ينظم برامج خاصة بآدارة البيئة

وقال السيد سعيد بن جابر مدير إدارة البحوث والاستشارات بمعهد التنمية الادارية أن مشاركته تأتي في إطار اهتمامه الشخصي بقضية البيئة التي توليها الدولة اهتماماً كبيراً.

وأكد على أهمية دعم أنشطة الجمعية من مختلف الفعاليات الشعبية والمساهمة في انشطتها سواء من طريق الدعم المادي أو المعنوي، ومثلها وسائل الإعلام بوضعها مساهمة من الاهتمام بموضوع البيئة واعداد برامج خاصة بهدف إكثاف الوعي البيئي في المجتمع.

وقال السيد سعيد بن جابر مدير إدارة البحوث والاستشارات بمعهد التنمية الادارية أن مشاركته تأتي في إطار اهتمامه الشخصي بقضية البيئة التي توليها الدولة اهتماماً كبيراً.

وأكد على أهمية دعم أنشطة الجمعية من مختلف الفعاليات الشعبية والمساهمة في انشطتها سواء من طريق الدعم المادي أو المعنوي، ومثلها وسائل الإعلام بوضعها مساهمة من الاهتمام بموضوع البيئة واعداد برامج خاصة بهدف إكثاف الوعي البيئي في المجتمع.

وقال السيد سعيد بن جابر مدير إدارة البحوث والاستشارات بمعهد التنمية الادارية أن مشاركته تأتي في إطار اهتمامه الشخصي بقضية البيئة التي توليها الدولة اهتماماً كبيراً.

وأكد على أهمية دعم أنشطة الجمعية من مختلف الفعاليات الشعبية والمساهمة في انشطتها سواء من طريق الدعم المادي أو المعنوي، ومثلها وسائل الإعلام بوضعها مساهمة من الاهتمام بموضوع البيئة واعداد برامج خاصة بهدف إكثاف الوعي البيئي في المجتمع.

دعم الأنشطة

ورأى السيد علي حسن الجوران من وزارة العمل أن الجمعية قد أثبتت على مدى السنوات الست الماضية أنها

تسعى من أجل تحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها وأنها بذلت جهوداً كبيرة في إبراز الأنشطة البيئية ونم

عملية العمل التطوعي واستطاعت أن تصل من خلال البرامج الثقافية والاجتماعية إلى الجمهور الذي يعود بالنفع والخير على المجتمع.

ودعا السيد علي الجوران للمؤسسات ورجال الخير إلى المساهمة في دعم أنشطة الجمعية مادياً ومعنوياً حتى تستطیع أن تنجز خططها وبرامجها في المستقبل مؤمناً أنه لا بد من امتداد برامج الجمعية لتشمل الطلاب، وأن تفرز ثمارها خاصة للطلاب في المدارس والجامعات تؤكد على أهمية الحفاظ على البيئة.

برامج لآدارة البيئة

وقال السيد سعيد بن جابر مدير إدارة البحوث والاستشارات بمعهد التنمية الادارية أن مشاركته تأتي في إطار اهتمامه الشخصي بقضية البيئة التي توليها الدولة اهتماماً كبيراً.

وأكد على أهمية دعم أنشطة الجمعية من مختلف الفعاليات الشعبية والمساهمة في انشطتها سواء من طريق الدعم المادي أو المعنوي، ومثلها وسائل الإعلام بوضعها مساهمة من الاهتمام بموضوع البيئة واعداد برامج خاصة بهدف إكثاف الوعي البيئي في المجتمع.

وقال السيد سعيد بن جابر مدير إدارة البحوث والاستشارات بمعهد التنمية الادارية أن مشاركته تأتي في إطار اهتمامه الشخصي بقضية البيئة التي توليها الدولة اهتماماً كبيراً.

وأكد على أهمية دعم أنشطة الجمعية من مختلف الفعاليات الشعبية والمساهمة في انشطتها سواء من طريق الدعم المادي أو المعنوي، ومثلها وسائل الإعلام بوضعها مساهمة من الاهتمام بموضوع البيئة واعداد برامج خاصة بهدف إكثاف الوعي البيئي في المجتمع.

تكریم

ثم أعقب ذلك تكريم عدد من الشخصيات والمؤسسات التي ساهمت في أنشطة الجمعية وقدمت لهم الدعم المعنوي والمادي، منها شركة أبوظبي للعمليات البترولية «أدكو» ومعهد التنمية الادارية، ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والهيئة الاتحادية للبيئة.

كما شمل التكريم معلمي وسائل الإعلام المختلفة تأكيداً على الدور الحيوي الذي قاموا به في التوعية البيئية إضافة للتشجيع من أعضاء الجمعية.

وخلال الاحتفال البيئي الذي أجري في قاعة الاجتماعات بالمطعم على لائحة

التي أعدتها الجمعية، وقدم خلالها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأخيه

المجلس الأعلى لاتحاد حكومات الامارات في مجال حماية البيئة وتنمية الحياة الطبيعية والاهتمام بالزراعة

والسياحة وحماية صحة وسلامة المواطنين والقيمين في الدولة.

وأكد على أهمية التعاون المشترك بين الهيئات الحكومية والأهلية العاملة في المجال البيئي وحث

الهيئة الاتحادية للبيئة والاهتمام بالحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

البيئة والحياة الطبيعية وتنميتها وحماية

مسابقات فنية بين الطلاب

بمناسبة العيد الوطني للامارات

« دبي - الاتحاد: تنظم إدارة الخدمة الاجتماعية بقسم التعليم والتربية والثقافة بالوزارة مسابقات بين الطلاب والمعلمين في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المؤسسات التعليمية المختلفة في

هيئة الاعمال الخيرية تقوم

بحملة اغاثة لمساعدة

متضرري الفيضانات في الصومال

عمان- عقدت لجنة الاغاثة في هيئة الاعمال الخيرية اجتماعاً طارئاً برئاسة السيد احمد يوسف عبد الله، المدير التنفيذي للهيئة استعرضت فيه

الوضع المتدهور في الصومال نتيجة للفيضانات المطارات المستمرة هناك، حيث لقي

ملا يقل عن ألف شخص حتفهم، وفقد المئات.

كما أصبح أكثر من مليون صومالي نازحين يتهددهم خطر الموت جوعاً أو مرضاً

وهدمت أكثر من ٤٠ قرية، وفق أكثر من ١٠ آلاف رأس من الماشية.

واستعرضت لجنة الاغاثة في اجتماعها التقرير ونداءات الاستغاثة التي تلقاها

من مدير مكتبها في أثيوبيا، حيث بدأ بمساعدة اوضاع الصوماليين المنكوبين عن كتب

منذ تعرضت مناطق وقرى الصومال لهذه الكارثة الطبيعية ونام عنها من فصحيا

واضرار وأثار بيئية واجتماعية وصحية كبيرة.

وناء على ذلك قررت إدارة الهيئة القيام بحملة خيرية انسانية لاغاثة المتضررين

بالمشيرة، والتبرع بمبلغ ٥٠ ألف درهم كدفعة أولى لشراء مواد غذائية عاجلة من

المؤسسات الخيرية من المناطق المتضررة. وسيتم خلال اليومين القادمين إرسال شحنة

مواد غذائية واغاثية تتكلف من الخيام والملابس والاغطية والادوية وما يتوفر من

الواد الضرورية للاجئين.

وتوجه المدير التنفيذي للهيئة بنداء إلى أهل الخير في الدولة، من الشركات

والمؤسسات والأفراد للتبرع لأهله الحملة الخيرية الانسانية بالمساعدات النقدية أو

المعنوية من الواد الضرورية اللازمة كخيام والاغطية والملابس والادوية البشرية

لا تقلق فأنت بخير

الضعف مشكلة يعاني منها الرجال، ولأنها تصل أحياناً حد الضعف

شبه الكامل فالكثيرون يعيشون الأوهام والهواجس ويسعون إلى حلول غير علمية.

آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة

والعالمية من أمريكا - أوروبا - وأستراليا

في معالجة الضعف

والمعوقات الأخرى

عند الرجال

اتصل بنا على الهاتف المجاني

٨٠٠٢١١١

(من عمر ١٨ وحتى ٩٠) دون جراحة

مركز المعلومات للاستشارات الحديثة

يؤمن لك كافة المعلومات وألوان الرائدة عبر خط المساعدة لديه

(Help Line) حلول واستشارات حديثة.

وكل رزمة تحوي من الجنتين على أوراق نقدية من فئة المائة دولار وفي الوسط أوراق مالية من فئة الدولار الواحد ورزمة أخرى تحوي على فئة



خلال المحاضرة

في الفكر الإسلامي بمفصلة عامة، حيث ذهب هؤلاء جميعاً إلى أن الملائقة بين الظواهر الطبيعية كالعلاقة بين العلم والقيم وبين الدماء والشفاء وغيرها من الظواهر هي علم الجواهر أو الكليات أو الحوارج، لاتخضع حتمياً لقانون الطبيعة العامة، وإنما هي مستقلة عليه، لاترتبط فيما بينها ارتباطاً ذاتياً.

وطرح المفسر تسملاً من مصدر التنبط في الجموع إذ جاء الحوادث المنفردة تكملة من شيئاً، وقرر أن الخدعة على هذا السؤال تستحق أن لا يرجح التنبط في الرادة التي لا تتوقف على ما خارج بين أئمة ليدلاً جلياً على وجود الله (نصل إليه من خلال علم الفضيحة، واقتصر تسميته (الانضبط) الحاصلي على وجود الله).

■ **العين - الاتحاد:** في إطار الوبس الثقافي للجنة الثقافية بكلية العلوم في جامعة الإمارات، أقيم المكون الثاني من سلسلة ورش عمل افتراضية يقسم خلالها الأساتذة محاضرين حول سبوغات أدبية قرائية لطبيعية، وذلك يوم أمس الأول في كليات الطالبات بجامعة، وحضر المحاضرة د. براهم شلتوت رئيس القسم وعدد من أعضاء هيئة التدريس وبكافة، ومن بين القس الأساتذة الأساتذة والطالبات، وبين المحاضر تناول اختصاص الموضوع لكل من اختصاص كل علم في ورشها الأولى التربوية واستخلاص القوانين الطبيعية من خلال هذه الدراسة، والاختصاص بالدراسات الإسلامية في دراسة الطبيعة، واستند كل ما يحدث في العلم إلى

وبين الحاضر كيف ان القول بعدم حتمية الظواهر الطبيعية أو أوجها على مضمّن الإرادة الخلقية، نصب له طلائعاً كبيرة من كبريل الفلاسفة في الفلسفة الحديثة والعصر مثل ديكارت، وبيكون، وميغيل كلاك، وفولتير، وبولكلي، وأميل بوتر، وكبار



الجامعة الختامية

الاستثمار بتنميط ورفع كفاءة الموارد البشرية كمدى مصدر لتحقيق التوازن التنموي، فتمثلت الأعمال لارتفاع بمستوى الأداء المحلي في مواجهة تحديات العولمة من خلال تنمية أفضل نوعية التعليم والتدريب المستمر الذي يساهم في التفكير الابتكاري والتطوير في العمل.

■ **العين - أحمد الخشن:**

لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوته أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى حكم الإمارات.

كما توجه المشاركون بال مؤتمر أبوظبي التتالي إلى شعب الإمارات ومنفصلة العبد الوطني السادس والعشرين لدولة الامارات موعين في شهر

■ **أشد المشاركون في المؤتمر**

السبب الثاني للعلوم والذكي

التي كفاءة الادارة والاقتصاد في

جامعة الامارات تخصصه الضامه

والقديم الهائل التي شحنته دولة

الامارات العربية المتحدة في شهر

بأمر من
كما تمت المشاركة بزيارة شكر
أخري إلى معالي الشيخ نعيان بن
مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي
والبحث العلمي الرئيس الأعلى لجامعة
الامارات على حسن الضيافة وحسن
تجهيز المؤتمر الذي عقد
بجامعة الشارقة من الفترة من ١٦ - ١٨ نوفمبر
الجزاري، وقفا التحية لعقبة بنسبته
العبد الوطني، وقد اختتم المؤتمر أعماله
وأول أمس الثلاثاء بإصدار التوصيات
التالية: ضرورة الاستفادة من التقدم
الكبير في تقنيات المعلومات في مجالات
التدريس والبحث العلمي في مجالات
العلوم الادارية وكذلك في قطاع
العمل بالذلة لوكالة عصر المعلومات
والتشغيل شبكات الانترنت العالمية
وتقوية الروابط والتخلف بين الجامعة
من الاستفادة من خبرات وفنارات رجال
الاعمال في التعليم الاداري ومن
خبرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة
في بحث ودراسة المشكلات التي تواجه
منظمات الاعمال في دولة الامارات
العربية المتحدة وسبل علاجها،
وضرورة زيادة وعي المدينين ورجال
الاعمال بالتمثيلات التي تفرضها الدولة
ازيادة قدراتهم على مواجهة تلك
التحديات، وضرورة تبني استراتيجيات
تسويقية مبتكرة تساعد الشركات على
مواجهة المنافسة المتوقعة نتيجة
سياسات العولمة الجديدة، وتبني الدولة
لعمليتين للنحساسة والمراجعة الدولية
وجعلها ازامية في المنظومة العملية
في دولة الامارات العربية المتحدة من
خلال قانون الشركات وقانون من مزاولة
مهنه الخاصية، والعمل على اتيان
جميعه مهنية للمحاسبين والمراجعين
لارتفاع مستوي الأداء المهني ونشر
السلوك المهني الصحيح بين اعضائها
ونشر الوعي بدورهم في التنمية
الاقتصادية للبلد، وتبني سياسات
ادارية حديثة تعزز الفكر الاداري
للمتدربين لعمليتين المخصصة، وضرورة

المجدين، في ظل المسيرة المباركة بالانجازات الكبرى التي تحققت في زمن

امارة أبوظبي

دائرة بلدية أبوظبي. الإدارة العامة

اعلان تمديد المناقصة رقم (٦٨) لسنة ١٩٩٧م

بمذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي عن تمديد المناقصة رقم (٦٨) لسنة ١٩٩٧ بشأن انشاء مباني السكن والخدمات ومصنع تخليب الخضروات بالرقا حتى يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/١٩٩٧م.

دفعة للخدمة على علم.

مركز شهر للتسوق بحاجة فورية إلى شابات يتمتعن باللياقة
والثقة بالنفس، مع إتقان اللغتين العربية والإنجليزية، وذلك
لعمل لدى دوائره المختلفة في مناصب تقتضي ترسيخ علاقة
المركز بزيائته وتعزيز سمعته لديهم.

تغطي الأفضلية للأستاذات، وترسل الطلبات مسجوبة ببيان
السيرة الذاتية مع صورة شخصية كاملة إلى:
مدير الموارد البشرية
ص.ب. ٣٣٥٠٠
دبي، الإمارات العربية المتحدة.

إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ٩٧/٩٢٠ جزئي بواسطة النشر

بناء على طلب محكمة أيوطني الاتحادية الابتدائية إلى المدعى عليه: أحمد علي فحفة - جنسية يمني - عنوانه بالنشر، أقامت المدعية - القيادة العامة للقوات المسلحة الدعوى إعلانه وموضوعها إلزامك بدفع مبلغ وقدره (١٧,٨٣٣,٤٠) درهم، لذا فانت مكلف بالحضور أمام محكمة أيوطني الاتحادية الابتدائية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من صباح يوم ١١/١٢/١٩٩٧ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه، تحريراً في ٢٩/١٠/١٩٩٧م

القاضي
المستشار/ عيسى محمد الجابر

السلامة

[illegible]

اشكاله

بقضايا مخدرات

[illegible]

في المشروبات
الكحولية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مع الكثير من المزايا المختلفة!




إمكانية استعارة مع بطاريات ألكالين AA.

يؤمن لك اتصالات الهاتفية في أي مكان وزمان.

- تسعة واحدة الحصول على خدمات GSM (الدليل) البريد الصوتي.
- طلب المساعدة (الخ...), أيضا ميزة استخدامه إرسال فاكسات أو معلومات.
- 120 ساعة بوضع الاستعداد*.
- تشيكية كاملة من التجهيزات الإضافية جعل من هاتفك المتحرك عمليا للغاية.
- يأتي مزودا ببطارية ليثيوم.

وذلك بطاريات ألكالين ديوراسيل AA ومشبك خاص بالحزام.

يعتمد في تشغيله على شبكة الهاتفية أوقات التشغيل في نغمر.

مدير إقليمي جاف ٢٠١١-٢٠١٠ : أبو عيسى عافه ٠٢-٧١١٠٠٠
 المتحركة : ٠٢-٧١٧٧٤٠٠ : أمير مبرزا : ٠٢-٧١٣٣٣٣ : تلفونيك : ٠٢-٧١٦٦٤١ : النعام للإلكترونيات : ٠٢-٧٢١٣٨٨ : ٠٢-٧١٠٩٩٩ : ماي فون : ٠٢-٧١٦٠٣٣ : **الشارقة** : الترفون : ٠١-٧٢٠٨٠٨ : كوين فون : ٠٢-٩٥٥٠٠ : **عجمان** : ٠١-٤٢١٠٠ : **أبو ظبي** : المؤسسة العليا للمهندسة والتجارة : ٠٢-١٥٥٤٦١ : الترفوني وشركاه : ٠٢-٧٨٢٣٣٣ : الفضه : ٠٢-١٠١٠٠ : أفرك الفضي : ٠٢-٣٣٣٣٧١ : **العين** : الحمادي للتجارة : ٠٢-١٢٢٢٥٥ :

A collage of various Christmas-themed images. At the top left, there are small white flowers and leaves. In the top center, two teddy bears are shown. To the top right, there are Christmas ornaments and a small house. On the left side, there is a large, dark, textured image of a teddy bear. In the center, there is a large, dark, textured image of a Christmas tree. On the right side, there are several lit candles. At the bottom left, there are two lit candles. At the bottom right, there are several lit candles. The background is dark and textured.

كل ما أبحث عنه للاحتفال بأعياد الميلاد

- أوضاع تشكيلة من غسطلومات الزينة في الأثاث
- القويمة الفخمة لاختياره منيا عما يروو مكة
- مثلث من الشجرات الجديدة التي توجي لكم بالابتعاد والأفكار البنية
- خدائنا التي لكافة أفراد العائلة
- منتجات وائقة الحيدة بأشعاره تحطم على نال
- إذا كان هذا كل ما تبحث عنه للاستمتاع
- بأجتماعات أعياد الميلاد السعيدة، فليكن تسجروما في مكان واحد فقط
- الأول في الأثاث

٩ درهم

٤ درهم

٢٩ درهم

٥٩ درهم

١٩ درهم

١٩ درهم

- **أضع تشكككم من مستلزمات الرتبة في الأثاث**
- **القوية للتحدث بالخطأ، معاً يا بوزي كنت**
- **ملك من النخبات الجديدة التي ترحيكم بالآلاف**
والأماكن الممتدة
- **عذابي التي تكافؤ أفراس العاطلة**
- **منتجات وأغذية الجيدة بأسعاره تحضر على يال**
إذا كان هذا كل ما بين يديك من التلصص
- **بالخدمات أصناف المائدة السعيدة، فقلت تسجلها**
في مكان واحد فقط
- **الأولي في الأثاث**

جارية في البادية
اصدار أدبي جديد
بالجامعة

في البداية: التحليل: - دراسة أوضاع جند البكتوري في ليبيا
- أسباب الوباء الفيروسي غشوسية
- التدابير التي يتبناها في كلية الصيدلة والقانون
- الجامعة الإمارات والكثيرة عبارة عن
- صفوف دراسية فصول الاستقبال
- الاحتجاج بالقرآن الكريم، المبدأ
- سرده في قلب من القصص الاسلامي
- استسلمت من التاريخ الاسلامي
- سيرة ايام وصارها والكثير كما
- فعلت: - طبيب بكتوري لانتاج جديد
- مشترك في الطلب مع استاذ
- واسم القصص والاعراض
- الانبياء والكثيرة الطبيعية الطرية
- التي تستسلم في كل من خارجة
- تنهضها لمتة في تلك تنهضها لمتة
- روي وتوضي الامار: كل تلك الامار
- يما ليلا الى ان ينتقل كراهة من
- هرة الى رتبة ليلان بلبوب مبسط
- خلاصة من الكتاب الذي مبسط
- مجموعة كبيرة من قرائه العديد
- لزيارته المستمرة ليقدم كل ذلك في
- الامصار.

إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية
رقم ٩٧/٩٢٠ جزئي بواسطة النشر
بناء على طلب محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية إلى
الدعي عليه: أحمد علي فحة - جنسيته يمني - عنوانه
بالنشر، أقامت المدعية - القيادة العامة للقوات المسلحة
الدعوى علاه وموضوعها الزامك بدفع مبلغ وقدره
(١٧,٨٣٣,٤٠) درهم، لذا فانت مكلف بالحضور أمام
محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية شخصياً أو بواسطة
وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من صباح يوم
١٩٩٧/١١/٢٤ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى
عليه، تحريراً في ٢٩/١٠/١٩٩٧م
القاضي
المستشار/ عيسى محمد الجابر

وكيل وزارة الطيران الحربي الأمريكي: الإمارات من أهم شركائنا في المنطقة

■ أشار روبرت بار لاين وكيل وزارة الطيران الحربي الأمريكية لشؤون العلاقات الدولية بالعلاقات القوية بين الولايات المتحدة والإمارات، وقال إن الإمارات تعد أحد أهم الشركاء الرئيسيين لنا في المنطقة، وقال بار لاين في تصريحات خاصة للاتحاد أن هذه المنطقة مهمة جدا بالنسبة للولايات المتحدة، كما أن الإمارات من أهم شركائنا في الشرق الأوسط ونحن نتعاون معها باستمرار في مختلف المجالات بما فيه مصلحة الجانبين، وأضاف أن التدريبات المشتركة وتبادل الزيارات، واستقبال المربين من سلاح الجو الإماراتي تعد الملامح الرئيسية للتعاون بين الولايات المتحدة والإمارات في المجال العسكري الجوي، إضافة إلى تزويد سلاح الجو في الإمارات بالعتاد الذي تنتجها الشركات الأمريكية.

وقال إن معرض دبي للطيران وأندكس من أهم معارض الصناعات الدفاعية والجوية في العالم، وقد بدأت الشركات العالمية تبدي اهتماما متزايدا بها ربما بدخول تقوى اهتمامها ببقية المعارض الأخرى الأقدم، وحول تصور بلاده لأمن المنطقة قال المسؤول الأمريكي إن الحفاظ على أمن واستقرار الخليج يأتي من خلال تفاهات تقنية وإقليمية، ونفى المسؤول الأمريكي في الوقت نفسه أن تكون الحوادث المتكررة للطائرات سلاح الجو الأمريكي معبرة عن نقص في التدريب أو ضعف في عمليات الصيانة، وقال إن معظمها حوادث منفصلة لا يرتبطها أي عنصر سري واحد داخل مؤسسة سلاح الجو الأمريكي، فعلى سبيل المثال أحد الحوادث جاء نتيجة قتل ميكانيكي وآخر نجم عن خطأ في التوجيه، ولكنها تبقى في النهاية أخطاء فريدة لا تدبر عن حلة طائرات سلاح الجو الأمريكي أو كفاءة تدريب الطيارين.

النيقيب ناصر أحمد.. العربي الوحيد المتخصص في التعليق على العروض

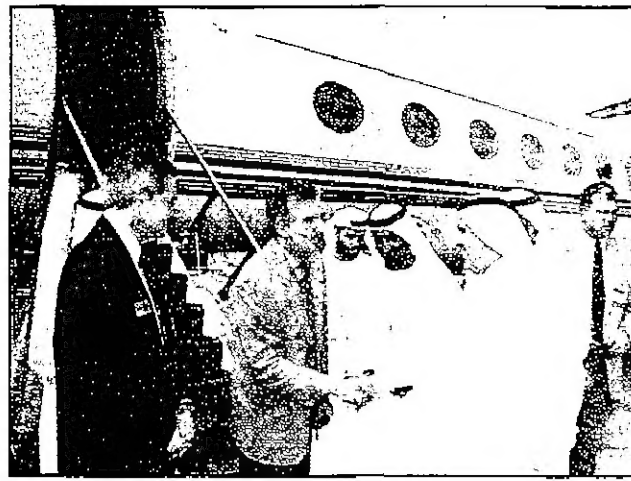


النيقيب ناصر أحمد

■ النيقيب طيار ناصر أحمد بالقاعدة الجوية الوسطى هو العربي الوحيد بين المتكلمين المتخصص في التعليق على العروض الجوية الخاصة، وقد اكتسب هذا النيقيب خبرته من خلال مشاركته في الجالات التي تعرض الجوية الحية التي كان اللواء الأول معروبا عن طه لانه سبيت التوصل للمركبة، وفيما يتعلق بمؤتمر الدعوة قال سموه إن نجاح أو فشل المؤتمر سيظهر بمرور الوقت وقال أنه إذا كان المؤتمر يراد به مصلحة الدول العربية ما اعتقد أن المؤتمر موفوق، مشيرة إلى أن الدول الصناعية تعمل دائما لصالح إسرائيل.

وردا على سؤال للاتحاد عن حادث الاعتداء على السياح بالأقصى وتأثيره على حركة السياحة العالمية قال ناصر أحمد أن الحادث شيء مؤسف، والمسألة ليست السياحة إلى مصر، صحيح أنها مستأثرة ولكنها مستعدودة إلى طبيعتها مرة أخرى، وقال أن كل الدول العربية تتطلع إلى مصر كأم عندما أتت... وبدون مصر سيكون للدول العربية وضع ثان، وأعرب عن تمنيته للمسؤولين في مصر بوصول إلى حل لهذه المشاكل.

عروضها أمام الجمهور بالإضافة إلى البند الخاص بنقل هذا التعليق عبر البث التلفزيوني للجمهور حتى يتعرف المشاهدون على أنواع وأماكن الطائرات.



حمدان بن راشد يقوم بجولة في معرض الطيران «الثقة في اقتصاد الإمارات والاستقرار وراء نجاح المعرض» تأثير إيجابي للمعارض على السياحة في الدولة

الرسم المعمركية وتتوجد القومات والأساسيات المعمركية. وأشار سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم إلى أن أمين مجلس التعاون الخليجي لم يقصر في السعي بهذا الخصوص وإلى أن اللقاء الأخير مع معالي الشيخ جميل المحيلان الأمين العام لدول التعاون الخليجي كان اللقاء الأول معروبا عن طه لانه سبيت التوصل للمركبة، وفيما يتعلق بمؤتمر الدعوة قال سموه إن نجاح أو فشل المؤتمر سيظهر بمرور الوقت وقال أنه إذا كان المؤتمر يراد به مصلحة الدول العربية ما اعتقد أن المؤتمر موفوق، مشيرة إلى أن الدول الصناعية تعمل دائما لصالح إسرائيل.

وردا على سؤال «للتحاد» بشأن توحيد التعريفات المعمركية لدول مجلس التعاون الخليجي قال سموه «نحن دائما مشغولون لأن موضوع توحيد التعريفات المعمركية يحتاج وقتا، وهناك أشياء لا يمكن التصريح بها حاليا مشيرة إلى أن توحيد الرسوم المعمركية بين دول المجلس أمر حتمي وهي مسألة وقت لا تتأخر على صيغة موحدة لتصنيف السلع وعلى ضوءه يتم الاتفاق على نحو التوحيد موضحا أن فيما يتعلق بتوحيد تصنيف السلع فقد قطعت دول المجلس أكثر من نصف الطريق... مشيرة إلى اختلاف الرسوم المعمركية في أوروبا الموحدة والولايات الأمريكية التي تختلف بينما

أكد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة أن نجاح هذا الاعتماد على السياح الأجانب في مدينة الاقصا له تأثيرات سلبية على حركة السياحة العالمية إلى مصر موضحا أن كل الدول العربية تتطلع إلى مصر كأم لها وبدون استقرار مصر سيكون للدول العربية وضع آخر... كما أكد سموه اتفاق دول مجلس التعاون على القومات والأساسيات الخاصة بتوحيد التعريفات المعمركية الخليجية.



تغطية: إبراهيم أحمد - فريد وجدي
عاطف فتحي - إسلام شفيق
تصوير: اسماعيل قبلي - ظهير حيدر - محمد حنيفة

توفير الصور الفضائية الواضحة توقيع اتفاقية تأسيس شركة «دبي سبيس إيمدنج»

وقع السيد جمعة سيف بن راشد بن بخت رجل الأعمال دبني اتفاقية ضمن فعاليات معرض دبي الدولي للطيران ٩٧ لتأسيس شركة «دبي سبيس إيمدنج» لتوفير صور فضائية عالية الوضوح للشرق الأوسط. وتم توقيع الاتفاقية مع السيد جون كويل نيلية عن شركة «اوبسات» للتصوير الفضائي ومقرها تورونتو بولايات المتحدة الأمريكية ومصر السيد جمعة والاتحاد. بأن الشركة الجديدة تستعمل في مجالات التصوير بالأقمار الصناعية لتوفير الصور اللازمة لأعمال التنقيب عن الثروات الطبيعية والمياه تحت الأرض والصور المستخدمة في تخطيط المدن والطرق الخارجية والدخالية وعمل الخرائط الرقمية ومراقبة الحاصل الزراعية والثروات البحري والبري ومراقبة الأقات الزراعية ومنطقت انتشارها والاحتياجات الدفاعية للدول الواقعة من الصند وحتى الحدود المصرية الليبية ومن تركيا حتى الصومال واليوييا.

وإضافة السيد جمعة أنه سيتم تدريب شباب الإمارات واعدادهم لتعامل مع المحطة المحلية التي ستؤسسها الشركة لاستلام وتحليل وقراءة الصور واعداد التقارير المطلوبة عنما وتوفرها للزبان من الحكومات والشركات والدوائر الاتحادية والمحلية في الدول التي يعطيها المشروع.

أكبر القلاع الصناعية بالدولة والمنطقة جامكو تتوقع زيادة حجم أعمالها إلى ٢٠٪ في مجال اصلاح وصيانة الطائرات المختلفة

سنوات والطائرات الخاصة بالخطوط الجوية السعودية من هذا الطراز وانتقلت مع شركة أونور التركية لصيانة طائرات إيرباص إضافة إلى الكثير من شركات الطيران في امريكا الشمالية والجنوبية وأوروبا وأسيا والشرق الأوسط وإفريقيا. وقال أحمد حسن إن جامكو تقوم بصيانة الكاملة لأسطول طيران الخليج... وستتلقى الشركة في فبراير ٩٨ من بناء «هيجر» جديدة لأعمال الصيانة وبعاد الطائرات. وتتخصص الشركة مع شركات طيران عالمية حاليا لتوقيع عقود صيانة لمدة ٢ أو ٥ سنوات والإعلان عن هذا قريباً، كما تم إنشاء قسم بالشركة لصيانة المحركات الصناعية الأوروبية والفرنسية بالصانع الكبرى وشركات التبول وتم تعيين السيد أحمد الحوس المدير العام السابق لشركة مدبرا، عاما لهذا المشروع وهناك خطط مستقبلية للتوسع في مجال صيانة المحركات المدنية العملاقة من طراز تروفاين كما تخطط للتوسع في صيانة الطائرات التي تستخدم في بعض الطائرات العسكرية أو المروحية.

تتوقع شركة الخليج لصيانة الطائرات «جامكو» زيادة حجم أعمالها في العام القادم بمعدل من ١٥ إلى ٢٠٪ بعد أن أصبحت إحدى القلاع الصناعية في الإمارات والشرق الأوسط وبعد أن زاد عدد الصانعين في المنطقة إلى ١٠٠ صانع وفني واستخدموا أحدث التقنيات في مجالات التفتيش، والصيانة وصيانة الطائرات وأجزائها وإضافة طائرات جديدة ملائمة لخطاتها ودخلها مجالات صيانة المحركات الصناعية الأوروبية والفرنسية إلى استخدام الصانع الكبرى وشركات التبول.

بوينج تتلقى طلبات شراء ٤ طائرات لرجال الأعمال

أعلنت شركة «بوينج» أمس عن تلقيها ٤ طلبات جديدة لبين طائراتها لرجال الأعمال ليرتفع بذلك حجم طلبات الشراء إلى ٢٦ طائرة، وقال توم ليندبرج نائب رئيس «بوينج بيرزنس جت» في تصريحات صحفية بدبي أمس أن جميع الطلبات الجديدة تعكس تزايد شعبية طائرات بوينج لرجال الأعمال بين العملاء في جميع أنحاء العالم. وتوقع المصدر أن تصل حصص «بوينج» من المشتريات الخليجية إلى ٦٦٪ بعد أن بلغت ٥٨٪ خلال السنوات الخمس الماضية. وتوقع المصدر أن تتفوق دول الشرق الأوسط على ٥٠٠ مليون دولار بينويا خلال السنوات الـ ١٥ القادمة على شراء طائرات الركاب لتوسع أسطولها الجوية وتحديثها. فالخبراء يلاحظون الزيادة الكبيرة التي يسجلها عدد المسافرين وزيادة المنافسة بين شركات صناعة الطائرات سوف تؤدي إلى مضاعفة الاستثمارات في صناعة الطائرات الحديثة والانتقل بها إلى آفاق تكنولوجيا جديدة. من جانبها تتوقع صناعات إيرباص الجوية الأوروبية أن ترتفع حركة النقل الجوي في العالم العربي خلال السنوات العشرين القادمة بنسبة ٥٠٪ سنويا. وأشار نائب رئيس المبيعات في (إيرباص) الحبيب الفقيه إلى أن حركة السفر الجوي في المنطقة العربية ستكون الأعلى عالميا في المرحلة المقبلة بعد منطقة آسيا، بصفيد.

٩٠٠ طائرة ركاب.. احتياجات الشركات العربية حتى عام ٢٠١٤ بقيمة ٦٠ مليار دولار

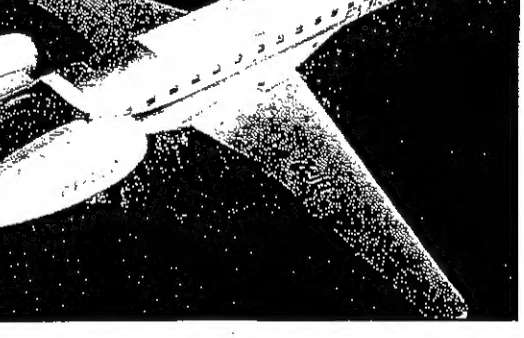
وتقول مصادر شركة «بوينج الأمريكية أن دول الخليج قد تخصص خمسة مليارات دولار لشراء طائرات جديدة للركاب خلال السنوات العشر القادمة. وتوقع المصدر أن تصل حصص «بوينج» من المشتريات الخليجية إلى ٦٦٪ بعد أن بلغت ٥٨٪ خلال السنوات الخمس الماضية. وتوقع المصدر أن تتفوق دول الشرق الأوسط على ٥٠٠ مليون دولار بينويا خلال السنوات الـ ١٥ القادمة على شراء طائرات الركاب لتوسع أسطولها الجوية وتحديثها. فالخبراء يلاحظون الزيادة الكبيرة التي يسجلها عدد المسافرين وزيادة المنافسة بين شركات صناعة الطائرات سوف تؤدي إلى مضاعفة الاستثمارات في صناعة الطائرات الحديثة والانتقل بها إلى آفاق تكنولوجيا جديدة. من جانبها تتوقع صناعات إيرباص الجوية الأوروبية أن ترتفع حركة النقل الجوي في العالم العربي خلال السنوات العشرين القادمة بنسبة ٥٠٪ سنويا. وأشار نائب رئيس المبيعات في (إيرباص) الحبيب الفقيه إلى أن حركة السفر الجوي في المنطقة العربية ستكون الأعلى عالميا في المرحلة المقبلة بعد منطقة آسيا، بصفيد.

تمثل منطقة الخليج والشرق الأوسط إحدى الساحات الرئيسية للصراع بين الشركات الثلاث، «بوينج وماكونيل دوغلاس وإيرباص» وتزاد حدة التنافس بين هذه الشركات في ضوء النمو الكبير في حركة النقل الجوي. إذ يتوقع خبراء صناعة الطيران المدني أن تشهد منطقة الخليج والشرق الأوسط نموا يقود المحطات العلمية في العشرين عاما المقبلة. وتقول مصادر شركة «إيرباص» أن شركات الطيران العربية ستحتاج بدءاً من عام ١٩٩٨ وحتى عام ٢٠١٤ إلى ٩٠٠ طائرة ركاب جديدة لتصل قيمتها إلى ٦٠ مليار دولار أمريكي. وتتوقع المصدر أن تتفوق حركة النقل الجوي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في نفس الفترة بمعدل ٥٠٪ وهو رقم يزيد عن المعدل العالمي المقرر بنحو ٥٠٪. ويرى خبراء صناعة الطيران المدني أن المنافسة تنحصر الآن بين «بوينج» و«إيرباص»، فبعد نجاح بوينج وماكونيل دوغلاس بفلون بصفقة طائرات ركاب للمملكة العربية السعودية قيمتها ١٢ مليارات دولار تراجعت حصص «إيرباص» التي كانت تستأثر على نسبة ٨٠٪ من أسواق الشرق الأوسط. ولذلك فإن المنافسة بين بوينج وإيرباص أخذت تتحول الآن إلى قتال الطائرات العملاقة وخاصة بين طرازات «بوينج ٧٧٧» و«سائلة إيرباص آيه ٣٣٠/٣٤٠» التي تعمل ٢٠٠ راكب. وهناك مخاوف لدى الشركتين من تراجع إيرابها لان عمليات التطوير تحتاج إلى مليارات من الدولارات، والكلفة الباهظة هذه تضطر الشركة لبيع مئات من الطائرات قبل أن تبدأ في جني الأرباح.

إيرباص تسعى للفوز بـ ٨٥٪ من طلبات الطائرات التجارية في الشرق الأوسط

عمليات الصنع الهندسي والفني، حيث تملك مراكز للتدريب والصيانة في أوطلي ودي والكويت وعمان والقاهرة وجدة والنوح. وقال أن الطائرة آيه ٣٤٠ ٥٠٠ يمكنها قطع الرحلات الجوية نون توقف بين دبي وأقصى بقاع العالم ثم لوس أنجلوس وبينس آيرس وسيدني ولوكربي، كما أوضح أن «إيرباص» تعول كثيرا على طائراتها الجديدة لرجال الأعمال «إيرباص بيرزنس جت» التي يكتسبها رجال الأعمال في الشرق الأوسط، والتي تكتسبها شركات التبول وتم تعيين السيد أحمد الحوس المدير العام السابق لشركة مدبرا، عاما لهذا المشروع وهناك خطط مستقبلية للتوسع في مجال صيانة المحركات المدنية العملاقة من طراز تروفاين كما تخطط للتوسع في صيانة الطائرات التي تستخدم في بعض الطائرات العسكرية أو المروحية.

أعلن جون ليهي نائب الأول لرئيس شركة «إيرباص» الأوروبية أن حصص الشركة من سوق الطائرات التجارية بالمنطقة تصل حاليا إلى ٢٥٪ من إجمالي الطلبات التي تتلقاها الشركة من قبل لاهي في أنه في أن ترتفع الحصص إلى ٣٥٪ قبل نهاية العام الحالي بفعل حرص شركات الطيران الرئيسية بالمنطقة على شراء طائرات «إيرباص» وأشار ليهي في مؤتمر صحفي بدبي صباح أمس على أن حصص إيرباص من السوق الجوي ارتفعت إلى ٢٥٪ لشركة بوينج ٢٥٪ لشركة ماكونيل دوغلاس، مشيرة إلى أن حصصها من سوق الطائرات التي تزيد مقادها عن ٢٠٠ مقعد تصل إلى ٤٥٪ طائرة مقابل ٤٩ طائرة لشركة بوينج، وأوضح أن إيرباص يملك في المنطقة ١١١ طائرة تتراوح مقادها بين ٣٧ و ٣٧٥ مقعدا في الفترة من ١٩٨٠ إلى ١٩٩٧ بنسبة ٦٠٪ من السوق في حين تصل



بقيمة ٢ ملايين دولار

٣ طائرات تدريب عسكرية لمصر من امبرايير البرازيلية

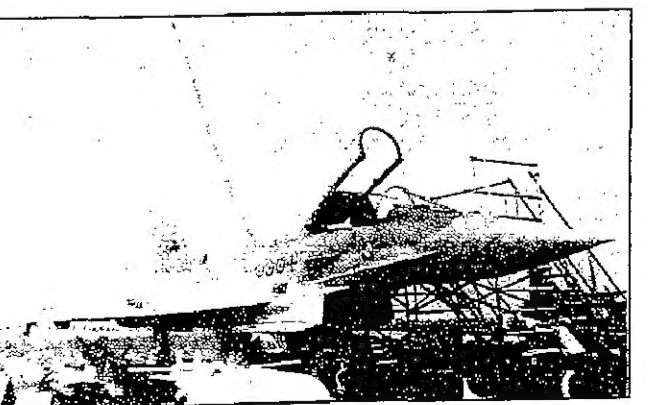
■ صرح جيمس بيرد مدير مبيعات شركة امبرايير البرازيلية لصناعة طائرات الكروب وطائرات التدريب العسكرية أن الشركة حصلت على صفقة لتوريد ثلاث طائرات تدريب عسكرية لمصر بقيمة ٣ ملايين دولار وذلك في أول مشاركة للشركة في معرض دبي الدولي للطيران.

وتوقعت «إيرباص» أن يرتفع معدل حجم الطائرات التي تستخدمها الناقلات الميرية من ١٩٤ مقعدا اليوم إلى ٢٢٠ مقعدا في عام ٢٠١٤. وتعتبر «إيرباص» ثالثة أكبر شركة عالمية مصنعة للطائرات بخصبة تبلغ ٢٠٪ من السوق العالمية أما مبيعاتها السنوية فتبلغ ٨ مليارات دولار بينما بلغ إجمالي الطائرات التي انتجتها وتستخدمها ١١٥ شركة طيران في العالم ١٩٠٠ طائرة. وتعتبر شركة «طيران الخليج» أول زبون يتعاقد مع إيرباص لشراء ست طائرات من طراز ٣٣٣ بقيمة ٧٥٠ مليون دولار أمريكي ومن المقرر أن يبدأ تسليم هذه الطائرات ذات المحركين إلى طيران الخليج بدءاً من العام ١٩٩٨، لاستخدامها على الرحلات متوسطة المدى خاصة إلى أوروبا.

طلاب الثانوية الجوية بالعين... يزورون المعرض

■ قام وفد طلابي من المدرسة الثانوية الجوية ببعث زيارة لمعرض دبي الدولي للطيران ٩٧، وتفقد الوفد الذي ضم أكثر من ١٠٠ طالب جميع أجنحة المعرض كما أفضت فترات مطولة في ساحة عرض الطائرات المدنية والعسكرية للاطلاع على أحدث ما توصلت إليه مصانع إنتاج الطائرات في العالم والتكنولوجيا الحديثة في مجال تجهيزات ومعدات الطائرات.

تتميز بالقدرة على التحفي يوروفايتر تمتص الاشعاعات الرادارية



بريطانيا بنسبة ٣٧٪ مثلة بالبريتش إيربوسيس والمليبا بنسبة ٢٠٪ وإيطاليا ٢١٪، وأسبانيا ٣٪.

■ أعلن أحد كبار المسؤولين في هيرمانز إم إس إن اليوروفايتر تصاب الإمارات لانها تستخدم أنظمة تسليم والبيكترونيات ومعدات مشابهة لانتظمة التي تستخدم في دولة الإمارات، وقال المسؤول الألماني كبير ان الشركات المصنعة لليوروفايتر اخذت بعين الاعتبار كل التجارب والدروس المستفادة من حرب الخليج والتي جعلت طائرة اليوروفايتر تتميز بقوة هائلة على التحفي بسبب استخدام غلاء خاص يمتص الاشعاعات الرادارية مما يجعل الطائرة لا تظهر على شاشات الرادار... يساعد التصميم الميكانيكي للطائرة على قدرتها على التحفي، وقال ان المشاركين في إنتاج اليوروفايتر هم

وأوضح بيرد أن شركة امبرايير باكت أكثر من ٤٥٠٠ طائرة ٢٠٠ عميل في ٣٧ دولة في العالم وذلك منذ تأسيسها في ١٩٦٩ وقال أننا نقوم حاليا بتطوير محركات تدريب خفيفة للطائرات المدنية والتدريب ومحركات توربينية للطائرات النفاثة والعسكرية.



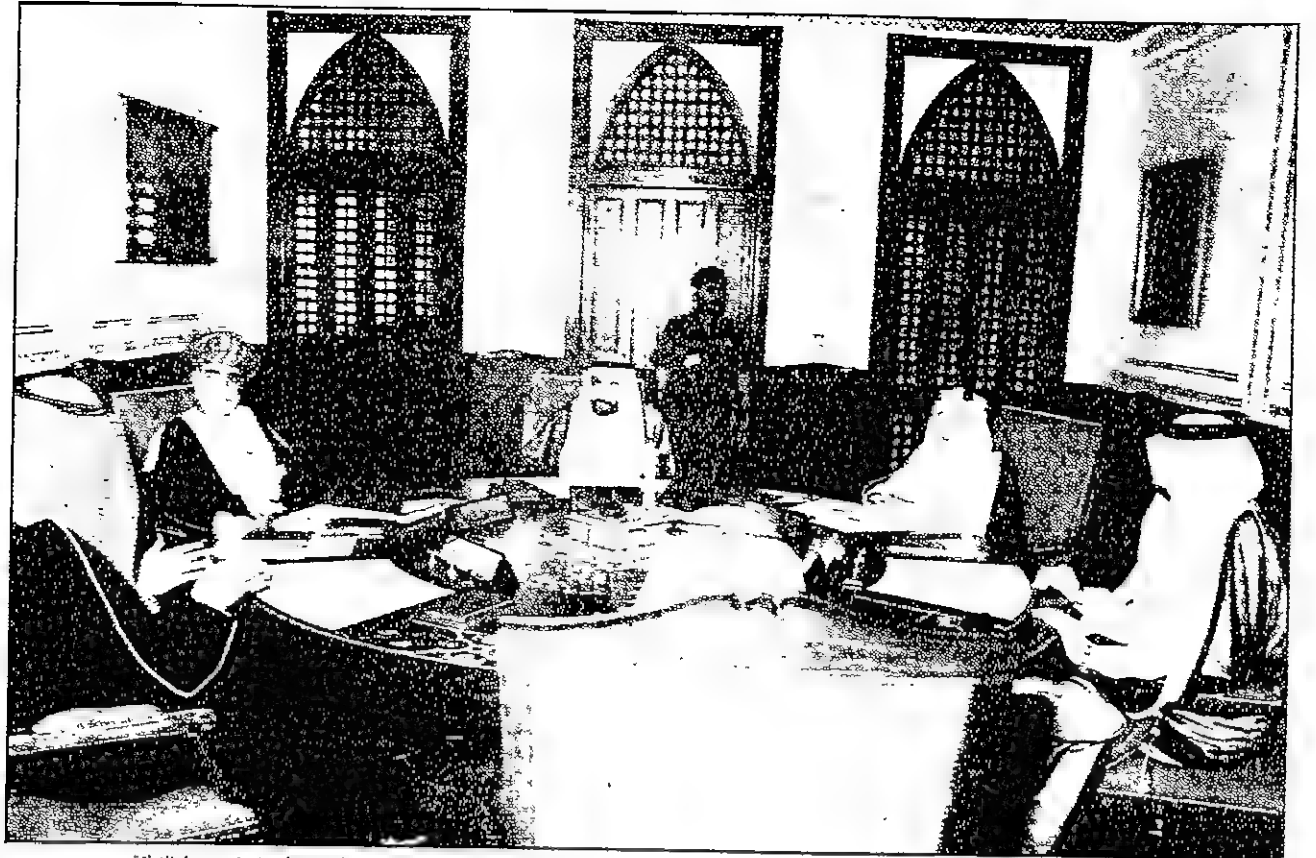
في ابو ظبي

مركزات ومبادئ ثابتة للسياسة الخارجية

الإمارات .. جهود متصلة لتوحيد الصف العربي



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وجلالة الملك الحسن الثاني، وشاهير مستر لخدمة قضايا الأمة العربية والإسلامية.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وجلالة الملك الحسن الثاني، وشاهير مستر لخدمة قضايا الأمة العربية والإسلامية.

مبادرات زايد للتسامح والمصالحة العربية أصبحت نهجا متميزا في السياسة الخارجية مجلس التعاون خطوة مهمة لدعم التآزر بين دول الخليج وتحقيق طموحات شعبها

واستقرار منطقة الخليج.

الأمم في الخليج

وتسعى دولة الإمارات من أجل إزالة أسباب النزاعات في منطقة الخليج ذات الأهمية الاستراتيجية للعالم جمع. وأشار معالي راشد عبد الله في كلمته أمام الأمم المتحدة إلى أنه رغم التوجهات والجهود الدبلوماسية التي بذلتها دول مجلس التعاون خلال السنوات الماضية لاحتواء النزاعات المبرمة للزاعات التي تشهدها منطقة الخليج العربي ذات الأهمية الكبرى في الاستراتيجية الإقليمية والدولية وبموجبها تواصلت جهود المصالحة والتعاون المشترك إلا أنه مازالت تشهدها الأوضاع السياسية والأمنية غير المستقرة في المنطقة.

وأكد معالي راشد عبد الله أن هذه الأوضاع تتطلب إيجاد توازن قائم على إرادة سياسية تولد دعم كافة الترتيبات الإقليمية الصالحة إلى إزالة أسباب النزاعات وحالات الاحتلال ومد جسور التعاون متعدد الأطراف على المستويات الثنائية والمجتمعية استنادا لمبادئ التعليل السلمي وبناء الثقة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والاحترام المتبادل للسياسات الإقليمية وحل النزاعات بالطرق السلمية بدلا من النزاع بالقتال. والتعهد باستعمال القوة في حلها وبما يتفق مع قواعد وإحكام القانون الدولي وميثاق منظمة المؤتمر الإسلامي وأمن المنطقة.

كما تدعم دولة الإمارات التوجهات الدولية الهادفة إلى ترسيم الحدود بين دول المنطقة بما يعزز استكمال السيادة الإقليمية لكل منها هذا لتحقيق السلم والأمن والاستقرار الدائم في المنطقة.

جزر الإمارات المحتلة

وانطلاقا من نهجها السياسي السلمي وإيمانها بالتفاهم واحترام ميثاق الأمم المتحدة وإحكام القانون الدولي لحل الخلافات القائمة بين الدول تسعى دولة الإمارات إلى إنهاء الاحتلال الإسرائيلي لجزرها الثلاث طلب الكبري ومطلب المسعى واليوموسى بالفرق السلمية سواء من خلال المفاوضات المباشرة أو الإحالة إلى محكمة العدل الدولية.

وقد أكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية في حديث لصحيفة «الشرق الأوسط» الصادرة في لندن في الرابع من نوفمبر الحالي «حرص دول الإمارات على علاقات حسن الجوار مع إيران وأن تكون علاقة طبيعية فهي جارة لنا ودولة مسلمة وما نحتاجها لاستقرار هذه العلاقة وتوطيدها هو تفكير مناخ من الثقة يقوم على عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام الاختيارات السياسية والاجتماعية للغير والامتناع عن دعم أي قوى تسعى للعبث باستقرار وأمن دول المنطقة».

وقال سموه «أما بالنسبة لموضوع الجزر فنحن لازلنا نؤكد ونتمسك بإيجاد تسوية سلمية للنزاع القائم بشأن جزرنا الثلاث التي تحتلها إيران على أساس الحل بطريقة ثنائية أو إحالة القضية إلى محكمة العدل الدولية واقولنا صراحة بأن دولة الإمارات تقبل مسبقا بنتيجة حكم المحكمة سواء كان لصالح إيران أو لصالح الإمارات».

كما قال معالي راشد عبد الله وزير الخارجية في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٢٥ سبتمبر الماضي «إن دولة الإمارات العربية المتحدة والتي رحت بالحكومة الإيرانية الجديدة وما أعلنته من توجهات وخصوصا فيما يتعلق بتعزيز علاقات حسن الجوار وإزالة التوتر وحل النزاعات القائمة في المنطقة فإنها تأمل من الحكومات الإيرانية أن تتعاطى بروح من الإيجابية والتعاون مع كافة مبادرات السلمية والتي لاقت تأييد الدول الشقيقة والصديقة والأخرى سواء تلك التي تدعو للتدخل في القضايا

بقوله، «إن توحيد الصفوف والجنبة والاختلاف هي السبيل لاستعادة مجننا وهيبتنا في هذا العلم».

وأشار صاحب السمو رئيس الدولة في حديثه للمفكرين والسياسيين العرب إلى أن العديد من الحروب وقعت منذ الجاهلية وحتى الآن، إلا أن التجارب تتصلح وتسامحوا وتعاونوا.

وتسأل سموه لماذا لا تتسامح ولا تتفاهم هل السبب من القادة أم من الجامعة العربية.. إن ما نعتقد أننا يجب أن نصلح الخطأ ونعطيه الفرصة لأن التسامح يزيدنا قوة وعمد التسامح يزيدنا إشفاقا.

وأوضح سموه بنظره الثقافية قواعد وأسس ميثاق التعامل بين الدول العربية في المستقبل بقوله «يجب الحرص على روابط الأخوة والاعتدال دولة عربية على دولة عربية أخرى سواء بالسلح أو بالتطاول والحملات الإعلامية ولا يجب أن يحل أي خلاف عربي عبر الجامعة العربية وهذا ما يجب أن نؤمن به وعلى القادة العرب أن يكونوا على قلب واحد إذا كانوا يريدون الخير والعزة للأمة العربية وحتى نطمئن الشعوب العربية على استقرارها ومستقبلها».

وقد أجمع المشاركون بنودة ومستقبل الوطن العربي ودور جامعة الدول العربية، التي عثت في ابوظبي من الثاني إلى الرابع من نوفمبر الحالي تحت رعية صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس حرس على أن هذه البودة تعكس حرص صاحب السمو رئيس الدولة على تحقيق التضامن العربي ولم الشمل.

وصف المفكرين والسياسيين العرب النوبة بأنها غير مسبوقة في العالم العربي نظرا لأنها أول نوبة حكومية تتمتع بصيرية الكاملة وإبداء الآراء بالصراحة والجرأة من أجل تغيير العمل العربي المشترك والجامعة العربية.

مركزات

السياسة الخارجية

وقد أرسى دستور دولة الإمارات العربية المتحدة المبادئ والمركزات التي تستند إليها السياسة الخارجية للدولة حيث نص على أن تصادق دولة الإمارات على جزء من الوطن العربي الكبير تربطه به روابط الدين واللغة والتاريخ والمصير المشترك.

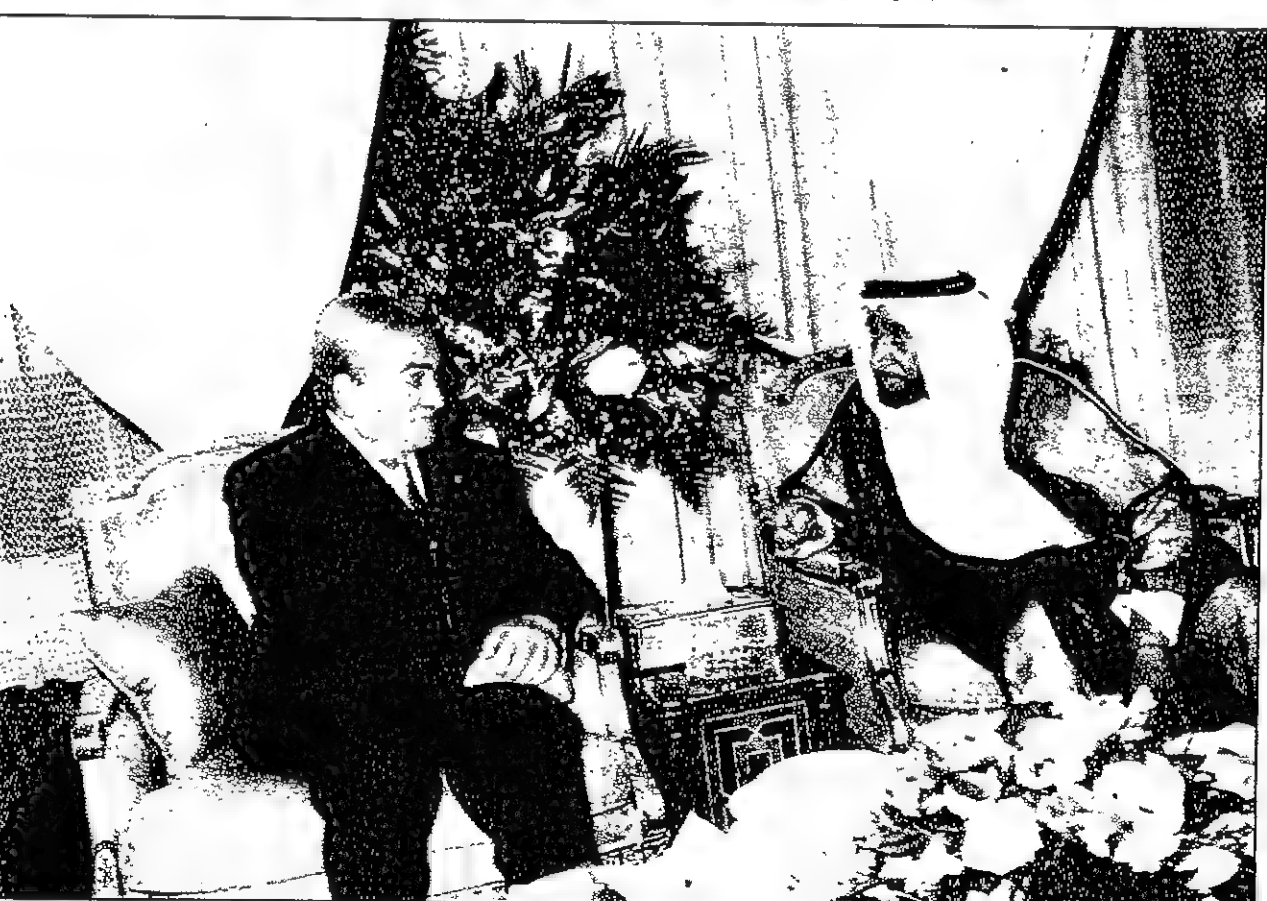
كما أوضح الدستور أن أحد أهم أهداف الاتحاد هو، «إنشاء روابط أوثق بين الإمارات العربية المتحدة في صورة دولة مستقلة ذات سيادة قادرة على الحفاظ على كيانها وكيان أعضائها متعاونين مع الدول العربية ومع كافة الدول الأخرى الصديقة الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة وفي الأسرة الدولية عموما على أساس الاحترام المتبادل والتبادل المصالح والمنافع».

وقد ظلت دولة الإمارات منذ قيام الاتحاد في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ وفيه لمركزات سياستها الخارجية وتوسعت تلك في مواقفها الثابتة أساسا من انتمائها العربي وعلاقتها المتميزة بقول الإسلاميين ودول العالم الثالث ورفضها في التعاون مع جميع الدول الحية للعدل والسلام.

وعبر الشيخ الحكيم صاحب السمو رئيس الدولة تجاه مختلف القضايا العربية والإسلامية والدولية عن أصالة المبادئ التي اعتمدها سموه لتتبع تطورات السياسة الدولية حيث برهنت تلك المواقف على فهم وإدراك عميقين لأممية الربط بين دعم الكيان الاتحادي لدولة الإمارات وقضايا أمن



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وجلالة الملك الحسن الثاني، وشاهير مستر لخدمة قضايا الأمة العربية والإسلامية.



صاحب السمو رئيس الدولة مع فضيلة قريش الدين زروال خلال زيارته بداية هذا الشهر للإمارات حيث أكد سموه حرصه على الاستقرار في الجزائر الشقيقة.

إقامة علاقات دبلوماسية وطيدة مع ١٤٣ دولة في العالم

وقال سموه «لو تضامنا لما استخفت بنا إسرائيل وطغت في حقوقنا ومغشستنا.. وهذا هو السبب في عدوان العرب لاسرائيل لأنها طامعة.. ولو أعادت إسرائيل الحقوق لأصحابها لتعاون معها العرب الذين لا يطمعون في أحد وكذلك لو تآزر العرب لا مفرست أمريكا ضغوطا عليهم بلا مبرر».

وبحكمته المعهودة يصف صاحب السمو رئيس الدولة (وصفة الدواء) لعلاج العلل التي أصابت الجسد العربي

ندوة «مستقبل الوطن العربي ودور جامعة الدول العربية» دعم دولة الإمارات لكل ما من شأنه تعزيز الصف العربي معربا سموه عن تطلعه لرحبة جديدة تتجاوز فيها الأمة العربية الآثار السلبية الناجمة عن حرب الخليج لمواجهة مستجدات الوضع الراهن وإحياء دور الجامعة العربية بروح أخوية صادقة وفرورة أن يستفيد العرب من الدروس والعبر والتكيف التي أمت

خارج الصراعات لتسليم في تطويقها وحلها.. ومن هنا كانت مبادرات صاحب السمو والاد رئيس الدولة حفظه الله تجاه قضايا واشكيات الوطن العربي لبنان وفي الغرب العربي وفي منطقة الخليج وغيرها».

وقد أكد صاحب السمو رئيس الدولة في الرابع من نوفمبر الحالي خلال استقباله الدكتور عصمت عبد مبدى، متزدة ومناصرة ذات صدقية والمفكرين والسياسيين المشاركين في

الخارجية «إن المبادرات القومية الرائدة التي قدمتها دولة الإمارات طوال العقود الماضية لبناء موقف عربي موحد وللمعة التشتت في ترجمة لسياسة الاعتماد على الذات العربية وبصورة كافة قرارات جامعة الدول العربية إلى واقع ملموس».

وأوضح سمو وزير الدولة للشؤون الخارجية أن دولة الإمارات «اعتصمت بمبادئ متزدة ومناصرة ذات صدقية وتشارك في الحركة العربية لكننا نظل

التي قدمتها دولة الإمارات طوال العقود الماضية لبناء موقف عربي موحد وللمعة التشتت في ترجمة لسياسة الاعتماد على الذات العربية وبصورة كافة قرارات جامعة الدول العربية إلى واقع ملموس».

وأوضح سمو وزير الدولة للشؤون الخارجية أن دولة الإمارات «اعتصمت بمبادئ متزدة ومناصرة ذات صدقية وتشارك في الحركة العربية لكننا نظل

حسن الجوار والتفاهم

وانتهجت دولة الإمارات منذ قيامها سياسة حيكية تستند إلى مبادئ حسن الجوار والتفاهم مع جيرانها.. وعن ذلك يقول صاحب السمو رئيس الدولة، «الحقيقة أننا نسمى دائما أن تكون علاقاتنا مع جيراننا قائمة على أساس من التسليم التام والروابط الأخوية القوية المتينة ولا يمكن أن نسمي في يوم من الأيام إلى مبادي إلى استقامتنا أو جيراننا.. وإذا كان هناك أي نزاع أو سوء تفاهم بيننا وبين جيراننا أو صديق أو شقيق فإننا نتوجه دائما إلى الله ونطلب منه أن يوصلنا إلى الصديق أو الشقيق والجيران إلى تفاهم يفيد الطرفين دون اللجوء إلى مبادي بمصالح البلدين أو يوجهنا إلى النزاع المسلح».

وبذلك أصبح التفاهم والحوار بالعقل والمنطق والحكمة نتمجا ومعلم بارزة وكأثر تستند إليها السياسة الحكمة لصاحب السمو رئيس الدولة والنبراس الذي تمشي به دولة الإمارات في سياستها الخارجية.

التضامن العربي والإسلامي وينزعها البوحودية راح صاحب السمو رئيس الدولة يتطلع إلى محيطه الأوسع عربيا وإسلاميا مسجرا كل مكافاة دولة الإمارات لصالح قضايا الأمة العربية والإسلامية وأدعيا صلبا إلى التآزر والتضامن ووحدة الصف.

ولإيمانها الراسخ بالوحدة فإن الخلافات العربية تورت صاحب القلب البوحوي الكبير الذي كان رائدا في الدعوة إلى التسامح والمصالحة العربية وعلى مسحة العليا وتضامنيها

نتيجة الغزو العراقي للكويت.. وعن ذلك يقول سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون

ويجسد سموه إيمانه العميق بالاتحاد بقوله، «إن الاتحاد قوة والتي هذا العلم الكبير فليان واجب ونتمسك جميعا نرغب فيه ونجد ونصير هو أننا نعتزده قوة.. وبالتأكيد فإن قوة الأصابع العشر أقوى من قوة الأصابع الخمس».

وعبر سموه عن إيمانه الراسخ بالوحدة باعتبارها مصدر القوة بقوله، «إننا نؤمن بالوحدة وطنيا وخليجيا وعربيا وإسلاميا وإيماني لا يترجم ولا يتخلف إليه الشك وذلك بما نملك من عناصر الوحدة والقوة المتمثلة في وحدة المسير ووحدة الهدف ووحدة اللغة والتراث المشترك والدين».

والتمسح التي لا يتخلفها صاحب السمو رئيس الدولة في أنه وحيدوي.. وعن ذلك يقول سموه، «وهذه قضية الناس بشي وحيدوي.. وهذه قضية انقيصا.. فليما أنا وحيدوي ولكنني لا أفرض هذه الوحدة على أحد قط».

ويجسد سموه إيمانه العميق بالاتحاد بقوله، «إن الاتحاد قوة والتي هذا العلم الكبير فليان واجب ونتمسك جميعا نرغب فيه ونجد ونصير هو أننا نعتزده قوة.. وبالتأكيد فإن قوة الأصابع العشر أقوى من قوة الأصابع الخمس».

وعبر سموه عن إيمانه الراسخ بالوحدة باعتبارها مصدر القوة بقوله، «إننا نؤمن بالوحدة وطنيا وخليجيا وعربيا وإسلاميا وإيماني لا يترجم ولا يتخلف إليه الشك وذلك بما نملك من عناصر الوحدة والقوة المتمثلة في وحدة المسير ووحدة الهدف ووحدة اللغة والتراث المشترك والدين».

والتمسح التي لا يتخلفها صاحب السمو رئيس الدولة في أنه وحيدوي.. وعن ذلك يقول سموه، «وهذه قضية الناس بشي وحيدوي.. وهذه قضية انقيصا.. فليما أنا وحيدوي ولكنني لا أفرض هذه الوحدة على أحد قط».

ويجسد سموه إيمانه العميق بالاتحاد بقوله، «إن الاتحاد قوة والتي هذا العلم الكبير فليان واجب ونتمسك جميعا نرغب فيه ونجد ونصير هو أننا نعتزده قوة.. وبالتأكيد فإن قوة الأصابع العشر أقوى من قوة الأصابع الخمس».

وعبر سموه عن إيمانه الراسخ بالوحدة باعتبارها مصدر القوة بقوله، «إننا نؤمن بالوحدة وطنيا وخليجيا وعربيا وإسلاميا وإيماني لا يترجم ولا يتخلف إليه الشك وذلك بما نملك من عناصر الوحدة والقوة المتمثلة في وحدة المسير ووحدة الهدف ووحدة اللغة والتراث المشترك والدين».

والتمسح التي لا يتخلفها صاحب السمو رئيس الدولة في أنه وحيدوي.. وعن ذلك يقول سموه، «وهذه قضية الناس بشي وحيدوي.. وهذه قضية انقيصا.. فليما أنا وحيدوي ولكنني لا أفرض هذه الوحدة على أحد قط».

ويجسد سموه إيمانه العميق بالاتحاد بقوله، «إن الاتحاد قوة والتي هذا العلم الكبير فليان واجب ونتمسك جميعا نرغب فيه ونجد ونصير هو أننا نعتزده قوة.. وبالتأكيد فإن قوة الأصابع العشر أقوى من قوة الأصابع الخمس».

وعبر سموه عن إيمانه الراسخ بالوحدة باعتبارها مصدر القوة بقوله، «إننا نؤمن بالوحدة وطنيا وخليجيا وعربيا وإسلاميا وإيماني لا يترجم ولا يتخلف إليه الشك وذلك بما نملك من عناصر الوحدة والقوة المتمثلة في وحدة المسير ووحدة الهدف ووحدة اللغة والتراث المشترك والدين».

والتمسح التي لا يتخلفها صاحب السمو رئيس الدولة في أنه وحيدوي.. وعن ذلك يقول سموه، «وهذه قضية الناس بشي وحيدوي.. وهذه قضية انقيصا.. فليما أنا وحيدوي ولكنني لا أفرض هذه الوحدة على أحد قط».

ويجسد سموه إيمانه العميق بالاتحاد بقوله، «إن الاتحاد قوة والتي هذا العلم الكبير فليان واجب ونتمسك جميعا نرغب فيه ونجد ونصير هو أننا نعتزده قوة.. وبالتأكيد فإن قوة الأصابع العشر أقوى من قوة الأصابع الخمس».

وعبر سموه عن إيمانه الراسخ بالوحدة باعتبارها مصدر القوة بقوله، «إننا نؤمن بالوحدة وطنيا وخليجيا وعربيا وإسلاميا وإيماني لا يترجم ولا يتخلف إليه الشك وذلك بما نملك من عناصر الوحدة والقوة المتمثلة في وحدة المسير ووحدة الهدف ووحدة اللغة والتراث المشترك والدين».

والتمسح التي لا يتخلفها صاحب السمو رئيس الدولة في أنه وحيدوي.. وعن ذلك يقول سموه، «وهذه قضية الناس بشي وحيدوي.. وهذه قضية انقيصا.. فليما أنا وحيدوي ولكنني لا أفرض هذه الوحدة على أحد قط».

ويجسد سموه إيمانه العميق بالاتحاد بقوله، «إن الاتحاد قوة والتي هذا العلم الكبير فليان واجب ونتمسك جميعا نرغب فيه ونجد ونصير هو أننا نعتزده قوة.. وبالتأكيد فإن قوة الأصابع العشر أقوى من قوة الأصابع الخمس».

وعبر سموه عن إيمانه الراسخ بالوحدة باعتبارها مصدر القوة بقوله، «إننا نؤمن بالوحدة وطنيا وخليجيا وعربيا وإسلاميا وإيماني لا يترجم ولا يتخلف إليه الشك وذلك بما نملك من عناصر الوحدة والقوة المتمثلة في وحدة المسير ووحدة الهدف ووحدة اللغة والتراث المشترك والدين».

والتمسح التي لا يتخلفها صاحب السمو رئيس الدولة في أنه وحيدوي.. وعن ذلك يقول سموه، «وهذه قضية الناس بشي وحيدوي.. وهذه قضية انقيصا.. فليما أنا وحيدوي ولكنني لا أفرض هذه الوحدة على أحد قط».



لجميع القسم، نجد، الدولة تفتق، من الجانب الفلسطيني، وليس عرفت محسناً الدولة الفلسطينية تقبلها الدعوى من الشعب الفلسطيني في القضاء الحرة... ومدينة القدس بصورة خاصة.

[illegible]

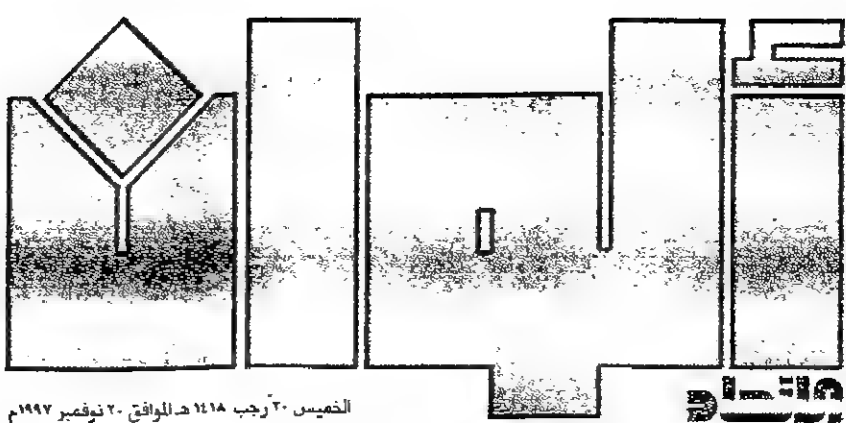
ادانة اسرائيل لتراجعها عن التزامات السلام ونشاطها الاستيطاني والتوسع في الاراضي الفلسطينية

في الشرق الأوسط

وتشعر دولة الإمارات التي رحبت بمسيرة السلام منذ انطلاقها في مدريد عام ١٩٩١ بخلق تقليد جديد للمسيرة نتيجة الممارسات الإسرائيلية وترجع حكومة بنيامين نتنياهو عن التزامها.

ووصف صاهلي راشد مدير الله في كلمته أمام اللجنة عميلة الإسرائيلية التي ترعى منعطف خطير نتيجة سلسلة النزاع التي اتبعها الحكومتان الإسرائيلية وأغلب التزامها المتصاعدة بالعملية السلمية ومبدأ القرار مقابل للاستناد إلى قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨.

وأكد صاهلي أن دولة الإمارات تدبر بمسيرة الممارسات والانتهاكات الإسرائيلية في الشرق الأوسط.



الخميس ٢٠ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٩٧ م

ضمن سلسلة «مرايا» الاجتماعية الكوميدية.. بدأ الفنان ياسر العظمة تصوير مشاهد «مرايا ٩٨» في احياء دمشق.. العمل من تأليفه وبطولته.. وفي أول تعاون له مع المخرج حاتم علي.. المسلسل يقع في ثلاثين حلقة.. ويتواصل ياسر العظمة في هذا العمل الكوميدي الساخر والاجتماعي الناقد مع شرائح متنوعة من الجمهور العربي ويتوجه الى دقائق حياتنا المعاصرة.. يشارك في «مرايا ٩٨» كل من سلمى المصري ووفاء موصلي وكاريس بشار وسليم كلاس ومها المصري وعصام عيه جي وتوفيق العشا وهاني شاهين وسيف الدين سبيعي وعارف الطويل وبشار اسماعيل.

همسات الخيوم

■ إتفقت معي المخرجة انعام محمد علي للقيام بطولة فيلم للتليفزيون المصري تتم كتابته الآن وتدور أحداثه حول مشاكل الأبناء في فترة المراهقة.. وكيف يمكن حلها.

صفاء أبو السعود

■ أستأنف عرض مسرحيتي «أثنين استاكوزا» على مسرح نجم بالقاهرة في عيد الفطر المبارك الموسم الشتوي.. تشاركني بطولتها حنان شوقي وفريدة سيف النصر.

يونس شلبي

■ تقرر عرض الفيلم التليفزيوني الذي إنتهيت من تصويره مؤخرا واسمه «خيال العاشق» خلال شهر رمضان القادم وهو عن قصة للكاتب نجيب محفوظ.. سيناريو وخوار عصام الجبلاطي.. يمثله محمد أحمد راتب ومحمّد متولي ونحساني راشدي.. إخراج ناجي رياض. جيهان نصر



جيهان نصر

أنا خارج المنافسة لأنني أريد النجاح..!

الفنان خالد بن حسين: ليس هناك اغنية شبابية.. ولكن هناك اغنية حديثة

دبي - ابراهيم الدسوقي:

■ قد تساهم الصدفة في ابراز فنان ولكنها لا تصنعه.. وربما تساعده الظروف على الظهور ولكنها لا تضمن له الاستمرار تلك هي النقطة التي توضع في الحساب عندما يكون المقياس ثانياً والأوراق مستثناة.. وهكذا الحال مع العديد من الفنانين.

ولكن خالد بن حسين الفنان الكويتي المتألق حالة خاصة فهذا الشاب كان لاعباً لنكرة في أحد الأندية ولم يدر بفعله أنه سيحترف الغناء ولكن صاحب الصدفة عليه إضافة الى موهبته دفعا به الى هذا المجال.

ويتحدث خالد بن حسين الى الاتحاد عن هذه البداية فيقول: انني كنت لاعباً بنادي القادسية وكنت كما فرنا في إحدى المباريات واثناء عودتنا بالحافلة كنت أغني وكان الشباب يرددون معي وذات مرة فوجئت ببعض الأخوان يقولون لي لماذا لا تجرب حقلك في الغناء وبدأت أقلب الأمر في عقلي وقلت لماذا لا أجرب ولكن للأسف صدمت، ولكن رفضني في شركات الإنتاج وكان ردهم لماذا نتحمل فناناً مبتدئاً لا يعرفه احد، وحاولت مرارا وتكراراً ولكن لا جدوى حتى التقيت بالاستاذ يوسف مهنا الذي اعطاني فرصة وسمع صوتي وتبين لي.

وغيت في أحد المهرجانات اغنية (ليش اني احبه) وكانت بداية الانطلاقة ولكن توالى الاخفاقات ولم يحصل الفتي الحظ، ومع ذلك صممت ان اصبح مغنياً واستمرت وكانت اول اغنية لي بعد الاخفاقات (حسبي عليك) وكانت عام ٩٣ وبدأت الانطلاقة.

■ هل يمكن القول ان اغنية (خوفي) ساهمت الى حد كبير في ارساء دعائم خالد بن حسين



خالد بن حسين



في الظل السافر

اقدامها، فمدام اللحن خليجياً والكلمة خليجية فلماذا لا يكون هناك ذكاء في التعامل مع الواقع، لقد جاءت هذه التطورات لصالح الأغنية، هناك التزام بعدلاتنا وتقاليدنا وبالتالي لماذا لا نستفيد من التقنيات الحديثة، خذ على سبيل المثال الفيديو كليب لماذا لا نستفيد من تقنيته، عندما صورت فيديو كليب وجهت الانتقادات لي، لماذا لا ترتدي الدشداشة، لماذا تركت

الفترة والعقال؟ هل هذا كلام، هل غير هؤلاء من واقعي كفنان ملتزم بأطر مجتمعه ان اغني بالبدلة او البنطلون والقميص اننا مضطرون الى مسيرة التطور ولكن لماذا الخوف من هذا التطور. ■ لماذا لا تأخذ بنظام الثنائيات مثلما فعل العديد من الفنانين؟ ■ أنا لا احبه نظام الثنائيات لانه يحمل العديد من المشاكل سواء

الفنان او الفنتة، فلو رددت الفنتة او الفنان كلمة أحبك لثم تأويل الكلمة على انها موجهة من طرف الى آخر في الثاني وبالتالي انتقلت الاشاعات بشكل متسارع، فلماذا ادخل في مشاكل أنا في غنى عنما. ولكني افضل ان يكون هناك تعاون فني كالحفلات المشتركة فلا منع ان اغني في حفلات مشتركة مع فنانين ولكن في ثنائية مع فنتة فهذا الأمر بالنسبة لي يحمل

مجموعة من المحاذير. ■ قضية القصيدة الغنائية لماذا لا ترى خالد بن حسين في هذا المجال؟ ■ أنا لا أستطيع ان اغني القصيدة، ليس لصوتها ولكن لظيغتي الفنية وقد غيت قصيدة مرة وكانت حالة استثنائية، وهذا الأمر يدفعني الى الحديث عن نقطة أخرى وهي صعوبة تلحين القصيدة وأنا لا بد ان اغني الكلام الذي أقتنع

به وليس لجسرد ان هذا الكلام قصيدة. ■ بالنسبة للأغنية الشبابية؟ ■ كثير من الناس من خارج الاطار الفني يتحدثون عن مفهوم الأغنية الشبابية ودعني اقول لك ليس هناك شيء اسمه الأغنية الشبابية انما هناك اغنية حديثة واغنية قديمة، انني اشتمل من هؤلاء الذين يغنون اغنية ويظهرون مرة واحدة ثم يختفون من امامك

ولا تذكر ماذا قالوا مثلما حضروا ذهبوا لا اثر لهم، ولكن بطنسية لي القضية مختلفة انني استمد اللحن من واقعي ومجتمعي وكذلك الكلام من الواقع ليست من هؤلاء الذين يتحدثون عن مشاهير وجه الحبيبة بالقمم والكلام المعسول وغيره لا بد ان تكون الاغنية معبرة عن الواقع عن احتياجات الجمهور ولكن ان تدلس على الجمهور بكلام معسول غير مفهوم فهذا ليس غناء، وكما قلت ان استخدام التقنيات الحديثة يعني تطويعها لخدمة الاغنية بواقعها ولحنها وكلماتها ولكن طمسها وإلغاء معالمها تحت وهم التطوير فهذا الأمر مرفوض جملة وتفصيلاً.

■ أين يمكننا وضع خالد بن حسين بين الفنانين؟ ■ أنا خارج المنافسة لأنني منفرد اسمي لهدف واحد هو انجاح خالد بن حسين ولو وضعت نفسي في مقارنة مع الآخرين لن أنجح؟ ■ كثير من الفنانين الخليجين اكتسبوا شهرتهم من القاهرة فاين هي القاهرة في عقلك الفني؟ ■ القاهرة موقعها كبير بكفني ان اول جائزة استلمتها كانت في القاهرة، لا بد لي ان اقدم سنوبيا ما لا يقل عن حفلات في القاهرة وأنا اعترف بالجمهور هناك، لقد حدث ان عرض علي أحد المنتجين حفلة في لندن وكان ذلك بتاريخ ٢٦ من اذار القاهرة يوم ٢٥ من نفس الشهر، لقد صممت على احياء حفلة القاهرة ثم انطلقت عقب الحفلة مباشرة الى المطار لكي اغني في لندن.

■ ماضو جديد خالد بن حسين؟ ■ شريط جديد سيصدر في شهر مارس القادم اعتبره مفاجأة أقدمها الى جمهوري الحبيب.

الفرح مسموح والإبتسامة ترتسم في مركز الغرير بثلاثة أحجام.

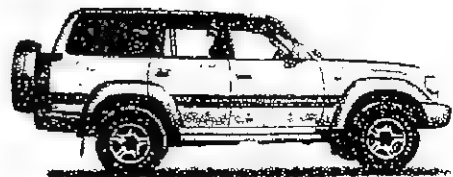


إبتسامة الفائز بسيارة لاندكروزر "دفعة خاصة"

إبتسامة الفائز برحلة سفاري

إبتسامة الفائز بالجائزة الثورية

ثلاث سيارات لاند كروزر دفعة خاصة بقلب دبي النابض، و ثلاث رحلات سفاري من طيران الإمارات، إضافة إلى آلاف الجوائز الفورية مثل الكاميرات، والسلي دي، والقمصان القطنية، وساعات الحائط، كل ذلك تقوون به عند تسوقكم بمبلغ ٢٠٠ في مركز الغرير وذلك في الفترة ما بين ١٦ نوفمبر و ٢٨ ديسمبر ١٩٩٧.



مركز الغرير قلب دبي النابض

سيجري السحب في مركز الغرير في تمام الساعة ٩ مساءً بتاريخ ٣٠ نوفمبر، و ١٤ و ٢٨ ديسمبر. بإمكان أطفالكم المشاركة في حملة "سيارات للأطفال" والتي يقيمها مركز الغرير خصيصاً للأطفال.

150 Prizes

تحت إشراف...
مركز الغرير...
١٢/٢٨

أعلى فيلم في التاريخ يعرض ١٩ ديسمبر القادم وكلينت ايستوود يعود مخرجاً مع الطيب والشرير



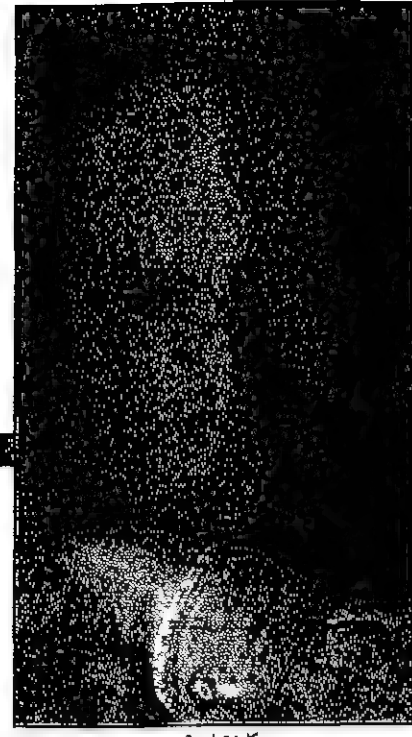
ماكولي كوكلي... بعداً ووجداً في المنزل

الافلام	المرتبة	اسم الفيلم	سنة العرض	الارادات بملايين الدولارات
العشرة	١	الحديقة الجوراسية	١٩٩٣	٣٥٧
الأكثر ايرادا	٢	فوريست غامب	١٩٩٤	٣٣٩.٧
خلال عقد	٣	الملك الأسد	١٩٩٤	٣١٢.٩
التسعينات	٤	يوم الاستقلال	١٩٩٦	٣٠٦.١
في امريكا	٥	وحيد في المنزل	١٩٩١	٢٨٥.٧
	٦	رجل في الأسود	١٩٩٧	٢٤٤.٦
	٧	تويست	١٩٩٦	٢٤١.٧
	٨	الحديقة الجوراسية ٢ (العالم الضائع)	١٩٩٧	٢٣٠.١
	٩	السيدة داوتفاير	١٩٩٢	٢١٩.٢
	١٠	الشيخ	١٩٩٠	٢١٧.٦

وبعد خمس سنوات من الجزء الثاني ويتكرر الموقف على الأغلب يعتبر هذا الجزء مغامرة غير مضمونة النتائج على عكس الفيلم الثامن عشر للميل ٧٠ - جيمس بوند والثاني للميل بيرس برونسان في هذا الدور ، على الرغم من عدم ضمان نجاح مهمل كالفين حققه السنة الماضية (العين النخعية) ، يعود هنا جيمس بوند في فيلم يحتوي على كل ما يشتهي محبو السيما من مؤثرات ومطاردات وقتل ونساء وحبس أنفاس ، مع عملة جديدة من هونغ كونغ هي ميشال يو والفيلم بعنوان (غدا لن يموت أبدا) . وهناك جزء آخر من (المعركة المميتة) بعنوان (الابادة) حيث يتابع المصارعون قتلتهم العنيف والغريب مع روبين سوهو وتاليزا سوتو بإدارة المخرج جون ليونوتي . ويأتي أبرز أحداث الموسم عودة عبد من المخرجين المميزين ، أولم فرانسييس فورد كوبيلا بفيلم (صانع المطر) رواية للكاتب الظلمة جون غريشام مع نخبة من نجوم هوليوود : داني دي فيتو ، كلير دانيس ، ميكي روك ، جون فويت و داني غلوفر ، وكما عادة كوبيلا يجعلنا تنتظر بفارغ الصبر مفاجاته الجديدة (على الرغم من فيلم الأخير المعادي مع روبين ويليامز (جك) . أما ثاني العائدين فهو المخرج الكبير مارتن سكورسيزي بفيلم آخر عن التثبيت بعنوان (كودون) (بدا عرض الفيلم الأول ٧ سنوات في التثبيت) في أوائل أكتوبر مع براد بيت والخبر جان جاك اندروز ، صور فيلم سكورسيزي في المغرب عن حياة الدالاي لاما طبعاً ، مونتيرة الفيلم هي ثلما شونميكر الاتيرة لدى سكورسيزي منذ أول أفلامه . وهناك المخرج جيم شرايدون بفيلم (المصارع) مع توماس الفني دانييل دي لوييس حيث يلتقيان للمرة الثالثة (بعد قديمي اليسرى وبسم الاب) ، ويدير الفيلم عن مصارع يحاول إعادة أمجاده بعد

خروجه من السجن الذي قضى فيه ١٣ عاماً ، شارك في التمثيل أميلي واتسون . أما الحدث الأبرز فهو فيلم ستيفن سبيلبيرغ (أميستاد) وعودة إلى عام ١٨٣٩ حيث تمرد ٥٢ زنجياً على سطح سفينة اسبانية ومن ثم محاكمتهم في امريكا ، شارك في كتابة السيناريو ستيف زيلان كاتب سيناريو فيلم (لا تلتذت) وبطل الفيلم هو أنتوني هوبكنز ، وبعد هذا الفيلم الأول الذي ينحو منحى جندياً منذ سنوات اطلق خلالها سبيلبيرغ أفلام الخيال العلمي أبرزها طبعاً (الحديقة الجوراسية) . وبجانبها اي منذ فيلم (لا تلتذت) عام ١٩٩٢ . ونلاحظ هذا الموسم عودة كلينت ايستوود مخرجاً فقط في فيلم (منتصف الليل في حديقة الطيب والشرير) مع جون كوساك في دور صحافي يتابع قضية مقتل شاذ جنسيا يقوم بدوره جود لو ، يشارك في التمثيل كيفن سياسي وليسون ايستوود (ابنة المخرج) للمرة الأولى . ومن الممثلين المخرجين ايضاً كيفن كوستنر بفيلم (ساعي البريد) (حاز كوستنر على أوسكار أفضل إخراج عن أول فيلم له كـمخرج وهو الرقص مع الدئاب عام ١٩٩٠) ، الفيلم الجديد من أفلام الفضاء التي انتشرت في الآونة الأخيرة ، لذلك يتشوق الجميع لمعرفة الجديد الذي سيطره . فيما يقدم روبرت رودفورد فيلماً رومانسياً جديداً من بطولته وإخراجه بعنوان (همس المصان) يشارك في البطولة أوليفيا ويليامز وجيمس روسو (آخر فيلم لـرودفورد كـمخرج كان عام ١٩٩٤ في فيلم مسابقة تلفزيونية) وكتمثل عام ١٩٩٦ في فيلم عن كتب وشخصي) .

أخيراً هناك الفيلم الكوميدي (لا يوجد أفضل من ذلك) مع جاك نيكلسون في دور مؤلف قصص ، يخرج الفيلم جيمس بروكس ويشارك في التمثيل غريغ كير وهيلين هانت . إذا فالسباق محموم والمنافسة كبيرة.




كلينت ايستوود


المؤثرات هناك فيلم (مستندب اميركي في باريس) فيلم رعب مغر عن كائنات غريبة مستندبة ، يخرج أنتوني والتر وبطولة جولي دولبي . ويستمر الرعب هذا الموسم مع الجزء الرابع من السلسلة الشهيرة والناجحة قنيا وجماعياً (عزيب) وهذا الجزء بعنوان (اليمت) للمخرج جان بيير جينو وبطولة السلسلة سيفورني ويغر حيث عودة الغريب الفضائي من خلال جين بيتشا داخل رحمها ، يشارك في الفيلم وينونا زايدر ورون بيرلان ، فيما تستعد شركة فوكس لإنتاج الجزء الخامس (مع العلم أن الجزء الثالث حقق نجاحاً متوسطاً) . وما دنا في أفلام السلسلة فهناك (مصرخة ٢) الجزء الثاني من الفيلم الذي فوجئت شركته المنتجة بنجاحه العام الماضي خاصة مع كلفته القليلة (٢٨ مليون دولار وحقق ١٧٢ مليون دولار) ويتكتم صناعه عن ذكر أي تفاصيل عن الجزء الجديد مكتفين بوعدهم بمفاجأة مرعبة جديدة لا تقل عن الجزء الأول ، يخرج الفيلم ويس كرافن (قدم هذا العام فيلم (سيد الإميتية) ولم يحقق النجاح المرجو منه) . وأيضاً هناك الجزء الثالث من فيلم (وحيد في المنزل) مع المخرج وأجا كوزنيل ، ولكن بغياب ماكولي كوكلي (لقد تجاوز هذه السن الصغيرة)

لندن - مكتب «الاتحاد» أصبح عرض إنتاج هوليوود الكبير والضخم لا يقتصر على موسم الصيف فحسب ، بل امتد إلى بقية المواسم وخاصة موسم الأعياد حيث تهاجم هوليوود هذا الشتاء بحشد من نجومها وتقنياتها ومخرجيها في عدد من الأفلام لم تشهده من قبل من حيث التنوع ، فالسوق متلهفة دائماً لكل ما هو جديد وغريب وهوليوود تفي بالوعد دائماً .

أول الأفلام التي سيبدأ عرضها (أناستاسيا) يخرجها دون بلوز وكاري فولدمان ، حيث تخوض شركة فوكس للقرن العشرين مغامرة إنتاج فيلم رسوم متحركة عن الأميرة الروسية (أناستاسيا) التي هربت إلى باريس بعد مقتل عائلتها في أمستيا ، وتخوض فوكس من خيبة أمل جديدة (بعد فيلم سرعة ٢ الذي فشل فشلاً ذريعاً) إضافة إلى النجاح المتوسط الذي حققه فيلم ديزني الأخير (هيركوليس) ، وهو الخوف نفسه وبصورة أكبر لدى شركة بارامونت منتجة فيلم (تيتانيك) أعلى فيلم في تاريخ السينما (كلف حتى الآن ٢٢٠ مليون دولار عليه أن يحصل ضعفها حتى يبدأ تحقيق الأرباح) والذي كان من المفترض عرضه في الصيف في شهر يوليو ولكنه تأجل لضمان خروجه إلى الدور بأفضل صورة ممكنة كما يريد جيمس كامبرون مخرج الفيلم ودون تكار خطأ فيلم (عالم الما) لكن كوستنر الذي نفذ على عجل من كثرة المشاكل التي رافقت وكلف ١٧٠ مليون دولار وحصد خسارة فادحة ، و(تيتانيك) هو اسم السفينة الشهيرة التي غرقت أوائل هذا القرن ، ويراهن بعض النقاد على أن الفيلم سيستلك الطرق التقليدية التي تسلكها عادة أفلام الكوارث ، بطل الفيلم هو ليوناردو دي كاريو الذي صعد نجمه بسرعة خلال السنتين الأخيرتين خاصة بعد فيلمه روميو وجوليت . أما فيزني فتخوض مغامرة جديدة وطريفة عبر فيلم (الفرس) المأخوذ عن قصة فريد ملك ماري (البروفسور المجون) الذي يخترع أجناساً زليقة فادحة للجانبية الأرضية وتزداد حجماً كلما اصطدمت بحاجز صلب ، مع روبين ويليامز في دور البروفسور (من فيلمه الأخير يوم الأب وجك ميشل لم يعده ويليامز من قبل) يخرج الفيلم ليس ميفيد ، دون أن يخلو الفيلم من المؤثرات البصرية التي أصبحت لازمة أساسية في أغلب أفلام هوليوود . وفي مجال



التزام متجدد نحو بيئة صالحة وأمنة.



أكثر بكثير من مجرد وقود

وقود "التيما"

إسهاماً مع التزامها المتجدد بمكافحة التلوث البيئي ومواكبة أعلى مستويات التطور التكنولوجي، توفر محطات "امارات" الجديدة لمرادها وقود "التيما" الخالي من الرصاص، كبديل عصري للوقود العادي المحتوي على مادة الرصاص.

في "امارات"، نفخر بأن نكون جزءاً لا يتجزأ من تفاصيل حياتكم اليومية.

درا - هو لاسم التجاري المسجل المؤسسة الامارات العامة للتقود

اشترى واربح Buy & Win

Lucky Baby Diapers for boys and girls



14997
10 قطعة كهنه (وزن ٢٠ جم)
10 قطعة كهنه (وزن ١٥ جم)
٨ ساعات لعبة حوفيال
٨ ساعة كهر بانية هيتاشي

Extra Super absorbent lining keeps wetness away
Maximum comfort of Baby by trim fitting shape
Efficient resisting tape
Available in all Supermarkets in new attractive bags.

150 Prizes

كلما اشتريت حفاضات لوكي بيبلي أكثر يكون حظك في الربح أكبر
If you buy more Lucky Baby your chance of winning will improve.

The big Draw on 25/12/1997

المحب الكبير ١٩٩٧/١٢/٢٥

عالم مجنون

ياله من عالم متقلب... لو نظرنا لما يحدث حولنا من متناقضات لسألتنا أنفسنا أهذه هي الحياة التي نلحم لأولادنا وأحفادنا بأن يعيشوها وما مصيرهم؟ خطر لي هذا السؤال عدة مرات، بعد قراءة الإحصائيات الأخيرة لعام ٩٧ للأمم المتحدة، حيث جاء فيها: أن عدد المختلين عقليا في العالم وصل إلى ٢٩ مليون شخص والذين لا أمل لهم في العلاج ١٦ مليونا وهناك ١٢٠ مليون مدمر على الكحول و٢٨ مليون مدمر مخدرات، ٤٥ مليونا ذوو شخصيات مزبوجة و٣٤٠ مليونا مصابون بالاكتلالات العاطفية و٤٠٠ مليون يعانون من الإيدز و١٠٠ مليون معاقون عقليا وفكريا، ٦٠ مليونا لديهم الصرع وهكذا... فإذا نظرنا إلى هذه الأرقام وجعلناها فيمتك ١٠٠٠ مليار شخص يعانون من الأمراض المذكورة أعلاه فما بال الأمراض المستعصية على البشر كالإيدز والسرطان وغيرها وهذا فقط من الناحية الصحية، ماذا جرى؟ هل كل إنسان على وجه الأرض يعاني من مرض ما؟ جاء في الأرقام أن عدد السجناء في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٥ وصل إلى ٦١٠ ألف سجين والآن ارتفع هذا الرقم إلى ١٠٠ ألف بين كل ١٠٠ ألف أمريكي هناك ١٦٥ شخص بين الضحايا.

هل هذا نتيجة للتناقص... والتضاد... بين نجر النظام القديم وتناقضات العصر الحديث ومآلاتها من ظهور أنواع العنف والخسونة والحروب والتشكيكات؟ فما حدث في رواندا وبوغوسلافيا من مآزير جماعية أمام أعين الأطفال والشباب من النساء والرجال والتعصب العنصرية في البلاد الديمقراطية وغيرها من البلدان... يؤدي إلى هذه الأرقام والإحصائيات المخيف.

سنة روحاني، دبي

أين الجسر

مر أكثر من عامين من البحث والتنقيب والتزجيم للجسر العلوي بمدينة العين والذي يصل بين مسجد الشيخة سلامة حتى دوار الرابعة... والناس يتنون ويعانون وخصوصا سكان البيوت المجاورة، وأعلنت الشركة المنفذة للباقة لأهالي المنطقة... مجموعة من المقالات.

■ أولا، إن سرعة الآلات والعمل زادت في الفترة الأخيرة من ١٤ مللمترا في الشهر إلى ٢٠ مللمترا مع خفض نسبة مواعيد تشغيل الآلات القديمة ذات الأصوات الصاخبة من الساعة ٥:٢ ليلا بدلا من ٥:١٢ ليلا.

■ ثانيا، امتدت عدوى البحث والتزجيم إلى مسجد الشيخة سلامة المجاور للجسر حيث تم غلقه منذ شهرين وحتى الآن وكثرت عليه اللافتات والسجود مغلق للترميم والعمل مستمر في المسجد بنفس السرعة.

■ ثالثا، تم غلق الدوار أسفل الجسر... وهذا الدوار التفتت الوعيد لانسياب المرور والمشاة من مركز المدينة إلى السوق ثم إلى البريمي... وحتى اشعارات جديدة... وتعطيلات عديدة... يمر علينا أن نبعد عنكم ١٢ إلى ١٥ كيلا القس؟ إلى مكتب أشغال العين... أم إلى بلدية العين؟

علي العين

مسألة ميول

إن الكلام في هذا الموضوع زاد وأنا أقول يقيني قسوة... لهذا الغضب والشورة لأن البنات يشجعن (الكرة) الأخب بقايا روح ومن قبل الأخ فارس إذا كنتم تفران هكذا فهذا رأيي وهناك والخمد لله أفكار وأراء أخرى وكل إنسان له تفكيره وميوله الخاصة.

لنا حريصون على الوفاء بأصهارنا وأولادنا ونحن رغم كل شيء لن ننسى من نحن ولاتريد من يخبركا بمكاننا أو ما يجب أن نكون عليه وطبعنا لن نلهم معها كلت الظروف أولادنا فهم أغلى ما نملك وسيدومون بلاحم متى تطلب ذلك وبلي الظروف ومن أي مكان هم فيه... هل فكرت ما في أنه من الممكن أن هذا اللاعب يكون ابن أحدنا فخر لفرح ونكي لزمته لواسبه ونشجعهم أو أن يكون أخا لها وهو أغلى ما في الوجود وترطبها به أنبي وأطهر عطفة تشعها على مساندته وتفخيمه على بند الزيد من الجهد، أو حتى زوجها قريب حريها ولا أرى ضمير من تشجيعه.

ماتة محمد، العين

إعلان قطع علاقة

بهذا تعنن المؤسسة الشرقية المتعددة للتوكيلات التجارية - دبي عن قطع العلاقة وانتهاء خدمات المدعو / وليد رشيد نصار - اللبناني للجنسية وذلك اعتباراً من يوم ١١/١٤/١٩٩٧ وأن المتكلم لن تعد له أي علاقة بالمؤسسة أو أي من فروعها وأنه غير مفوض بالتعامل مع الغير باسم المؤسسة، وعليه تحذر الغير من التعامل معه حيث أنهيت خدماته لدينا وباتت سيحتمل المسؤولية القانونية الكاملة عن أي تعامل مع الغير بإسمنا.

التنزيلات التنزيلات التنزيلات

التنزيلات الكبرى

على أحدث الأزياء الرجالية من أرقى بيوت الأزياء الأوروبية

٢٠٠٥ ٢٠٠٤ ٢٠٠٣ ٢٠٠٢ ٢٠٠١ ٢٠٠٠ ١٩٩٩ ١٩٩٨ ١٩٩٧ ١٩٩٦ ١٩٩٥ ١٩٩٤ ١٩٩٣ ١٩٩٢ ١٩٩١ ١٩٩٠ ١٩٨٩ ١٩٨٨ ١٩٨٧ ١٩٨٦ ١٩٨٥ ١٩٨٤ ١٩٨٣ ١٩٨٢ ١٩٨١ ١٩٨٠ ١٩٧٩ ١٩٧٨ ١٩٧٧ ١٩٧٦ ١٩٧٥ ١٩٧٤ ١٩٧٣ ١٩٧٢ ١٩٧١ ١٩٧٠ ١٩٦٩ ١٩٦٨ ١٩٦٧ ١٩٦٦ ١٩٦٥ ١٩٦٤ ١٩٦٣ ١٩٦٢ ١٩٦١ ١٩٦٠ ١٩٥٩ ١٩٥٨ ١٩٥٧ ١٩٥٦ ١٩٥٥ ١٩٥٤ ١٩٥٣ ١٩٥٢ ١٩٥١ ١٩٥٠ ١٩٤٩ ١٩٤٨ ١٩٤٧ ١٩٤٦ ١٩٤٥ ١٩٤٤ ١٩٤٣ ١٩٤٢ ١٩٤١ ١٩٤٠ ١٩٣٩ ١٩٣٨ ١٩٣٧ ١٩٣٦ ١٩٣٥ ١٩٣٤ ١٩٣٣ ١٩٣٢ ١٩٣١ ١٩٣٠ ١٩٢٩ ١٩٢٨ ١٩٢٧ ١٩٢٦ ١٩٢٥ ١٩٢٤ ١٩٢٣ ١٩٢٢ ١٩٢١ ١٩٢٠ ١٩١٩ ١٩١٨ ١٩١٧ ١٩١٦ ١٩١٥ ١٩١٤ ١٩١٣ ١٩١٢ ١٩١١ ١٩١٠ ١٩٠٩ ١٩٠٨ ١٩٠٧ ١٩٠٦ ١٩٠٥ ١٩٠٤ ١٩٠٣ ١٩٠٢ ١٩٠١ ١٩٠٠ ١٨٩٩ ١٨٩٨ ١٨٩٧ ١٨٩٦ ١٨٩٥ ١٨٩٤ ١٨٩٣ ١٨٩٢ ١٨٩١ ١٨٩٠ ١٨٨٩ ١٨٨٨ ١٨٨٧ ١٨٨٦ ١٨٨٥ ١٨٨٤ ١٨٨٣ ١٨٨٢ ١٨٨١ ١٨٨٠ ١٨٧٩ ١٨٧٨ ١٨٧٧ ١٨٧٦ ١٨٧٥ ١٨٧٤ ١٨٧٣ ١٨٧٢ ١٨٧١ ١٨٧٠ ١٨٦٩ ١٨٦٨ ١٨٦٧ ١٨٦٦ ١٨٦٥ ١٨٦٤ ١٨٦٣ ١٨٦٢ ١٨٦١ ١٨٦٠ ١٨٥٩ ١٨٥٨ ١٨٥٧ ١٨٥٦ ١٨٥٥ ١٨٥٤ ١٨٥٣ ١٨٥٢ ١٨٥١ ١٨٥٠ ١٨٤٩ ١٨٤٨ ١٨٤٧ ١٨٤٦ ١٨٤٥ ١٨٤٤ ١٨٤٣ ١٨٤٢ ١٨٤١ ١٨٤٠ ١٨٣٩ ١٨٣٨ ١٨٣٧ ١٨٣٦ ١٨٣٥ ١٨٣٤ ١٨٣٣ ١٨٣٢ ١٨٣١ ١٨٣٠ ١٨٢٩ ١٨٢٨ ١٨٢٧ ١٨٢٦ ١٨٢٥ ١٨٢٤ ١٨٢٣ ١٨٢٢ ١٨٢١ ١٨٢٠ ١٨١٩ ١٨١٨ ١٨١٧ ١٨١٦ ١٨١٥ ١٨١٤ ١٨١٣ ١٨١٢ ١٨١١ ١٨١٠ ١٨٠٩ ١٨٠٨ ١٨٠٧ ١٨٠٦ ١٨٠٥ ١٨٠٤ ١٨٠٣ ١٨٠٢ ١٨٠١ ١٨٠٠ ١٧٩٩ ١٧٩٨ ١٧٩٧ ١٧٩٦ ١٧٩٥ ١٧٩٤ ١٧٩٣ ١٧٩٢ ١٧٩١ ١٧٩٠ ١٧٨٩ ١٧٨٨ ١٧٨٧ ١٧٨٦ ١٧٨٥ ١٧٨٤ ١٧٨٣ ١٧٨٢ ١٧٨١ ١٧٨٠ ١٧٧٩ ١٧٧٨ ١٧٧٧ ١٧٧٦ ١٧٧٥ ١٧٧٤ ١٧٧٣ ١٧٧٢ ١٧٧١ ١٧٧٠ ١٧٦٩ ١٧٦٨ ١٧٦٧ ١٧٦٦ ١٧٦٥ ١٧٦٤ ١٧٦٣ ١٧٦٢ ١٧٦١ ١٧٦٠ ١٧٥٩ ١٧٥٨ ١٧٥٧ ١٧٥٦ ١٧٥٥ ١٧٥٤ ١٧٥٣ ١٧٥٢ ١٧٥١ ١٧٥٠ ١٧٤٩ ١٧٤٨ ١٧٤٧ ١٧٤٦ ١٧٤٥ ١٧٤٤ ١٧٤٣ ١٧٤٢ ١٧٤١ ١٧٤٠ ١٧٣٩ ١٧٣٨ ١٧٣٧ ١٧٣٦ ١٧٣٥ ١٧٣٤ ١٧٣٣ ١٧٣٢ ١٧٣١ ١٧٣٠ ١٧٢٩ ١٧٢٨ ١٧٢٧ ١٧٢٦ ١٧٢٥ ١٧٢٤ ١٧٢٣ ١٧٢٢ ١٧٢١ ١٧٢٠ ١٧١٩ ١٧١٨ ١٧١٧ ١٧١٦ ١٧١٥ ١٧١٤ ١٧١٣ ١٧١٢ ١٧١١ ١٧١٠ ١٧٠٩ ١٧٠٨ ١٧٠٧ ١٧٠٦ ١٧٠٥ ١٧٠٤ ١٧٠٣ ١٧٠٢ ١٧٠١ ١٧٠٠ ١٦٩٩ ١٦٩٨ ١٦٩٧ ١٦٩٦ ١٦٩٥ ١٦٩٤ ١٦٩٣ ١٦٩٢ ١٦٩١ ١٦٩٠ ١٦٨٩ ١٦٨٨ ١٦٨٧ ١٦٨٦ ١٦٨٥ ١٦٨٤ ١٦٨٣ ١٦٨٢ ١٦٨١ ١٦٨٠ ١٦٧٩ ١٦٧٨ ١٦٧٧ ١٦٧٦ ١٦٧٥ ١٦٧٤ ١٦٧٣ ١٦٧٢ ١٦٧١ ١٦٧٠ ١٦٦٩ ١٦٦٨ ١٦٦٧ ١٦٦٦ ١٦٦٥ ١٦٦٤ ١٦٦٣ ١٦٦٢ ١٦٦١ ١٦٦٠ ١٦٥٩ ١٦٥٨ ١٦٥٧ ١٦٥٦ ١٦٥٥ ١٦٥٤ ١٦٥٣ ١٦٥٢ ١٦٥١ ١٦٥٠ ١٦٤٩ ١٦٤٨ ١٦٤٧ ١٦٤٦ ١٦٤٥ ١٦٤٤ ١٦٤٣ ١٦٤٢ ١٦٤١ ١٦٤٠ ١٦٣٩ ١٦٣٨ ١٦٣٧ ١٦٣٦ ١٦٣٥ ١٦٣٤ ١٦٣٣ ١٦٣٢ ١٦٣١ ١٦٣٠ ١٦٢٩ ١٦٢٨ ١٦٢٧ ١٦٢٦ ١٦٢٥ ١٦٢٤ ١٦٢٣ ١٦٢٢ ١٦٢١ ١٦٢٠ ١٦١٩ ١٦١٨ ١٦١٧ ١٦١٦ ١٦١٥ ١٦١٤ ١٦١٣ ١٦١٢ ١٦١١ ١٦١٠ ١٦٠٩ ١٦٠٨ ١٦٠٧ ١٦٠٦ ١٦٠٥ ١٦٠٤ ١٦٠٣ ١٦٠٢ ١٦٠١ ١٦٠٠ ١٥٩٩ ١٥٩٨ ١٥٩٧ ١٥٩٦ ١٥٩٥ ١٥٩٤ ١٥٩٣ ١٥٩٢ ١٥٩١ ١٥٩٠ ١٥٨٩ ١٥٨٨ ١٥٨٧ ١٥٨٦ ١٥٨٥ ١٥٨٤ ١٥٨٣ ١٥٨٢ ١٥٨١ ١٥٨٠ ١٥٧٩ ١٥٧٨ ١٥٧٧ ١٥٧٦ ١٥٧٥ ١٥٧٤ ١٥٧٣ ١٥٧٢ ١٥٧١ ١٥٧٠ ١٥٦٩ ١٥٦٨ ١٥٦٧ ١٥٦٦ ١٥٦٥ ١٥٦٤ ١٥٦٣ ١٥٦٢ ١٥٦١ ١٥٦٠ ١٥٥٩ ١٥٥٨ ١٥٥٧ ١٥٥٦ ١٥٥٥ ١٥٥٤ ١٥٥٣ ١٥٥٢ ١٥٥١ ١٥٥٠ ١٥٤٩ ١٥٤٨ ١٥٤٧ ١٥٤٦ ١٥٤٥ ١٥٤٤ ١٥٤٣ ١٥٤٢ ١٥٤١ ١٥٤٠ ١٥٣٩ ١٥٣٨ ١٥٣٧ ١٥٣٦ ١٥٣٥ ١٥٣٤ ١٥٣٣ ١٥٣٢ ١٥٣١ ١٥٣٠ ١٥٢٩ ١٥٢٨ ١٥٢٧ ١٥٢٦ ١٥٢٥ ١٥٢٤ ١٥٢٣ ١٥٢٢ ١٥٢١ ١٥٢٠ ١٥١٩ ١٥١٨ ١٥١٧ ١٥١٦ ١٥١٥ ١٥١٤ ١٥١٣ ١٥١٢ ١٥١١ ١٥١٠ ١٥٠٩ ١٥٠٨ ١٥٠٧ ١٥٠٦ ١٥٠٥ ١٥٠٤ ١٥٠٣ ١٥٠٢ ١٥٠١ ١٥٠٠ ١٤٩٩ ١٤٩٨ ١٤٩٧ ١٤٩٦ ١٤٩٥ ١٤٩٤ ١٤٩٣ ١٤٩٢ ١٤٩١ ١٤٩٠ ١٤٨٩ ١٤٨٨ ١٤٨٧ ١٤٨٦ ١٤٨٥ ١٤٨٤ ١٤٨٣ ١٤٨٢ ١٤٨١ ١٤٨٠ ١٤٧٩ ١٤٧٨ ١٤٧٧ ١٤٧٦ ١٤٧٥ ١٤٧٤ ١٤٧٣ ١٤٧٢ ١٤٧١ ١٤٧٠ ١٤٦٩ ١٤٦٨ ١٤٦٧ ١٤٦٦ ١٤٦٥ ١٤٦٤ ١٤٦٣ ١٤٦٢ ١٤٦١ ١٤٦٠ ١٤٥٩ ١٤٥٨ ١٤٥٧ ١٤٥٦ ١٤٥٥ ١٤٥٤ ١٤٥٣ ١٤٥٢ ١٤٥١ ١٤٥٠ ١٤٤٩ ١٤٤٨ ١٤٤٧ ١٤٤٦ ١٤٤٥ ١٤٤٤ ١٤٤٣ ١٤٤٢ ١٤٤١ ١٤٤٠ ١٤٣٩ ١٤٣٨ ١٤٣٧ ١٤٣٦ ١٤٣٥ ١٤٣٤ ١٤٣٣ ١٤٣٢ ١٤٣١ ١٤٣٠ ١٤٢٩ ١٤٢٨ ١٤٢٧ ١٤٢٦ ١٤٢٥ ١٤٢٤ ١٤٢٣ ١٤٢٢ ١٤٢١ ١٤٢٠ ١٤١٩ ١٤١٨ ١٤١٧ ١٤١٦ ١٤١٥ ١٤١٤ ١٤١٣ ١٤١٢ ١٤١١ ١٤١٠ ١٤٠٩ ١٤٠٨ ١٤٠٧ ١٤٠٦ ١٤٠٥ ١٤٠٤ ١٤٠٣ ١٤٠٢ ١٤٠١ ١٤٠٠ ١٣٩٩ ١٣٩٨ ١٣٩٧ ١٣٩٦ ١٣٩٥ ١٣٩٤ ١٣٩٣ ١٣٩٢ ١٣٩١ ١٣٩٠ ١٣٨٩ ١٣٨٨ ١٣٨٧ ١٣٨٦ ١٣٨٥ ١٣٨٤ ١٣٨٣ ١٣٨٢ ١٣٨١ ١٣٨٠ ١٣٧٩ ١٣٧٨ ١٣٧٧ ١٣٧٦ ١٣٧٥ ١٣٧٤ ١٣٧٣ ١٣٧٢ ١٣٧١ ١٣٧٠ ١٣٦٩ ١٣٦٨ ١٣٦٧ ١٣٦٦ ١٣٦٥ ١٣٦٤ ١٣٦٣ ١٣٦٢ ١٣٦١ ١٣٦٠ ١٣٥٩ ١٣٥٨ ١٣٥٧ ١٣٥٦ ١٣٥٥ ١٣٥٤ ١٣٥٣ ١٣٥٢ ١٣٥١ ١٣٥٠ ١٣٤٩ ١٣٤٨ ١٣٤٧ ١٣٤٦ ١٣٤٥ ١٣٤٤ ١٣٤٣ ١٣٤٢ ١٣٤١ ١٣٤٠ ١٣٣٩ ١٣٣٨ ١٣٣٧ ١٣٣٦ ١٣٣٥ ١٣٣٤ ١٣٣٣ ١٣٣٢ ١٣٣١ ١٣٣٠ ١٣٢٩ ١٣٢٨ ١٣٢٧ ١٣٢٦ ١٣٢٥ ١٣٢٤ ١٣٢٣ ١٣٢٢ ١٣٢١ ١٣٢٠ ١٣١٩ ١٣١٨ ١٣١٧ ١٣١٦ ١٣١٥ ١٣١٤ ١٣١٣ ١٣١٢ ١٣١١ ١٣١٠ ١٣٠٩ ١٣٠٨ ١٣٠٧ ١٣٠٦ ١٣٠٥ ١٣٠٤ ١٣٠٣ ١٣٠٢ ١٣٠١ ١٣٠٠ ١٢٩٩ ١٢٩٨ ١٢٩٧ ١٢٩٦ ١٢٩٥ ١٢٩٤ ١٢٩٣ ١٢٩٢ ١٢٩١ ١٢٩٠ ١٢٨٩ ١٢٨٨ ١٢٨٧ ١٢٨٦ ١٢٨٥ ١٢٨٤ ١٢٨٣ ١٢٨٢ ١٢٨١ ١٢٨٠ ١٢٧٩ ١٢٧٨ ١٢٧٧ ١٢٧٦ ١٢٧٥ ١٢٧٤ ١٢٧٣ ١٢٧٢ ١٢٧١ ١٢٧٠ ١٢٦٩ ١٢٦٨ ١٢٦٧ ١٢٦٦ ١٢٦٥ ١٢٦٤ ١٢٦٣ ١٢٦٢ ١٢٦١ ١٢٦٠ ١٢٥٩ ١٢٥٨ ١٢٥٧ ١٢٥٦ ١٢٥٥ ١٢٥٤ ١٢٥٣ ١٢٥٢ ١٢٥١ ١٢٥٠ ١٢٤٩ ١٢٤٨ ١٢٤٧ ١٢٤٦ ١٢٤٥ ١٢٤٤ ١٢٤٣ ١٢٤٢ ١٢٤١ ١٢٤٠ ١٢٣٩ ١٢٣٨ ١٢٣٧ ١٢٣٦ ١٢٣٥ ١٢٣٤ ١٢٣٣ ١٢٣٢ ١٢٣١ ١٢٣٠ ١٢٢٩ ١٢٢٨ ١٢٢٧ ١٢٢٦ ١٢٢٥ ١٢٢٤ ١٢٢٣ ١٢٢٢ ١٢٢١ ١٢٢٠ ١٢١٩ ١٢١٨ ١٢١٧ ١٢١٦ ١٢١٥ ١٢١٤ ١٢١٣ ١٢١٢ ١٢١١ ١٢١٠ ١٢٠٩ ١٢٠٨ ١٢٠٧ ١٢٠٦ ١٢٠٥ ١٢٠٤ ١٢٠٣ ١٢٠٢ ١٢٠١ ١٢٠٠ ١١٩٩ ١١٩٨ ١١٩٧ ١١٩٦ ١١٩٥ ١١٩٤ ١١٩٣ ١١٩٢ ١١٩١ ١١٩٠ ١١٨٩ ١١٨٨ ١١٨٧ ١١٨٦ ١١٨٥ ١١٨٤ ١١٨٣ ١١٨٢ ١١٨١ ١١٨٠ ١١٧٩ ١١٧٨ ١١٧٧ ١١٧٦ ١١٧٥ ١١٧٤ ١١٧٣ ١١٧٢ ١١٧١ ١١٧٠ ١١٦٩ ١١٦٨ ١١٦٧ ١١٦٦ ١١٦٥ ١١٦٤ ١١٦٣ ١١٦٢ ١١٦١ ١١٦٠ ١١٥٩ ١١٥٨ ١١٥٧ ١١٥٦ ١١٥٥ ١١٥٤ ١١٥٣ ١١٥٢ ١١٥١ ١١٥٠ ١١٤٩ ١١٤٨ ١١٤٧ ١١٤٦ ١١٤٥ ١١٤٤ ١١٤٣ ١١٤٢ ١١٤١ ١١٤٠ ١١٣٩ ١١٣٨ ١١٣٧ ١١٣٦ ١١٣٥ ١١٣٤ ١١٣٣ ١١٣٢ ١١٣١ ١١٣٠ ١١٢٩ ١١٢٨ ١١٢٧ ١١٢٦ ١١٢٥ ١١٢٤ ١١٢٣ ١١٢٢ ١١٢١ ١١٢٠ ١١١٩ ١١١٨ ١١١٧ ١١١٦ ١١١٥ ١١١٤ ١١١٣ ١١١٢ ١١١١ ١١١٠ ١١٠٩ ١١٠٨ ١١٠٧ ١١٠٦ ١١٠٥ ١١٠٤ ١١٠٣ ١١٠٢ ١١٠١ ١١٠٠ ١٠٩٩ ١٠٩٨ ١٠٩٧ ١٠٩٦ ١٠٩٥ ١٠٩٤ ١٠٩٣ ١٠٩٢ ١٠٩١ ١٠٩٠ ١٠٨٩ ١٠٨٨ ١٠٨٧ ١٠٨٦ ١٠٨٥ ١٠٨٤ ١٠٨٣ ١٠٨٢ ١٠٨١ ١٠٨٠ ١٠٧٩ ١٠٧٨ ١٠٧٧ ١٠٧٦ ١٠٧٥ ١٠٧٤ ١٠٧٣ ١٠٧٢ ١٠٧١ ١٠٧٠ ١٠٦٩ ١٠٦٨ ١٠٦٧ ١٠٦٦ ١٠٦٥ ١٠٦٤ ١٠٦٣ ١٠٦٢ ١٠٦١ ١٠٦٠ ١٠٥٩ ١٠٥٨ ١٠٥٧ ١٠٥٦ ١٠٥٥ ١٠٥٤ ١٠٥٣ ١٠٥٢ ١٠٥١ ١٠٥٠ ١٠٤٩ ١٠٤٨ ١٠٤٧ ١٠٤٦ ١٠٤٥ ١٠٤٤ ١٠٤٣ ١٠٤٢ ١٠٤١ ١٠٤٠ ١٠٣٩ ١٠٣٨ ١٠٣٧ ١٠٣٦ ١٠٣٥ ١٠٣٤ ١٠٣٣ ١٠٣٢ ١٠٣١ ١٠٣٠ ١٠٢٩ ١٠٢٨ ١٠٢٧ ١٠٢٦ ١٠٢٥ ١٠٢٤ ١٠٢٣ ١٠٢٢ ١٠٢١ ١٠٢٠ ١٠١٩ ١٠١٨ ١٠١٧ ١٠١٦ ١٠١٥ ١٠١٤ ١٠١٣ ١٠١٢ ١٠١١ ١٠١٠ ١٠٠٩ ١٠٠٨ ١٠٠٧ ١٠٠٦ ١٠٠٥ ١٠٠٤ ١٠٠٣ ١٠٠٢ ١٠٠١ ١٠٠٠ ٩٩٩ ٩٩٨ ٩٩٧ ٩٩٦ ٩٩٥ ٩٩٤ ٩٩٣ ٩٩٢ ٩٩١ ٩٩٠ ٩٨٩ ٩٨٨ ٩٨٧ ٩٨٦ ٩٨٥ ٩٨٤ ٩٨٣ ٩٨٢ ٩٨١ ٩٨٠ ٩٧٩ ٩٧٨ ٩٧٧ ٩٧٦ ٩٧٥ ٩٧٤ ٩٧٣ ٩٧٢ ٩٧١ ٩٧٠ ٩٦٩ ٩٦٨ ٩٦٧ ٩٦٦ ٩٦٥ ٩٦٤ ٩٦٣ ٩٦٢ ٩٦١ ٩٦٠ ٩٥٩ ٩٥٨ ٩٥٧ ٩٥٦ ٩٥٥ ٩٥٤ ٩٥٣ ٩٥٢ ٩٥١ ٩٥٠ ٩٤٩ ٩٤٨ ٩٤٧ ٩٤٦ ٩٤٥ ٩٤٤ ٩٤٣ ٩٤٢ ٩٤١ ٩٤٠ ٩٣٩ ٩٣٨ ٩٣٧ ٩٣٦ ٩٣٥ ٩٣٤ ٩٣٣ ٩٣٢ ٩٣١ ٩٣٠ ٩٢٩ ٩٢٨ ٩٢٧ ٩٢٦ ٩٢٥ ٩٢٤ ٩٢٣ ٩٢٢ ٩٢١ ٩٢٠ ٩١٩ ٩١٨ ٩١٧ ٩١٦ ٩١٥ ٩١٤ ٩١٣ ٩١٢ ٩١١ ٩١٠ ٩٠٩ ٩٠٨ ٩٠٧ ٩٠٦ ٩٠٥ ٩٠٤ ٩٠٣ ٩٠٢ ٩٠١ ٩٠٠ ٨٩٩ ٨٩٨ ٨٩٧ ٨٩٦ ٨٩٥ ٨٩٤ ٨٩٣ ٨٩٢ ٨٩١ ٨٩٠ ٨٨٩ ٨٨٨ ٨٨٧ ٨٨٦ ٨٨٥ ٨٨٤ ٨٨٣ ٨٨٢ ٨٨١ ٨٨٠ ٨٧٩ ٨٧٨ ٨٧٧ ٨٧٦ ٨٧٥ ٨٧٤ ٨٧٣ ٨٧٢ ٨٧١ ٨٧٠ ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٦ ٨٦٥ ٨٦٤ ٨٦٣ ٨٦٢ ٨٦١ ٨٦٠ ٨٥٩ ٨٥٨ ٨٥٧ ٨٥٦ ٨٥٥ ٨٥٤ ٨٥٣ ٨٥٢ ٨٥١ ٨٥٠ ٨٤٩ ٨٤٨ ٨٤٧ ٨٤٦ ٨٤٥ ٨٤٤ ٨٤٣ ٨٤٢ ٨٤١ ٨٤٠ ٨٣٩ ٨٣٨ ٨٣٧ ٨٣٦ ٨٣٥ ٨٣٤ ٨٣٣ ٨٣٢ ٨٣١ ٨٣٠ ٨٢٩ ٨٢٨ ٨٢٧ ٨٢٦ ٨٢٥ ٨٢٤ ٨٢٣ ٨٢٢ ٨٢١ ٨٢٠ ٨١٩ ٨١٨ ٨١٧ ٨١٦ ٨١٥ ٨١٤ ٨١٣ ٨١٢ ٨١١ ٨١٠ ٨٠٩ ٨٠٨ ٨٠٧ ٨٠٦ ٨٠٥ ٨٠٤ ٨٠٣ ٨٠٢ ٨٠١ ٨٠٠ ٧٩٩ ٧

مخافة مرسة



سوريا تسويق ٣٢٦ الف طن من القطن بالحسكة

■ حققت مراكز استلام الاقطن بالحسكة خطتها السنوية لاستلام الاقطن وتستمر في استقبال كميات الاقطن المحملة اليها من مصانع الزراعة هذا وقد استلم مركز ااقطن الملية ٨٢ الف طن لفافة ١١/١٤/١٩٢٧.

ذكر ذلك المهندس اكرم حياية مدير مركز الملية واصفان ان منتج الحسكة المشاري قد حقق خطته نحو ١٥ الف طن وخطه مركز الملية ٨٠ الف طن .

جدير بالذكر ان الفترة الزمنية المقررة لاصلاح الشريحة الاولى ستنتهي بتاريخ ١٥/١١/١٩٢٧ ويبلغ سعر الشريحة الاولى مبلغ ٢٠٠,٧٥ ل. س بينما سعر الشريحة الثانية يبلغ ٢٢٠ ل. س وقد استلمد الآخوة المنتجون هذا العام بزيادة ٥٠ الف طن ضمن الشريحة الاولى.

من جيلجا علمت (شعريين) ان ما نسبته ٧٥٠ من القطفة الثانية لم يتحقق بعد وبامكان الآخوة الفلاحين التمكن من قطفه كامل القطفة الثانية خلال هذا الشهر

بقي ان نشير الي ان الكميات المقطوفة بلغت نحو ٢٤٠ الف طن وهو الرقم المقرر.

انتلجه وفق تقديرات مديرية الزراعة بالحسكة كما ان الكميات اسبقة بلغت ٣٢٦ الف طن يقابله في العام الماضي مقطوف ٢٨٠ الف طن وبالسوق ٣٧٠ الف طن.

شركة سورية - كورية للاتصالات

■ ج. الاختلاف برعاية السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء بتشدين مصنع الشركة السورية - الكورية لاسانعة وتصنيع المجزئات البلاستيكية وذلك بمنشأة الاختلافات ببلدكري السابعة والعشرين الحركة التصحيحية الجديدة.

ويمثل الجانب العربي السوري في هذه الشركة المؤسسة العامة للاتصالات بنسبة ٥١ بالمائة في حين تملك شركة سامسونج الكورية الجنوبية ٤٩ بالمائة من الشركة وقد احدثت بموجب قانون الاستثمار رقم ٢٠ لعام ١٩٩١.

وستنتج الشركة نحو ٥٠٠٠٠ رقم هاتفي في العام بوردية عمل واحدة ويمكن مضاعفة هذا الرقم مستقبلا من خلال تشغيل ورديتين.

تصنيع ٩٨ الف طن من الشوندر بادلب

■ استكملت شركة سكر الغاب في جسر الشوندر دفع قيم محصول الشوندر السكري لكامل الكميات التي سولت لها من فحدي محافظتي ادلب وحمه.

وذكر المهندس عبد القادر ابو خليل مدير عام الشركة انه جرى دفع مبلغ قدره حوالي (٤٥٠) مليون ليرة سورية قيمة الشوندر الذي جرى تصنيحه في الشركة البالغ (٩٨) الف طن وقيمته (١١٢) الف طن سوف من قبل شركة سكر الغاب الى شركات السكر في كل من مسكة ودير الزور والرقه.

واضرب السيد المدير عن امه في ان تاجر الجاهت المحلية لتأمين السكر الخاص لشركة سكر الغاب لتتسلف عمليات التكرير التي بداتها جاري تصفيف النصف الاول من العام الحالي حيث جرى تكرير كامل الكمية الواردة من السكر الخامي البالغة (٢٦) الف طن بينما تتضمن الخطة تكرير قدرها (٥٢) الف طن.

الكلا - طه الكبيسي

بتكلفة (٢٢) مليون دولار استكمال مشروع مياه مدينة المحلة العام المقبل

■ الكلا - طه الكبيسي،

■ تتواصل الاعمال التنقيطية لمشروع مياه مدينة الكلا الذي ينفذ بتموليات خارجية ومبلغ اجمالي وقدره (٢٢) مليون دولار امريكي.

ذكر ذلك المهندس محفوظ عبيد بيلقوي مدير المشروع الذي اضاف: لقد انجز بناء ثلاثة خزانات سعتها الكلية (١٧٠٠) متر مكعب، وكذا بناء محطة كمبرية لتشغيل حقل الآبار ومضخة الكاتور المكونتين من ثلاثة مولدات بغرفة اجمالية (١٩٠) ك/ف، فضلا عن اعمار محطة تعقيم المياه، كما تم توريد ومد انابيب توزيع مياه حقل الآبار، وتجهيز الآبار بالمضخات والمركبات، وانمازل الى ان هناك اعمالا قيد التنفيذ وهي حفر مسار خط الانابيب بطول (٨٠) كيلومترا مع انشاء خزان في حي العمل سعة (٢٠٠٠) متر مكعب منها بان نسبة اكمال الاعمال تتراوح بين (١٠ - ٧٥).

وأفاد المهندس محفوظ عبيد، بأن المشروع سيستكمل ما يقرب من (٣٦٠) ألف تسعة بمعدل (٦٠) لترا لفرير اياما بيلقوي، ومنه عدد سكان الكلا وسواحيها حاليا (١٥٠) ألف نسمة تقريبا . واصاف بأن مشقت المشروع للنفذة حاليا وبمعاها ان تستوعب مستقبلا كميات اضافية ستفي باحتياجات نصف مليون نسمة تقريبا.

واشار الى ان تنفيذ المشروع سيتم من قبل شركة (سدا) الفرنسية بشرفا شركة (جماعة المهندسين الاستشاريين) المصرية وذلك بموجب ميثولة لاتجاز المشروع قبل مواعده المحدد بنهاية ١٩٩٨م، امتثلت بتوزيع (١٢) فريق عمل على مختلف مواقع المشروع، واهما حقل الآبار ومسار خط الانابيب.

وتدر الاشارة ان مدينة الكلا تعاني من صعوبات تموين المياه، حيث توزع حاليا المياه يوما وتنقطع يوما آخر وتشهد المخافة في الآوار العليا للمنازل التي تحصل على تموينها في ساعات متأخرة من الليل.

تكملة خدم سنوي

أفرا نكوفونسي الأم... اتحاد

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي

تكملة خدم سنوي



عن « الاخبار » القاهرية

نقل خطوط هاتفية في حلبا والقلمون والمنية

■ بيروت - الاتحاد أعلنت المديرية العامة للاستثمار والصنعية في وزارة البريد والواصلات السلكية واللاسلكية عن نقل خطوط في عدد من مستوطنات الشمال.

وفي هذا الاطار أعلنت المديرية عن نقل مشتركري سنترال حلبا ومنعهم ٢٠٤ مشتركرا الى السنترال الجديد (سعة ٤٠٠٠ خط) ويحتفظون بأرقامهم من دون تعديل ضمن المجموعات ١٩٢ و ١٩١ و ١٩٠.

وأعلنت أيضا عن وضع سنترال القلمون سعة ١٥٠٠ خط قيد العمل، كما سيتم نقل مشتركري سنترال القلمون الى السنترال الجديد تدريجيا من دون تغيير أرقامهم.

كذلك أعلنت المديرية عن وضع سنترال المنية في الخدمة

اعتصام للصيادين بميناء الصرند احتجا على استخدام الديناميت

■ بيروت - الاتحاد، نفذ صيادو الاسماك في الجنوب اعتصاما في ميناء الصرند احتجاجا على الاهمال والوقوفي الاعتصامات في البحر والتعاضبي المتمعد من قبل المسؤولين عن استخدام الديناميت خلفا للقنابل بما يؤدي الى نقص في الثروة السمكية، والاعتصام يقبض بالقي الاسماك ابو حسن سليم ان عدم ملاحقة المخالفين يؤدي الى ارتفاع نسبة الذين يجب ان يعاقبوا من جراء فعلتهم هذه بعد ان يتحصصم الترخير والاعتصام امام مقر محافظة الجنوب ودعيا الحكومة الى صرف المساعدات المخصصة للصيادين وشمولهم بالاستفادة من

■ بيروت - الاتحاد اصدر مدير عام الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي عبد الحليم حريبي قرارا عمل الرقم ١٠٥٢ تاريخ ١٨ تموز الجاري وقضى بتجديد العقد الموقع مع ادارة مستشفى الجامعة الامريكية.

واكد عميد كلية الطب في الجامعة الامريكية التزام

الزفرة

اكتشاف اليورانيوم بكميات تجارية

■ أعلن وزير الطاقة والثروة المعدنية محمد صالح الحوراني ان الجعالت المعنية في الوزارة قد توصلت الى اكتشاف خامات اليورانيوم بكميات ونوعيات تشجع على الاستغلال التجاري، وأنه قد رفع تقريراً موسعاً بذلك الى مجلس الوزراء.

واضاف الحوراني ان هذه الكميات والنوعيات المشجعة تتواجد قريبة من سطح الأرض وعلى شكل صخور هشة ومكسرة ومواد ناعمة يعالجها غطاء ترابي ورسوبي ما يجعل عملية التعدين سهلة وغير مكلفة.

وقدر الحوراني ان هذه الكميات تبلغ ثمانية الاف طن من اكسيد اليورانيوم يمكن استخراجه الخام بطريقة المنجم المكشوف وبذلك لا توجد أية صعوبات تنجم عن استنشاق غاز الرادون من قبل العاملين في المنجم موضعها ان خلعت اليورانيوم تتواجد ضمن صخور كربونائية وبذلك يمكن اذابة واستخلاص اليورانيوم بواسطة المحاليل القوية وهي غير مكلفة وسهلة التنفيذ.

اضراب الشركات الناقلة للنפט من العراق

■ نفذت شركات ناقلة للنפט من العراق اضراباً قالت انه جاء احتجاجاً على صعوبات تواجهها تتركز في منع ازواجيات نقل من المياه وقيام وزارة الطاقة بالحجز على جميع الشاحنات المملوكة للشركات لحل دوائر السير وعدم السماح بنقل ملكيتها دون اذن من الوزارة.

وقال مدير عام مصفاة البترول الاردنية المهندس عبد الوهاب الزعبي ان اضراب الشركات الناقلة للنפט يربك عمل مصفاة البترول.

ومن جانبه قل اصحاب الشركات تقوم بتزويد مصفاة البترول الاردنية يومياً بـ (١١) ألف طن من النفط الخام العراقي الذي يقوم بتفجها اسطول من الشاحنات يقصر بـ (٢٠٠) شاحنة يتحمل اصحابها واستقوا مخطر كثيرة.

اقتحام الحملة الوطنية للتطعيم ضد الحصبة

■ حققت الحملة الوطنية للتطعيم ضد مرض الحصبة التي نفذتها مديرية رقية الامراض التابعة لوزارة الصحة واستمرت لمدة شهر نجاحاً كاملاً ووصلت نسبة تغطية فئة الاطفال بالمطعم بين عمري ٦ وسنوات ١٥ سنة الى ٨٠٪.

وذكر مصدر مسؤول في مديرية رقية الامراض ان عدد الاطفال الذين تم تطعيمهم حتى الان بلغ مليوناً ومئة الف طفل وطفلة مشيراً الى ان الوزارة ستقوم السنة المقبلة بتنفيذ المرحلة الثانية للحملة وهي تغطية تطعيم اطفال المملكة من ١ سنوات.

الاطباء يوقفون الاجراءات التصعيدية

■ أعلن نقيب اطباء الدكتور باسم الجبلي وقف التغطيات الثلاث لاطباء والصيادلة واطباء الاسنان لاجراءات التصعيدية لاتاحة الفرصة للجنة المساعي الحميدة برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة السابق التي شكلت مؤخرًا.

واضاف د. الجبلي وقسم زملائه الدكتور سعيد ابو ميزز نقيب اطباء الاسنان والدكتور عبد الرحيم عيسى والدكتور علي الحنيطي رئيس لجنة اطباء وزارة الصحة لقد اتخذت التغطيات الثلاث هذا القرار لاتاحة الفرصة لحل الأزمة في ظروف حلدة.

الطبيب العام

■ الكرك، تقامه قسم مزلع القضاة، عمان، فريد محمد مطحان، البقعة، رمية بدر الاخرس، الرصيفة، لطيفة محمود العبدلي، عمان، مريم حسن خضر الشافعي، عمان، لطيفة محمود بريد، عمان، لطيفة محمد عبد مسلد، الرصيفة، جبريل عبدالله عابده.

فقرة : احمد رجب

تقرير لمبارك عن التعديلات المقترحة لقانون المساكن القديمة

■ بمعد د. علفط صفدي المشرر العام على المجلس القومي للتخصصة اجتماعاً هاماً صباح السبت القادم، لناقشة التقرير الشامل الذي اعده شعبة المساكن بالمجلس عن العلاقة بين الملك والمستأجر بالنسبة لاجمارات المساكن القديمة، وصرح د. احمد محرم وزير الاسكان السابق ومقرر لجنة الاسكان بالمجلس القومي للتخصصة ان هذا التقرير يعالج كافة الموضوعات المتعلقة بهذا الامر من كافة جوانبه

اقامة ٢٠ الف وحدة سكنية تعاونية سنويا حتى عام ٢٠١٢

■ اصبر مجلس ادارة الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي عددا من القرارات والتوصيلت من اهمها تأكيد دور التعاون الاسكاني في السامعة في حل مشكلة الاسكان من خلال خطة الدولة والمشاركة بدور اكثير في تنفيذ مشروعات سكنية وتنفيذ خطة لشاء ٢٠ الف وحدة سكنية سنويا حتى عام ٢٠١٢.

٨٠ جنيها سعر المتر بريح العرب وتخطيط جديد للساحل الشمالي

■ أعلن د. محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة انه وافق على تخفيض سعر الارض المخصصة للمشروعات الخاصة بالحدود الاجتماعي للتنمية بمدينة برج العرب الجديدة ليكون ٨٠ جنيها بدلا من ١٢٠ وسيتم تسديد المبلغ على ست سنوات بدلا من ستين.

ووافق الزوير على تخفيض عسمراني جديد للساحل الشمالي سكنيا وعمرانيا منها لظهور العشوائيات بهساحل ووافق على اقامة حي سكني بوجه العرب للمستثمرين تحقيقا

خطة شاملة لتطوير التأمين الصحي من العام القادم

توسيع قاعدة الاشتراك وادخال فئات جديدة للاستفادة من خدماته

■ صيدناوي التأمين الصحي بعد تطويره ليصبح ٨ وحدات بمقابلة ٢٥٠ سيرا بتكلفة ٢٨ مليون جنيه.

ونفذت قرية الرئيس القسم اقسام الاستقبال والطوارئ والحسب الاتي والعمليات والغذاء والميون والاشعة والعمل وبذلك الدم، ونفذت قرية الرئيس كل ام وكل ام الى ضرورة تنظيم اطفالهم دون اربعة عند شلل الاطفال.

٢٦٠ الف تليفون جديد لزيادة سعة وانشاء ١٥ سنترالا خلال عامين بتكلفة ٩٠٠ مليون جنيه

■ اكاد المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات ان المرحلة القادمة ستشهد زيادة كبيرة لسعة السنترالات لاستيعاب طيات الانظار، وسيتم اعطاء اولوية للسنترالات التي تعاني كثافة شديدة في طيات الانتظار لحل الاختناقات.

مؤكدا ان هذه الزيادة بواكها الاستمرار في تحديث السنترالات واستخدام السنترالات الرقمية الايترونية التي تحقق اعلى مستوى من الاداء في الخدمة التليفونية.

جاء ذلك عقب توقيع اتفاق المرم الجديبي بين الحينة

في الامتحان التحريري للملحقين الدبلوماسيين

رسوب ابناء ١٨ سفيرا ونجاح ٣ فقط

■ اعتمد عمرو موسى وزير الخارجية نتيجة الامتحان التحريري للمتقدمين لوظيفة ملحق دبلوماسي بوزارة الخارجية، صرح بذلك السفير اسامة حجاج مساعد وزير الخارجية ومدير ادارة السلك الدبلوماسي والقنصلي.

وقال ان ٢٨ نجحوا من بين ٩٠٠ تقديما للامتحان وكان عدد الفتيات اللاتي نجحن تسع فتيات فقط، ومن ابناء السفراء نجح ٣ من ٢١ تقديما للامتحان.

وقد ارسلت الوزارة خطابات لاطهار الناجحين بموعد الامتحان الشفهي.

قواعد جديدة لحساب الضريبة على الزفرة

■ انتهت مصلحة الضرائب من اعداد دراسة مهمة تحدد اسس حساب الضريبة على تجارة الزفرة، طلبت المصلحة من المأموريات ان تضع في اعتيبارها عند حساب الضريبة ايرادا معيناً كماله للمشاراة والتحقق من عدم قيام الممول بالاطار في قطع غير السيارات والاسوار، كما طلبت المصلحة من المأموريات مناقشة الممول في المزايدات التي حصل عليها، بالإضافة الى الاطلاع على بيانات الخصم والاضافه.

كما طلبت المصلحة كذلك احتساب ميعمل الريح على اساس ٢/٥ لثفزة غير الصالحة للاستعمال، و ٢٠٠ لثفزة الصالحة للاستعمال.

السراوات

بدء جصاد الذرة بالقضارف السبت المقبل في مساحة تبلغ أكثر من أربعة ملايين فدان

■ الخرطوم - الاتحاد، أوضح الأمين فقه الله وزير الزراعة والثروة الحيوانية بولاية القضارف بشرق السودان ان أعمال الحصاد للموسم الحالي والتي بعد موسم نجاح وجهد كبير من المزارعين والعاملين، وقال في تصريحات صحفية ان حصاد المسعد قد اكتمل في مساحة بلغت ٩٠٠ ألف فدان ببلتاتية بلغت في التوسيع ١٢ ألف فدان.

واضاف ان ١٢ ألف فدان من المساحات التي تمت فيها زراعة محصول عباد الشمس تم حصادها اضلفة الى ستة الاف فدان من المساحات التي زرعت

توصيات جديدة لتنظيم تصدير القطن

■ الخرطوم، الاتحاد، ناقش اجتماع مجلس تنظيم تصدير القطن الحالة الراعلة للحصول للمحصلون والشاكال التي تترضى تسويق الاقطن والمثقلة في كثة الضرائب والرسوم على محصول القطن ومواصفات الاقطن.

وأوصى الاجتماع بفتح مكتب للظن في البول الخرجية التي تشمل من مصادرات القطن السوداني والمساعدة في تسهيل تسمية خطط الاسواق والمالية لكثفة للظن السوداني.

ارتفاع في أسعار بعض السلع في ولاية الخرطوم

■ الخرطوم، الاتحاد، تشهد أسواق العاصمة القومية هذه الايام ارتفاعا في أسعار مواد السبع التمشوية، وتشمل الزبدية سلم السكر واللحوم والخضروات، ٢٥ ويبلغ سعر رطل السكر خمسة عدد توفيق طويل سكر التمشين، ما بين لثمانية الى ألف جنيه ويبلغ سعر الكيلو من اللحم

دعوة لضبط الانفاق الحكومي في ميزانية ولاية الخرطوم

■ الخرطوم، الاتحاد، قال المهندس عطا النان وزير المالية بولاية الخرطوم ان ميزانية لعام ١٩٩٨ تستهدف مشروعات التنمية للتأثره بين الريف والحضر مع اعطاء اولوية لتسييد الطرق التي تربط ارباف الولاية.

وأضاف ان ميزانية العام القادم تم وضعها على اسس تثبيت الاسعار وتقييم الدعم الاجتماعي لبعض الشرائح ودعم الاسر المنتجة.

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

في ولاية الخرطوم

قراءة في نتائج الانتخابات المغربية :

التناوب السياسي يتنحى لصالح تناوب الأجيال



الملك و مع على الاقتراع

ومن جهة أخرى، فإن هذا البرنامج المشترك يصلح فقط لأن يكون خطة عمل لحكومة وحدة وطنية، لا لحكومة تناوب، أقله على مستوى أحداث التناوب النسبي المطلوب لدى الرأي العام المحلي والدولي، من أن الحكومة في المغرب تمثل أسلوب عمل متخلفا عن ذلك الذي ساد طيلة عقود.

أن النقطة الأخيرة المتعلقة بالتناوب النسبي، بالرغم من اغتيال الكثير من المراقبين لها، تعد أهم مضامين ومركبات فكرة التناوب نفسها، والتي كانت ستنتج عبر حكومة معارضة مطعومة، أو حكومة عمادها المعارضة، فالتناوب مثل هذه الحكومة على الرأي العام المحلي، للتناوب من أوضاعه في عدد من المجالات، بعد أحد أهم رهانات حكومة التناوب، الأمر الذي لا يمكن لحكومة انقلاب أو وحدة وطنية إحداه، وبالتالي يجعل من مبدأ القول بعدم حصول تغيير حقيقي قهرا على قول ذلك، ومن هنا نفهم حالة الترقب الشعبي التي سادت جميع فئات هذه العملية منذ البداية، واستمرار هذا الترقب لرؤية متى حدوث التغيير أفرزت هذه المرحلة بكاملها.

أن تجاوز جميع هذه المعطيات، وتنازل السيناريوهات الرقمية لامكانية تشكيل الحكومة المقبلة، كما فعل معظم المراقبين تجاوز عن حقائق موضوعية تفصيلية، تعتبر حاسمة في ترجيح هذا السيناريو أو ذاك، وأول هذه الحقائق، أن الاتحاد الاشتراكي الفائز الأول بهذه الانتخابات، لا يتوقف قراره بتشكيل أو المشاركة في مثل هذه الحكومة وفق المعطيات الحالية على رغبة قائده السياسي، الذين يوجد بينهم فصلا تيار يريد الدخول في مثل هذه الحكومة بغض النظر عن نتائج الانتخابات، ولكنه مهوون بحسابات ملغاة تخص حسابات كثيرة في الحزب الكبير، عبرت عن نفسها في خلافات خرجت للعلن خلال الانتخابات البديلة الأمر الذي جعل أميره العام عبد الرحمن اليوسفي يتحدث عن «حرب مواقع» بين قيادات وكوادر الحزب.

وجعل حسام الكثير من تناقضات الحزب، هرونية بمؤتمره العام الذي حدد له بداية العمل المقبل «بعد إجراء الانتخابات» وهنا من الضروري التركيز على القوة الكبيرة التي تعطي تأثيرا لا يمكن إغفالها على قرار الحزب من قبل مكونات رئيسيين من مكوناته وهما: العمل عبر نقاباتهم الأولى في الحزب «الكونغرس» الديمقراطية للشغل، والشباب المنضويون تحت مظلة «الشبيبة الاتحادية» وهذه الأطراف أكثر تعصبا وحسما ومعارضة فيما يخص موضوع مشاركة الحزب في الحكومة المقبلة استنادا لنتائج الانتخابات الحالية، وهم يعلمون أن عدم دخول الاتحاد الاشتراكي لهذه الحكومة يبرز عذبا عنفا هذا التناوب، وبالتالي أن حزب الاستقلال، المعروف على نطاق واسع بأنه أكثر رغبة في المشاركة في حكومة مستقبلية، توقع أن تكون برلانيته عبر قرارة لنتائج في الاستحقاقات السابقة قد خرج جريحا أو لنقل ضعيفا لدرجة تسمح له بمعارضة سقوط على شركائه في الكتلة ليدخل في حكومة برلانية ومتخلفة مع الوسط، بل ولتأجيل حتى الساعة قراره وتعليقه على كل ما يدور منذ إعلان النتائج، إذ أنه يصعد إجراء قرارة معصية للدروس التي أفرزتها هذه الانتخابات.

وأخيرا، وإذا حاولنا تلخيص كل ما سبق، يمكن القول أن «التناوب السياسي» كما فهمت المعارضة وسعت لتطبيقه، يبدو بعيدا للمثل الآن، وأن التناوب الذي طرحه كمرافقهم في الأغلبية والوسط، كما فهموه وعبروا عنه «بتناوب الأجيال» هو الأقرب للتحقق برلانية الوسط هذه المرة، مع فقاء الباب مفتوحا للتطورات التي يمكن أن تتضح عنها تخرج الأحزاب المعنية عن مصمها، وتعتبر عن مواقفها الواضحة تجاه ما يرى أنه دورها المستقبلي في الساحة السياسية المغربية.

لا سيما المعارضة - ينخفض، إلى محاولة الحصول على نسبة قريبة من الأغلبية المطلقة، تحله يقدم على تشكيل حكومة تناوب أما مفردا بمساندة برلانية من بعض الأحزاب الصغيرة في مجلس النواب، ولكن دون دخولها للحكومة. أو عند هذه الاضطراب، لحكومة معارضة مطعومة بوزير أو وزيرين مثل هذه الأحزاب الوسيطة الصغيرة أو المتوسطة، وبدا التساؤل لدى المراقبين مرتبما بترجيح أو استبعاد تحالف المعارضة مع هذا الحزب أو ذاك من منطقة الوسط، الأمر الذي أبقى الباب مفتوحا أمام تحالفها مع الحركة الوطنية الشعبية، وربما مع التجمع الوطني للأحرار، والأول بعد أن أعلنت النتائج، ما الذي يجعل هذا السيناريو مستبعدا، بعد أن كان الباب أمامه مفتوحا؟

يمكن إيراد جملة من الأسباب تجعل من التناوب السياسي الذي كان مطروحا وشكله القليل بحكومة للمعارضة متخلفة مع أحزاب وسطية، أمرا مستبعدا حدوثا لنقصا كالتالي:

الكتلة الديمقراطية التي هي الإطار الذي يجمع منذ سنوات أحزاب المعارضة الأربعة، قد حصلت لنتيجة مطابقة لتأييد اليمين والوسط، الأمر الذي لا يجعلها قادرة على القول بحصولها على أغلبية واضحة، حتى ولو نسبية، وبالتالي فهي لم تقترب من الأغلبية المطلقة بالشكل الذي كانت تتوقعه وتتمناه، من أجل تنفيذ السيناريو الحكومي الذي طرحنا سابقا.

أن المعارضة من خلال نتائجها، من تعد يصعد البحث عن تحالفات من أجل تشكيل «حكومة تناوب»، وإنما بدلا من ذلك، أصبح المطروح عليها هو ترزيم حكومة وحدة وطنية - تختلف كثيرا عن الأولى، حيث تشكل فيها المعارضة من نصف إلى ثلثي أعضائها، مقابل إعطاء أقل من نصف المقاعد الزاوية، وبالتالي المسؤولية إلى حزب أو أحزاب الوسط التي خرجت فوية جدا من هذه الانتخابات، بل وينقسم حزم أحزاب المعارضة.

أن المعارضة التي تعرض لها حزب الاستقلال، والتي جعلته يتراجع من المركز الأول خلال الاستحقاقات الانتخابية السابقة في المركز السادس في مجلس النواب الحالي ب ٢٢ مقعد، لم تنقص فقط من حجم وتأييد هذا الحزب داخل المعارضة فقط - بالرغم من أنها لم تنقص - ولكن عكست نفسها على حجم وتأثير المعارضة ككل، بعدما بقيت الشريكان الأصغر «التقدم والاشتراكية ومنظمة العمل» في نفس حجمهما تقريبا مع تراجع وسط.

أن حكومة التناوب التي كانت تستبصر برأسين هما الاتحاد الاشتراكي وحزب الاستقلال اللذان يدا أنهما متساويان في الحجم والأهمية، لم تعد ممكنة الآن، بالرغم من أنها نفسها كانت ستواجه مشاكل في توفير الانسجام لاختلاف وجهات نظر هذين القطبين في العديد من المسائل حيث حلت بدلا من ذلك ضرورة إدخال قلب أو رأس ثلث هذه الحكومة الائتلافية بمجلة في التجمع الوطني للأحرار. الأمر الذي لا يمكن أكثر المراقبين نقلا لا يتحدث عن الانسجام المستقبلي لثل هذه الحكومة متعددة الأحزاب، وهنا لا بد من بعض التوضيح عن الانسجام المقصود، حيث أنه بالرغم من اختلاف أيديولوجيات وطرق تفكير وإدارة هذه الأحزاب الثلاثة، إلا أن جملة من التغيرات الحالية والدولية، جعلت الحديث عن برنامج مشترك يتقاطع في أكثر من نقطة وبمكاملة تشكيل أرضية لخط حكومية قابلة للتطبيق، أما الانسجام الحكومي المنشود، فنحن بحاجة إليه عند الانتقال من المواقف المربكة المتفق عليها، إلى التفاضل المتعلقة بالخيرات والأولويات والمسايب معالجة المشاكل المغربية في مجالات التعليم والتنمية وحماية البيئة.

وربما مقاعد الحركة الوطنية الشعبية ١٩ مقعدا، إذا أريد تدعيم هذه الأغلبية البرلانية أكثر.

حكومة بقيادة الوسط، وهي قد تتأني من حاصل جمع مقاعد الوسط كلها ٩٧ مقعد، لتشكيل أغلبية مريحة دون الاستئطاف بأية أطراف أخرى، أو باستثناء الحركة الوطنية الشعبية من الوسط ١٩ مقعدا، إذا حالت الحساسية بينهم وبين الحزب الوسطي للشئ عنهم «الحركة الديمقراطية الاجتماعية ٢٢ مقعدا» دون جمعهم في وزارة واحدة لتبقى هذه الأغلبية مدعومة ب ١٧٨ نائبا في البرلمان.

حكومة بقيادة اليمين، ولا يختلف السيناريو الرقمي لهذا الاحتمال عن سابقه سوى في موقع رأس هرم هذه الحكومة.

لكن الأكد، أن عزل هذه السيناريوهات الرقمية عن محتوياتها السياسية يجعلها مجرد تسليح للخريطة السياسية الغربية الجديدة، وبالتالي يجعل من هذه القراءة مضيقية للوقت، وخصوصا في عمليات جمع وطرح غير واقعية.

ثانيا: القراءة السياسية للنتائج:

في البداية، لابد من العودة إلى تطورات فكرة التناوب منذ طرحها للمرة الأولى في خطاب العمال المغربي في افتتاح الدورة البرلانية في أكتوبر ١٩٩٢، من أجل فهمها في سياقها الأساسي، قبل الخوض في نقاش ما إذا كانت الانتخابات الحالية قد قربت أو بلصت في المغرب وهذا الهدف، فقد تم اعتداد أحزاب المعارضة عن قبول الدعوة الأولى، التي استندت منها وزارات الداخلية والخارجية والعدل، ليتبعها العرض الثاني لاحداث التناوب بعد عام من ذلك في أكتوبر ١٩٩٤، دون استثناء أية وزارات تدور لرة.

هذه الدعوة التي كان تلوب المعارضة معها أفضل، والتي قرنت بفتح وسطية في الأقل دون التعرض للتمسك رغبة يسقطها داخل مجلس النواب، فشلت في الأخرى في الحفلات الأخيرة، عندما أثير كما هو معلوم موضوع صلاحيات وميكانيكة وزارة الداخلية التي يرأسها الوزير القوي اديس البصري، وأعلن الملك عن فشلها في خاتمة يوم ١١ يناير ١٩٩٥.

وكان من ثم الانتقال إلى مرحلة أخرى من طرح قضية التناوب، عندما أوضحت المعارضة أن التناوب الذي يسمى إليه يجب أن يكون عبر صناديق الاقتراع، وهو ما أن ينضمه الشعب أغلبية ويحكم استنادا أيضا عند تشكيل الحكومة، وهذا ملخص عندما أقر الملك مبدأ تعديل الدستور في أواخر صيف ١٩٩٥، وخرج الدستور المعدل للنسبة في سبتمبر من عام ١٩٩٦، ليصير المغرب برلانيا من عرفتين، ويقر مبدأ الانتخاب المباشر لكامل أعضاء مجلس النواب، من أجل فرض خريطة سياسية متخلفة مباشرة من قبل الشعب، وصولا في مسلسل طويل من الانتخابات في الحلة الحالية، التي كانت تتويجا لهذا الطريق الطويل، فمدا أفرزت هذه الحلة؟ لقد بدأ واضحا، منذ الانتخابات البديلة في يونيو الماضي أنه لا وجود لطرف سياسي يمكنه القول بمكثمة حصوله على الأغلبية المطلقة للتحلة ب ٥١ من مقاعد أي هيئة أو إطار سياسي، الأمر الذي جعل سقف الرهان بالنسبة للفرقاء الثلاثة



الملك الحسن الثاني

الرباط - هيثم شلبي:

بعد الإعلان عن النتائج النهائية للانتخابات التشريعية المغربية التي جرت في الرابع عشر من هذا الشهر، لايزال حجم الترقب كبيرا، في انتظار ورود الأرقام من قبل الأحزاب المختلفة على هذه النتائج، التي لم تعد أغلبية حاسمة لأي تيار، ووضعت اليمين واليسار والوسط على قدم السلاواة، الأمر الذي أدخل الجميع في مرحلة حسابات معقدة للأجيال عن التنازلات المتعلقة بشكل الحكومة المقبلة وتركيبتها.

وإذا علمنا أن رهان هذه الانتخابات القديمة عن موعدها بعامين، كانت الأجيال عن سؤال إمكانية حدوث تناوب سياسي عبر صناديق الاقتراع، يأتي هذا المعارضة إلى مقاعد الوزارة، فإن هذه الصناديق، قد جعلت هذا التناوب بعلامة استفهام كبرى، حول مدى صلاحية الخريطة السياسية الجديدة، لاقرار مثل هذا التناوب.

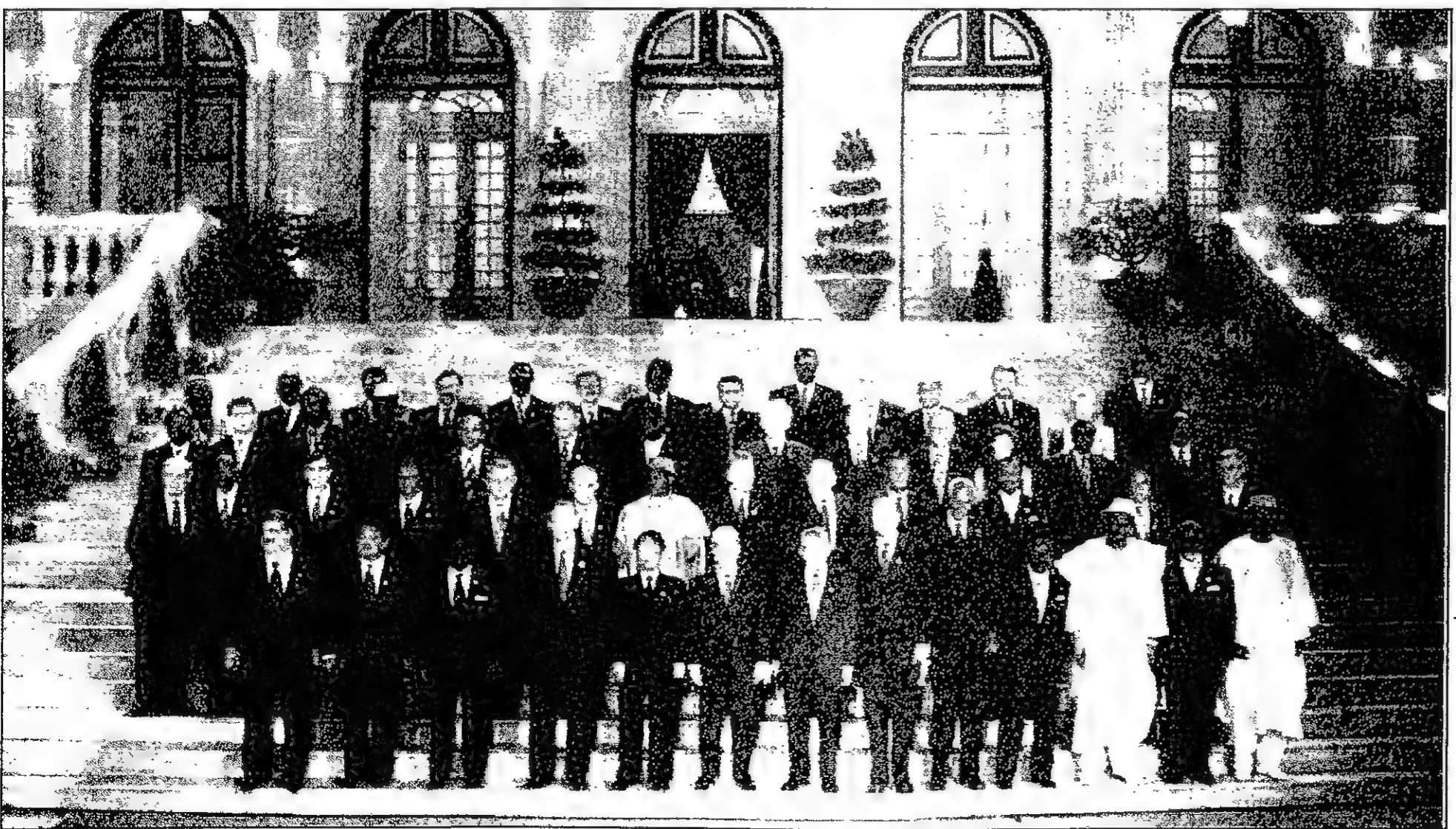
نتائج هذه الانتخابات، يمكن قراءتها بطريقتين، الأولى القراءة الرقمية والثانية هي القراءة السياسية.

أولا: القراءة الرقمية للنتائج:

بمستعاض سريع للنتائج التي أفرزتها الانتخابات على صعيد الأحزاب والتحولات، يمكن القول أنها لم تفرز أغلبية واضحة ولا مطلقة ولا نسبية لأي طرف حيث حصل اليسار على ١٠٢ مقعد، وتصدر أمد مكوناته «الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية» ترتيبا لأحزاب المشاركة ب ٥٧ مقعدا، مقابل احتلال اليمين المركز الثاني ب ١٠٠ مقعد، والحزب «الاتحاد الدستوري» ٥٠ مقعدا، يليه تجمع أحزاب الوسط الثلاثة في المركز الثالث ٩٧ مقعدا، واحتلال أكبر مكوناته «التجمع الوطني للأحرار» نفس المركز ب ٩٦ مقعدا، الأمر الذي أبقى لفصمة أحزاب أخرى ٢٢ مقعدا، يختلف في تقسيمات اقتسامها إلى أي من الكتل الثلاثة السابقة.

وهكذا وبعملية إضافة حسابية لخاضع هذه الأخيرة، لاسيما الاسلاميين في الحركة الشعبية الدستورية الديمقراطية ٩ مقعد، أو جبهة القوى الاشتراكية ٩ مقعد، أو الحزب الاشتراكي الديمقراطي ٥ مقعد، أي من دخل السبعة، يمكن خلط ترتيبها، وجعل الوسط أو اليمين يقولان باحتلالهما المركز الأول بدل اليسار، وبالتالي، فإن القراءة الدستورية السياسية للنتائج، يمكن أن تعطي الأغلبية النسبية لأي فريق، وبالتالي تحفظ على خطوطها في المشاركة في الحكومة المقبلة، الأمر الذي يؤكد مناهضة أي وزير للاحادية انسداد اديس البصري عند إعلان النتائج باب الأخطال مفتوح على مصراعيه لجميع الحاصلات.

وإذا رجعنا إلى الأرقام، بالرهان الأول والأساسي «التناوب» في محاولة لإجراء التولية الحكومية المقبلة عبر جمع الأرقام بين التكتلات للحصول على الأغلبية البرلانية المطلقة في ٢٢٢ مقعدا، يمكن الخروج بملوثات النظرية التقية، «حكومة بقيادة المعارضة»، وتستدعي هذه جمع أرقام مقاعد أحزاب الثلاثة ١٠٠ مقعدا، ويضاف إليها مقاعد الحزب الاشتراكي الديمقراطي ٩٦ مقعدا، وهذا مقابل التناوب الاسلاميين ٩٦ نواب، الأمر الذي يجعلهم بحاجة إلى ٤٧ نائبا آخر ليد من الاستئطاف بها من تيار الوسط، عبر نواب التجمع الوطني للأحرار ٤٦ مقعدا،



تحتلة - عيلة - نقادة الدول الثنائية بالمرسة لدى اجتماعهم في هانوي

الفرانكوفونية، كما أحتم أيضا بتشكيل وإرسال لجان مراقبة العمليات الانتخابية في سياق مواقف الدول المعنية دون فرض الحكمة واحتكار سبل الديمقراطية وتناوبها. ولناظر الرايونون يشي من التندر أن الشيء الوحيد الذي حار على الأجواء وجماعية بلغة هو تسهيل منح تأشيرة فرنسا للطلاب والباحثين الفرانكوفونين، إذ أنه حتى ترشح بارس غالي لقي قدرا من الضجر الأفريقي، وانتجى الأمر بترجيح كمة الرشح الذي تقدمت على مصر وراحت عليه فرنسا في ظل مرشحين بدلا فيكون بها يحتل به الأمين العام السابق للأمم المتحدة، ويقول غالي أن القمة السابعة التي عقدت في جمهورية بنين قررت إعطاء المجموعة الفرانكوفونية صبغة جديدة وإكسابها طابعا سياسيا.

واقترضت لذلك انتخاب أمين عام يقوم بادرة وتنسيق العمل بين المنظمات الفرانكوفونية الفرعية مثل «اتحاد البرلانات» و «اتحاد الجامعات» و «المنظمة الاقتصادية».

وتعكس الصبغة السياسية للمنظمة الفرانكوفونية من لعب دور في تسوية النزاعات بين الأعضاء أو على مستوى المنظمات الدولية فيما يخص قضية تضم العالم بأسره مثل نزح السلاح على سبيل المثال، وهكذا يبدو التعامل دائرا على ثلاثة مستويات بين الدول الأعضاء أو مع المنظمات الإقليمية الأخرى أو مع منظمة الأمم المتحدة.

عشرين مليون فرت لدعم الصناديق التابعة للمنظمة والمغنية بالانتشار الثقافي على وجه التحديد، واستعدادا للحمة الثقافية قال جاك شيراك بدون لبس «فلنكن لدينا شجاعة القول أن الفرانكوفونية هي مؤسسة بالفعل سياسية»، وتوسعي المنظمة في طورها الجديد إلى بحث سبل وإسائل تنفيذ ذلك الدور السياسي بالمول، وأضاف شيراك قوله «منذ اللحظة سيكون الفرانكوفونية صوت وصورة»، وتوسعا على ذلك لن يترك الفرنسيون الأمريكيين يستعملون قضية صمغواهم ثم ولفوا لصالح استراتيجيات قائمة بـ ١٠٠ أراع واتحاد المنظمة الشيوعية قبل أفعالها ووصولا إلى الدول الراقصة لسياساتنا اليوم وهي «قضية حقوق الإنسان».

البناء الجديد

وينصب الفرنسيون إلى ضرورة استنزاع اللعب بهذه الورقة داخل المنظومة الفرانكوفونية من اليد الأمريكية مستخدمين من البناء التنظيمي الجديد للمنظمة بقيادة بترس غالي الذي أتاح به الأمريكيون مغردين في مواجهة العالم من منصب الأمين العام للأمم المتحدة، لكن باريس تشدد على أن تدخلها في هذا الشأن لن يكون «إلا بناء» على ذلك، «الحكومات من أجل أقرار سلام المجتمعات

المواقف، وتشكل المنظمة الفرانكوفونية في واقعها التنظيمي الجديد بقيادة بترس غالي إطارا لاسيما تحتل فيه أغلبية الدول الأفريقية من الدول الناطقة بالفرنسية الموقع الأهم والأكثر عددا نسبة إلى الدول الفرانكوفونية القائمة من الدول الأخرى. هذه الدول ذات الأغلبية السكانية المسلمة خرجت من زمن الاحتلال الفرنسي متبينة ومشاهدة للنمط الحضاري الفرنسي وهي تعد من أشد أخصار التزام الثقافة الفرنسية، ومن الأقليات الدائرة في تلك الفرنسي في إطاره الأوسع.

وقد لاقى مايو كيركو رئيس بنين التي استضافت بلاده القمة السادسة عام ١٩٩٥ موجهها كلامه إلى نظيره الفيتنامي تيان دون لويون وهو يسلمه رئاسة القمة في الجلسة الافتتاحية «أن الإرادة الأنسية قدرت أن تكون لنا - الأفريقي - الذي ينقل البت ألتك الأسوسى (عصا التناوب) الخاصة بالفرانكوفونية في عاصمتكم البطة هانوي».

الرئيس شيراك - من ناحيته - حرص على إضفاء الطابع اللز والفعال للمنظمة في تيوبها الجديد حين دعا إلى أن تلب دون تردد دورا يكرس اللغة الفرنسية، بحيث توجد في أوضاع العالم «نصا وصوتا وصورة» وبصورة ملموسة.

ولأنك أن هذا الانتشار الثقافي يشكل وعاءا متناسبا لبث رسالة سياسية ودور مؤثر من شأنه أن يترك بصمة تتغلوت درجات وفصوحا على عموم وشؤون العالم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا، وتأكيدا لهذا الاهتمام الفرنسي قدمت باريس مبلغ

قمة هانوي يافرانكوفوني العالم... اتحدوا

تا كارليس - سيد حمدي:

برزت إلى الوجود مؤخرًا قوة سياسية إقليمية ذات طابع دولي هي «منظمة الدول الفرانكوفونية» التي عقدت قممتها لاسعة في العاصمة الألمانية هانوي بين الرابع عشر والسابع عشر من الشهر الحالي، هذه القمة التي تضم ثمانية وأربعين دولة انتخبت المصري الدكتور بارس غالي رئيسا لها كترئيسا لمرحلة جديدة تتجاوز زعنا أسسها في القرنين منذ نحو عقدين من الزمان واقتصرت خلالها تقريبا على الدور الثقافي والحضاري بصبغة عامة - وحرص الرئيس جاك شيراك في زمن التكتلات الكبرى على تفعيل هذه المنظومة الثقافية وإكسابها الحيوية السياسية التي تمكن معها من القيام بدور كوني تقع لاهة فيه في موقع الموجه والرائد، وأشار شيراك إلى ثقافته بهذا الشأن وهو يتحدث أمام القمة الفرانكوفونية في المستعرة الفرنسية السابقة فيتنام التي لم يعد يتحدث من أهلها الفرنسية سوى سبعين ألفا من بين سبعة وسبعين مليون نسمة، أشار إلى أنه في القرن الحادي والعشرين ستصبح التجمعات القوية عملا مشاركا في اللعبة السياسية.

ويضع الفرنسيون نصب أعينهم التقدم المنظم للطرز لاسيما الإنجليزي الذي تتقدم لغته وتزور مواقع متزايدة في العلم بفعل تنامي السيطرة الأمريكية اليوم التي خلفت الامبراطورية البريطانية التي عربت عنها لشعوب وانصهرت تقريبا داخل جديها، وبين «الفرانكوفون» و «الانجلوفون» يتنامى الصراع السياسي على أرضية الهوية الثقافية - اللغوية - الحضارية، وكان من أبرز انكسارها القليلة السياسية التي أطلقها الرئيس الجديد للكونغو الديمقراطية لوران كيبالا الذي أعلن خروج بلاده من للمنظومة الفرانكوفونية رغم أنها إحدى أكبر الدول الناطقة بالفرنسية في العالم وأهمها في أفريقيا، وأجمع الحفلون على أن القرار الكونغولي الذي لقي أسفا لدى قادة أفرقة مثل الجابوني عمر بونجو والسنگالي عيبدو ضيوف، يجي «في سياق الشعور بالغبس من جراء ما أراه كيبالا اختيارا فرنسا طال أمده لصالح الرئيس الزائيري إلى أجل مودون سيسي سيكو ما آخر - ربما - وصول كيبالا إلى مقعد الرئيس بعد أن غير اسم البلاد ووسط شكوى غربية من استمرار حال التبع والارهاب تحت مسميات أخرى.

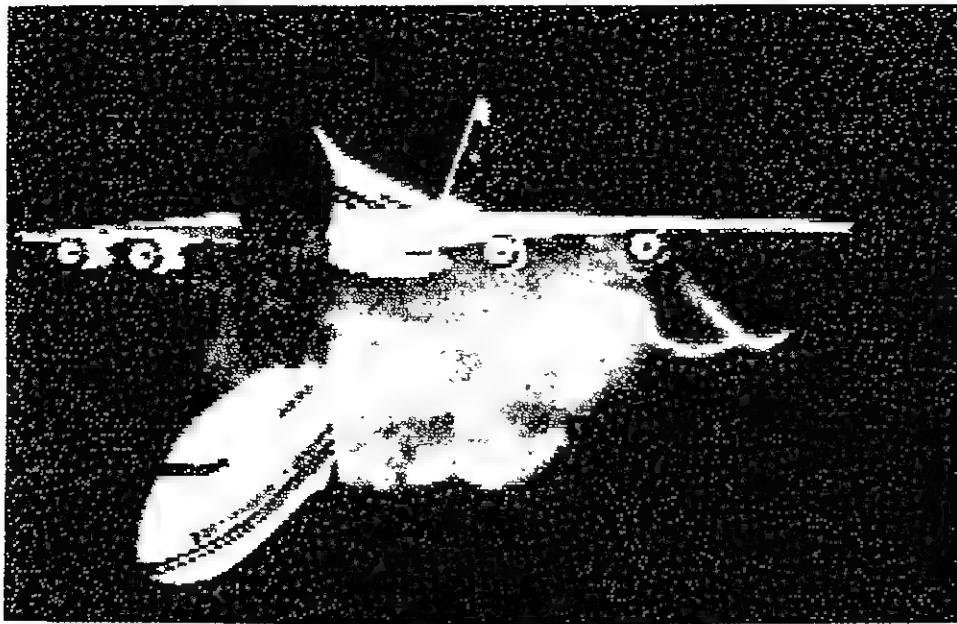
الاحتلال الاسرائيلي

اللائق عربيا في «قمة هانوي» السابعة هو الاهتمام بشؤوننا لدى لسان جاك شيراك ورث النيجولية الحرسية على مصالحها لدى العالم العربي، فقد طالب الدول الأعضاء بمساعدة الشركاء «الفرانكوفون» أن الناطقين بالفرنسية من أجل تحرير جنوب لبنان والولان السورية من الاحتلال الاسرائيلي، وحملت هذه الإشارة رسالة واضحة مؤداها أنه لابد من توافر مبدأ ضرورة «الرفاق الفرانكوفون» في الصراعات الدولية، مثل هذه الرؤية بدت واضحة خلال لقاء جاك شيراك ورئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الذي استمع للرئيس الفرنسي وهو يتحدث عن «الطموح في جعل الناطق الفرانكوفوني طلاقا للديمقراطية والتنمية»، وقد خرج لبنان أيضا من القمة للناطقة على أن تستضيف القمة التاسعة عام ٢٠٠١ بعد أن تستضيف كندا القمة الثامنة عام ١٩٩٩، وقد أظهرت رومانيا على لسان رئيسها كونسيلانيكسكو بادرة صداقة، حينما تنازلت عن طلب بترشيحها لاستضافة القمة التاسعة لصالح لبنان.

ولم يكن الحرس البلقاني في هذا الشأن متحمسا فقط حول اعتراف الدور الاقتصادي والثقافي للبنان، بل أنه تحوّل أيضا حول اكتساب المزيد من الدعم السياسي بمواجهة الاحتلال الاسرائيلي من قبل منظمة تسعى إلى البقاء وجوها على الساحة الدولية أمام الحيطة الأمريكية دون أن تنجر إلى الدخول معها في صراع مكشوف مع جديا خافي مرحلتها الحالية التي تتسم بتحمس للواقع وتنسيق

اللائق عربيا في «قمة هانوي» السابعة هو الاهتمام بشؤوننا لدى لسان جاك شيراك ورث النيجولية الحرسية على مصالحها لدى العالم العربي، فقد طالب الدول الأعضاء بمساعدة الشركاء «الفرانكوفون» أن الناطقين بالفرنسية من أجل تحرير جنوب لبنان والولان السورية من الاحتلال الاسرائيلي، وحملت هذه الإشارة رسالة واضحة مؤداها أنه لابد من توافر مبدأ ضرورة «الرفاق الفرانكوفون» في الصراعات الدولية، مثل هذه الرؤية بدت واضحة خلال لقاء جاك شيراك ورئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الذي استمع للرئيس الفرنسي وهو يتحدث عن «الطموح في جعل الناطق الفرانكوفوني طلاقا للديمقراطية والتنمية»، وقد خرج لبنان أيضا من القمة للناطقة على أن تستضيف القمة التاسعة عام ٢٠٠١ بعد أن تستضيف كندا القمة الثامنة عام ١٩٩٩، وقد أظهرت رومانيا على لسان رئيسها كونسيلانيكسكو بادرة صداقة، حينما تنازلت عن طلب بترشيحها لاستضافة القمة التاسعة لصالح لبنان.

ولم يكن الحرس البلقاني في هذا الشأن متحمسا فقط حول اعتراف الدور الاقتصادي والثقافي للبنان، بل أنه تحوّل أيضا حول اكتساب المزيد من الدعم السياسي بمواجهة الاحتلال الاسرائيلي من قبل منظمة تسعى إلى البقاء وجوها على الساحة الدولية أمام الحيطة الأمريكية دون أن تنجر إلى الدخول معها في صراع مكشوف مع جديا خافي مرحلتها الحالية التي تتسم بتحمس للواقع وتنسيق



أحد لقطات اليوم الذي ركبته لقطات التريكة لتسجيل فلترة (أ. ف. ب.)

المخابرات الأمريكية تعرض فيلما عن انفجار طائرة الركاب فوق نيويورك

خلال تطليقها، وعرضت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي. آي. أي.) أمس الأول فيلما مدته ١٤ دقيقة يجسد بواسطة تقنيات الكمبيوتر مرواح ٢٤٤ شخصا شاموها من البحر أو الشاطئ انفجار طائرة «وينج ٧٦٧» التابعة لشركة «تي دي أمريكا» التي انفجرت بعد ٢٠ ثانية. وتبين أن الشهود اعتقدوا أن الخط التصاعدي للتعويض عن مسار صاروخ. وقبل هذا العرض، تمتي رئيس اللجنة التي تقم عددا كبيرا من نسخا الانفجار خوسيه كيراماس أن يتابع «أ. ف. ب.» أي التحقيق في احتمال أن يكون الانفجار ناجما عن العمل متعمدا أو عن قرار من شركة «تي دي» أو «وينج» والاختصاص في تصميم الطائرة وميلاتها على حساب نظام الأمان في الطائرة. (أ. ف. ب.)

الوفود طاردت الصحفيين بعد الجلسة الختامية هل ينعقد مؤتمر الشرق الأوسط مرة أخرى؟

الغفيلية، وفي نداء لجد عالي لأجراح الفلسطينيين من «زاوية سوداء» قل قلب رئيس المؤتمر الاقتصادي الرابع للشرق الأوسط وشمال أفريقيا بشكوك حول ما إذا كان سيجمعهم مرة أخرى. طفت السياسة على الاقتصاد في الاجتماع للديموم بين الولايات المتحدة التي انتهى أمس الأول بالتقاطات عنيفة لاسرائيل ومطالب بأن ترفع قيودا تضر بالاقتصاد الفلسطيني. وانزوى الاقتصاد في عقد خلفي أولا بسبب المقاطعة العربية احتجاجا على تراجع إسرائيل عن اتفاقيات سلام وقعت مع الفلسطينيين تقوي على مقبضة الأرض وبسلام. ولتأني بسبب الأزمة الاقتصادية العربية القوية وأخيرا منحة الأقصر بصعيد مصر التي قتل فيها نحو ٦٠ سائحا أجنبيا وأرتكبها مسلمون متشددون. لم يدخر مخطط المؤتمر وسعا للتأكيد على نجاح المؤتمر رغم قلة عدد المشاركين وفودا ودولا بالقرارة مع الاجتماعات السابقة. ويقولون أن الدول التي لم تحضر فقدت فرصا سانحة لأجنداء استثمارات أجنبية مطلوبة جدا. قل كلاوس شواب رئيس المنتدى الاقتصادي العالمي «كل رجل الأعمال البارزين هنا أصبحوا بالأحباط لأن الشرق الأوسط وشمال أفريقيا المنطقة الوحيدة التي لا تزال في نهاية القرن العشرين تعتبر اقتصادا رديئة السياسة. وكل الصفقات التي أعلنت أثناء المؤتمر كانت بين شركات غربية وقطر الغنية بالنفط والغاز الطبيعي والتي اعترف وزير خارجيتها الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني بأن كل العقود التي أعلنت أثناء المؤتمر كانت جاذبة وتقرر تأخير توقيعها ليتزامن مع المؤتمر الذي استمر ثلاثة أيام. قال دبلوماسي من دولة عربية قطعت المؤتمر وضع هذا المؤتمر فطر على خريطة العالم لمضعة أيام على الأقل. ولكن لا أرى ماذا حق لنا على المستوى الاقليمي. وقال البنك الدولي أن الاقتصاد الفلسطيني يواجه مطلب انخفاض متوسط محل الفرد بنسبة ٢٠ في المئة منذ توقيع اتفاقيات السلام مع إسرائيل، وتفاقم الوضع بشدة خلال العام الماضي حسبما قل البنك ويرون فكر إسرائيل تحديدا أن البنك يعلوم على القيود والأخلاق التي فرضتها الدولة اليهودية مما أعاق الحركة اليومية للتجارة والعملية

الغفيلية، وفي نداء لجد عالي لأجراح الفلسطينيين من «زاوية سوداء» قل قلب رئيس المؤتمر الاقتصادي الرابع للشرق الأوسط وشمال أفريقيا بشكوك حول ما إذا كان سيجمعهم مرة أخرى. طفت السياسة على الاقتصاد في الاجتماع للديموم بين الولايات المتحدة التي انتهى أمس الأول بالتقاطات عنيفة لاسرائيل ومطالب بأن ترفع قيودا تضر بالاقتصاد الفلسطيني. وانزوى الاقتصاد في عقد خلفي أولا بسبب المقاطعة العربية احتجاجا على تراجع إسرائيل عن اتفاقيات سلام وقعت مع الفلسطينيين تقوي على مقبضة الأرض وبسلام. ولتأني بسبب الأزمة الاقتصادية العربية القوية وأخيرا منحة الأقصر بصعيد مصر التي قتل فيها نحو ٦٠ سائحا أجنبيا وأرتكبها مسلمون متشددون. لم يدخر مخطط المؤتمر وسعا للتأكيد على نجاح المؤتمر رغم قلة عدد المشاركين وفودا ودولا بالقرارة مع الاجتماعات السابقة. ويقولون أن الدول التي لم تحضر فقدت فرصا سانحة لأجنداء استثمارات أجنبية مطلوبة جدا. قل كلاوس شواب رئيس المنتدى الاقتصادي العالمي «كل رجل الأعمال البارزين هنا أصبحوا بالأحباط لأن الشرق الأوسط وشمال أفريقيا المنطقة الوحيدة التي لا تزال في نهاية القرن العشرين تعتبر اقتصادا رديئة السياسة. وكل الصفقات التي أعلنت أثناء المؤتمر كانت بين شركات غربية وقطر الغنية بالنفط والغاز الطبيعي والتي اعترف وزير خارجيتها الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني بأن كل العقود التي أعلنت أثناء المؤتمر كانت جاذبة وتقرر تأخير توقيعها ليتزامن مع المؤتمر الذي استمر ثلاثة أيام. قال دبلوماسي من دولة عربية قطعت المؤتمر وضع هذا المؤتمر فطر على خريطة العالم لمضعة أيام على الأقل. ولكن لا أرى ماذا حق لنا على المستوى الاقليمي. وقال البنك الدولي أن الاقتصاد الفلسطيني يواجه مطلب انخفاض متوسط محل الفرد بنسبة ٢٠ في المئة منذ توقيع اتفاقيات السلام مع إسرائيل، وتفاقم الوضع بشدة خلال العام الماضي حسبما قل البنك ويرون فكر إسرائيل تحديدا أن البنك يعلوم على القيود والأخلاق التي فرضتها الدولة اليهودية مما أعاق الحركة اليومية للتجارة والعملية



تمتعوا

بأشهى المأكولات الإيطالية في جو ايطالي ساحر

مفتوح يوميا
من ١٢ ظهراً حتى ٢ عصراً
ومن ٧ مساءً حتى
منتصف الليل

إكتشفوا المعنى الحقيقي للتذوق
في مطعم لافونتانا
مع مجموعة رائعة من الأطباق
الإيطالية التقليدية بالإضافة
الى قائمة طعام تحمل الكثير
من المفاجآت الشهية
كل هذا في جو رائع يجمع
ما بين الراحة والأناقة
والجو الإيطالي الساحر



فندق
جراند
كوتيننتال

اللامتمتون . . الرقم الصعب في انتخابات مجلس المستشارين بالمغرب

هل يعطي توازن القوى داخل الهيئة الناجبة مجلساً مشابهاً لمجلس النواب؟!

■ الرباط. هيثم سليلي

حيث أن الهيئة الناجبة أو من يسمون «الناخبين الكبار» متعددة المصادر. مع إمكان إجمالها في ثلاث فئات رئيسية، أولاً: المنتخبين من أعضاء المجالس البلدية والقروية، ومجالس الجماعات والأقاليم، ومجالس الجهات (الحكومات)، وهي تبلغ في مجملها (١٨٢٦) منتخباً بواقع (٤٤٤) للآلوي و (١٧٥) للثانية و (١٠٧) للثالثة، وهذا المجموع سينتخب من بين أعضائه ما مجموعه (١٩٢) مستشاراً لعضوية المجلس. ثانياً: المنتخبين من أعضاء الغرف المهنية (غرف الزراعة، غرف التجارة والصناعة، غرف الصيد البحري) ويشكلون في مجموعهم (٣٨٨) عضواً، سينتخبون من بينهم (٨١) مستشاراً لعضوية المجلس. ثلثاً: المنتخبين من ممثلي المايجورين (العمال)، ويبلغ عدد هؤلاء (١١٢) عضواً سينتخبون من بينهم (١٧) مستشاراً لعضوية المجلس. وبمستقبل اقتراح الخامس من ديسمبر، للتلظر في التركيبة المحتملة لمجلس المستشارين على ضوء تركيبة الهيئة الناجبة نفسها التي جرت عمليات إنتخابات أعضائها على مراحل بدأت في الثالث عشر من يونيو الماضي وانتهاه بأحدثها إنتخابات ممثلي المايجورين، وبما أن خمسة كل من هذه الهيئات الناجبة مدعوة من مقاعد مجلس المستشارين المقبل، يمكن إيراد الحقائق التالية، قبل الدخول في الحسابات الرقمية،

أن مجموع الإنتخابات السابقة قد أعطت خريطة قوى مشابهة لتلك التي أفردتها الإنتخابات التشريعية، وهي تتكافؤ موازين القوى بين التيارات السياسية الثلاثة، الأمر الذي سيكسر نفسه غلباً، على التركيبة المحتملة لمجلس المستشارين، بالرغم من إجماع الراغبين سلفاً على أن كافة الأغلبية الحالية راجحة نسبياً وأن مساهمة الوسط لها ستعطيها الأغلبية الساحقة. أنه خلافاً للإنتخابات التشريعية المقترصة على الأحزاب، فإن التوزيع الالامتمتون، أي من الأحزاب السياسية، وبمتررون الرقم الصعب في إنتخابات مجلس المستشارين التي يمكنهم المشاركة فيها لاسيما، إذا أخذنا بعين الإعتبار، أنهم كانوا القوة الأولى في معظم الإنتخابات الإنتخابية الخاصة بالمجالس المذكورة على اختلاف فئاتها. وهذا الأمر يجعل الخوف في سيناريوهات إنتخاب مجلس المستشارين عبارة عن نقاش رقمي وعلائقي، يحتوي على مجهول كبير هو الالامتمتون، لاسيما عند خروج النتائج وحساب موازين القوى في المجلس المنتخب، لأن ذلك سيتوقف على الجهة التي سيشتمل عليها الإنتخاب لاحقاً، أو على الأقل سيعملونها أصواتهم، وبالدخول في لعبة الأرقام والحسابات، نتلفنا للمعطيات التالية، أولاً، بالنسبة للكتلة الأولى من الناخبين الخاصة بأعضاء المجالس المحلية والأقاليم والجماعات (الحكومات)، والتي سيشتمل العدد الأكبر من مستشاري المجلس (١٩٢) أي ماوازي ستين بالمئة

من أعضائه، ولعمريه إلى الإنتخابات السابقة الخاصة بهم، والتي تعدد تركيبة القوى داخل هذه المجالس، وجد أن الأطراف الأربعة تقف على قدم المساواة، حيث أن خمسة أحزاب اللوقا (الأغلبية) من بين أعضائه هذه المجالس هي (٢٥،٤) مقابل (٢١،٨) لأحزاب الكتلة (المعارضة) و (٢٩) لكل من أحزاب الوسط والالامتمتون، الأمر الذي يجعل الحركة بين التكتلات الحزبية الثلاث داخل هذه المجموعة التلخية على أشدها، رهاها الأكبر في ذلك جلب أكبر عدد من أصوات الناخبين لصالح مرشحيها. ثانياً، بالنسبة للكتلة الناجبة المكونة من أعضاء الغرف المهنية الخاصة بالمقطاعات الاقتصادية الأربعة، والتي ستحتد حوبة (٢٠،٢) من أعضاء مجلس المستشارين من خلال خيارها ل (٨١) مستشاراً، فإن الإنتخابات السابقة الخاصة باختيار أعضائها أعطت تقريبا واضحا للالامتمتون بواقع (٢٤٤) من مجموع أعضاء الغرف المهنية، وتركزت للتكتلات الحزبية حصصا متقاربة تتراوح بين (٢٨،٨) للأغلبية، و (٢٨،٣) للمعارضة، و (٢٩) للوسط. الأمر الذي يجعل كلمة الالامتمتون في العليا في هذه الشريحة من الناخبين. ثلثاً، أما بالنسبة للكتلة والمكونة من ممثلي المايجورين والتي سيشتمل (١٧) مستشاراً في المجلس يمثلون العشرة بالمئة التلخية، فتأكد تكون القطام الواسع الذي يندرج فيه المعارضة غلبة واضحة، نظرا لقوة تقابلهم الصغرية، حيث جات

بالرغم من أن المغرب لا يزال مشغولا بجدد حصاد الإنتخابات التشريعية التي أعطته مجلس نواب متعادل القوى بين تيارات اليسار واليمين والوسط، فإن الإجراءات الحديثة لانتخاب أعضاء الغرفة الثانية من البرلمان والمسماة مجلس المستشارين، لم تترك لهيئته السياسية فرصة لالتقاط الأنفاس، حيث أن المهلة للسجدة لإيداع الترشيحات ستبدأ غدا الجمعة، وتستمر حتى يوم الأربعاء المقبل، لتتوالى حملة إنتخابية قصيرة تنتمي مع نهاية الربع من ديسمبر، ليكون «الناخبون الكبار» على موعد مع الإقتراع يوم الخامس من ديسمبر، لانتخاب (٢٧٠) عضواً من بينهم في المجلس الذي يملك إسقاط الحكومة عبر إمكانية طرحه للثقة فيها. مع أن الحكومة لن تحتاج بداية لموافقة أعضاء سينتخبون من بينهم (١٧) مستشاراً لعضوية المجلس. وبمستقبل اقتراح الخامس من ديسمبر، للتلظر في التركيبة المحتملة لمجلس المستشارين على ضوء تركيبة الهيئة الناجبة نفسها التي جرت عمليات إنتخابات أعضائها على مراحل بدأت في الثالث عشر من يونيو الماضي وانتهاه بأحدثها إنتخابات ممثلي المايجورين، وبما أن خمسة كل من هذه الهيئات الناجبة مدعوة من مقاعد مجلس المستشارين المقبل، يمكن إيراد الحقائق التالية، قبل الدخول في الحسابات الرقمية،

MONTBLANC

في زمن يتغير أسرع من أي وقت
مضى نحتاج إلى أشياء تحفظ هذه
الأوقات الثمينة.

مجموعة ساعات "ميسترشوتو
كرونوغراف" من الذهب الخالص عيار ١٨
قراط، تعمل ميكانيكياً، تتجلى أوتوماتيكياً،
واضحة، محفور عليها، وأنيقة.



THE ART OF WRITING YOUR LIFE

مجموعة مؤسسات ريفولي

خط خدمة العميل المجاني: ٨٠٠-٥٤٥٨

متوفرة لدى بوتيكي مون بلان، إنتركونتيننتال بلازا دبي، هاتف: ٢٢٧٩١٢، بيرة سيتي سنتر، الطابق الثاني، هاتف: ٢٢٨٢.٨، ولدى معارض ساعات ريفولي المخفزة في دبي، الشارقة، والعين، ومعارض الساعة الذهبية في أبو ظبي.

أكد أنها قابلة للحل كارتر يكرر عرضه للوساطة في الأزمة

■ واشنطن، ذكر الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر عرضه بالشوسه لدى العراق للمساعدة في نزع فتيل المواجهة بين بغداد وواشنطن بشأن مفتشي الأسلحة الدوليين.

وردا على سؤال بشأن عرض كارتر أمس الأول قال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الأبيض إن كارتر لديه خبرة عرضة في مجال تسوية النزاعات وأن مستشاري الأمن القومي للرئيس بيل كلينتون سيحصلون بكميات إذا احتاجوا إلى مساعدته.

وقال مكوري «إذا رأى مستشارو الأمن القومي أن خبرة كارتر قد تكون مفيدة بشكل فريد في الوقت الحالي فسأنتي وأنتي على الناحية سيحصلون بالرئيس الأسبق. ولا أعرف ما إذا كان هذا واردا أم لا».

وقال كارتر إنه يعتقد أن الأزمة فيما يتعلق بطرد الأمريكيين من فرق التفتيش على الأسلحة العراقية قابلة للحل. وأعرب عن اعتقاده بأنه ينبغي لزعماء العنق اقناع الشعب العراقي بأن العقوبات الدولية يمكن أن ترفع إذا التزمت بغداد بقرارات الأمم المتحدة.

(روترز)

الأمم المتحدة : صادرات النفط العراقية المهرية ازادات ٥٠٠٪ العالم الحالي

■ نيويورك (الأمم المتحدة)، ذكرت لجنة العقوبات التابعة للأمم المتحدة أن صادرات النفط العراقية للمرة ازادات ٥٠٠ في المائة في ١٩٩٧. وقد عسقت هذه اللجنة التي تراقب تطبيق العقوبات المتعددة الأشكال المفروضة على العراق منذ اجتياح الكويت في أغسطس ١٩٩٠ اجتماعا مفتحا أمس الأول في الأمم المتحدة.

وقال رئيس اللجنة السفير البرفاني القانوني مونترو أن عمليات التصدير ازادت بشكل كبير وأكد أنها ازادت ٥٠٠ في المائة لتبلغ حاليا ٧٤ مليون دولار.

وبلغ نائب الاميرال الأمريكي مايكل بوري وفيسلر كبير في الأسطول الخامس الذي يتتبع تحركات قوة الامتداد للامم المتحدة في المنطقة الخليج، لجنة العقوبات بهذه الانتكاسة التي تشكل انتهاكا للنظر الذي تفرضه الامم المتحدة. ونقل تقرير لخدمة الامتداد من جنوبيه من ان الحكومة العراقية تبيع النفط على مصرين يستخدمون البنية الإقليمية العراقية ليقطوا من عمليات التفتيش.

أكد السفير البرفاني أن قمة دولا قد انشأت ليعا مراهة كيران أمته. وأعرب مونترو عن قلقه من هذا الوضع وشدد على ضرورة القيام بعمله ليقطوا من احترام نظام العقوبات على العراق، لكنه اعترف بأن من الصعب فرض احترام الخطر بدقة لأن السفن غالبا ما تنتقل إلى مكنية أشخاص جدد.

وأوضح السفير في العراقيين يبيعون الطن المتري الواحد من البترول الذي يكرر في مصف جنوب العراق بالقرب من البصرة بـ ٥٠٠ دولار. وتبلغ القيمة التجارية للطن المتري ٢٠٠ دولار (أ.ب.)

العراق ينفي الرغية في زيادة صادرات النفط

■ نيويورك، نفي نزار حسون مندوب العراق لدى الأمم المتحدة سعي بلاده إلى زيادة كميات النفط التي تصدرها بموجب برنامج النفط مقابل الغذاء. وأضاف حسون في تصريحاته بأنها رايون مصدات أمريكا، أن العراق يعمل في الوقت الحالي على تسوية الأزمة الناشبة بينه والولايات المتحدة والأمم المتحدة من خلال تشكيل اللجنة الدولية الخاصة بتعير الأسلحة بشكل متوازن بحيث تضم ممثلين لجميع الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن دون هيمنة العنصر الأمريكي.

وقال إن مفتشي الأسلحة الأمريكيين يعكفهم العودة إلى بغداد بسرعة إلا أنهم سيمنعوا على عمل تلك اللجنة (ق.أ.)

« لا أحد يجزؤ على رفع صوته أمام واشنطن » طارق عزيز يطالب فرنسا والامم المتحدة بإدانة كلينتون الذي يفسر نصوص المنظمة الدولية على سجيته »

في هذا الفريق الجديد من التفتيش، منح الأعضاء الخمسة الدائمين نفس الأهمية. وفيما لو تمت الموافقة على هذه الصيغة لن يكون هناك اعتراض على عودة التفتيش الأمريكيين الذين طردوا. وأضاف أن السلطات العراقية لا تخاصم الأمريكيين العدا، إلا أنها لا تريد في الوقت ذاته أن تقود الولايات المتحدة لجنة التفتيش الدولية وأن يسلم بأراء التفتيش الأمريكيين، أمام مجلس الأمن.

أنها أنه لا تقبل الجدل. وفي معرض رده على تصريح الرئيس كلينتون بأن هذا التصريح يعتبر خرقا لقرارات الأمم المتحدة، أكد أن الأمم المتحدة ليست مضمنا لإطاحة بالحكومة. وتضمن على الأمم المتحدة، ذلك أن الأمم المتحدة ليست الرئيس الأمريكي الذي يفسر نصوص المنظمة الدولية على حواء. كما لا يوجد بلد في العالم يقبل بأن تتحول الأمم المتحدة لأداة أمريكية. ولأنك لا أحد يتقود نسي، فأمام الولايات المتحدة، لا أحد يجزؤ على رفع صوته.

وفيما يتعلق برغبة العراق في امتلاك أسلحة نووية، الأمر الذي جدد حسب صحيفة لوفينجارو، من المنطقة، أشار نائب رئيس الوزراء العراقي إلى أن الاسرائيليين أيضا يمتلكون أسلحة نووية. ورفض التوقيع على معاهدة حظر الانتشار. ويكدسون الأسلحة الكيماوية والبيولوجية. ومع ذلك، لا أحد يتقود اسرائيل. وليس هناك أي بلد يحددها بالتقصص العسكري. وضيف مؤكدا أن واشنطن تشجع سياسة الكيل بمكييل. ففى الوقت الذي يمثل فيه العراق لقرار الأمم المتحدة دون رفع العقوبات التي فرضت عليها، نجد بنمايين يتناغم بتخلص اتفاقات السلام التي أبرمتها اسرائيل مع الفلسطينيين ومع ذلك لا يقول له الأمريكيون شيئا.

ومن جهة أخرى، فصح عزيز السليمة الأمريكية واعتبر أن فرنسا تهاجم العراق، صحبة فلم صارخ. مستبيرا إلى أن باريس لم تكسب شيئا من وراء المعركة المفروضة على العراق، بينما يحقق الأمريكيون ومعهم البرهانيدون الذين يساندونهم مكتب طاعة من خلال الإبقاء على هذه العقوبات.



وزير الخارجية العراقي السيد محمد يونس خريشة يوقع خلت ووقفا طائرة لقياس الأمريكية (يو.ا.ف.)



درس للتلاميذ العراقيين في إحدى صوامع لعمامة ومع فدرس احتياج على التفتيش الأمريكي وتفيد لوليس (أ.ب.)

يبحثا عبدالمجيد وعزيز مذكرة عراقية للجامعة العربية تناول رفع الحصار وحل الأزمة مع الأمم المتحدة

■ القاهرة، الاتحاد، حصلت «الاتحاد» على نص للمذكرة العراقية التي سلمتها لجامعة العراق لدى جامعة الدول العربية أمس لأمانة العامة للجامعة. والتي ستدور حولها المباحثات اليوم بالقاهرة بين الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي.

وتتضمن المذكرة عرضا وافيا لمسائل الرئيسية التي عرضها العراق على بعثة الأمين العام للأمم المتحدة برئاسة الأخضر الإبراهيمي خلال المباحثات التي أجرتها الجمعة مع المسؤولين العراقيين في بغداد في الفترة من ٥ إلى ٧ نوفمبر الجاري. كما تتضمن أيضا ثمانية مطالب عراقية لاتحاد.

بغداد طلبت منه التدخل شخصيا لحل الأزمة عنان يدعو لبحث مشكلتي فرق التفتيش والقرار ٩٨٦ في وقت واحد

■ نيويورك، الأمم المتحدة، اعتبر الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان أن من اللازم البت في مسألة فرق التفتيش وبرامج «النفط مقابل الغذاء» في وقت واحد لتعصيدا لتسوية الأزمة مع العراق.

وقال عنان في تصريح صحفي «اعتقد أنه إذا أصبحت في الأزمة العراقية من كافة وجوهها فقد الانهت البت في مشكلتي فرق التفتيش وقطاعية برنامج النفط مقابل الغذاء التي طرحها العراقيون وحكومات أخرى في المنطقة».

وتتبع قرار مجلس الأمن ٩٨٦.

الشرطة اليونانية تعتقل ٤٥ متسللا عراقيا

■ أثينا، أعلنت وزارة الأسطول التجاري اليونانية أن شرعة جزيرة ليسبوس (شرق بحر إيجه) اليونانية اعتقلت صباح أمس ٤٥ متسللا عراقي. وكان التسلل وهم ٢٧ رجلا وثمانى سيدات و١٠ أطفال من المهاجرين بطريقة غير قانونية وصلوا إلى ألى الجزيرة قديمين من السواحل التركية الغربية. وذكرت الشرطة أن التراكا تولوا نقل العراقيين حتى مكان قريب من جزيرة ليسبوس ثم جربوا. وتابع الخبر أنهم سيقتلون هم المتني العام قبل محاكمتهم وإعدامهم (أ.ب.)

« لا أحد يجزؤ على رفع صوته أمام واشنطن » طارق عزيز يطالب فرنسا والامم المتحدة بإدانة كلينتون الذي يفسر نصوص المنظمة الدولية على سجيته »

في هذا الفريق الجديد من التفتيش، منح الأعضاء الخمسة الدائمين نفس الأهمية. وفيما لو تمت الموافقة على هذه الصيغة لن يكون هناك اعتراض على عودة التفتيش الأمريكيين الذين طردوا. وأضاف أن السلطات العراقية لا تخاصم الأمريكيين العدا، إلا أنها لا تريد في الوقت ذاته أن تقود الولايات المتحدة لجنة التفتيش الدولية وأن يسلم بأراء التفتيش الأمريكيين، أمام مجلس الأمن.

أنها أنه لا تقبل الجدل. وفي معرض رده على تصريح الرئيس كلينتون بأن هذا التصريح يعتبر خرقا لقرارات الأمم المتحدة، أكد أن الأمم المتحدة ليست مضمنا لإطاحة بالحكومة. وتضمن على الأمم المتحدة، ذلك أن الأمم المتحدة ليست الرئيس الأمريكي الذي يفسر نصوص المنظمة الدولية على حواء. كما لا يوجد بلد في العالم يقبل بأن تتحول الأمم المتحدة لأداة أمريكية. ولأنك لا أحد يتقود نسي، فأمام الولايات المتحدة، لا أحد يجزؤ على رفع صوته.

وفيما يتعلق برغبة العراق في امتلاك أسلحة نووية، الأمر الذي جدد حسب صحيفة لوفينجارو، من المنطقة، أشار نائب رئيس الوزراء العراقي إلى أن الاسرائيليين أيضا يمتلكون أسلحة نووية. ورفض التوقيع على معاهدة حظر الانتشار. ويكدسون الأسلحة الكيماوية والبيولوجية. ومع ذلك، لا أحد يتقود اسرائيل. وليس هناك أي بلد يحددها بالتقصص العسكري. وضيف مؤكدا أن واشنطن تشجع سياسة الكيل بمكييل. ففى الوقت الذي يمثل فيه العراق لقرار الأمم المتحدة دون رفع العقوبات التي فرضت عليها، نجد بنمايين يتناغم بتخلص اتفاقات السلام التي أبرمتها اسرائيل مع الفلسطينيين ومع ذلك لا يقول له الأمريكيون شيئا.

ومن جهة أخرى، فصح عزيز السليمة الأمريكية واعتبر أن فرنسا تهاجم العراق، صحبة فلم صارخ. مستبيرا إلى أن باريس لم تكسب شيئا من وراء المعركة المفروضة على العراق، بينما يحقق الأمريكيون ومعهم البرهانيدون الذين يساندونهم مكتب طاعة من خلال الإبقاء على هذه العقوبات.

بغداد تنشر ناذج من تجاوزات الأمريكيين في لجنة نزع الأسلحة واشنطن تستخدم «يو.٢» لأغراضها التجسسية الخاصة مفتشة تمت الخدمة في قوات التحالف .. وآخر مهرب آثار

■ عمان، الاتحاد، المخابرات والاحياء السكنية المحيطة بها، وبطاريات الدفاع الجوي في المنطقة الجنوبية.

واتهم التقرير الادارة الأمريكية بالتعاون مع اسرائيل وتزويها بمعلومات استخبارية جمعتها الطائرة والآليات الصناعية الأمريكية لبدء عاين.

وقال ان اللجنة الخاصة والفرق التفتيشية بالاستناد إلى معلومات ومعلومات مستغفلة معطها من مصادر استخبارية أمريكية لطرحها على الجانب العراقي والتشكيك في مصداقية الاعلانات والبيانات التي يقدمها إضافة إلى قيام عدد من العاملين في فرق التفتيش المختلفة من حملة الجنسية الأمريكية بنشر مقالات وإجراء مقابلات ذات صلة بطبيعة عملهم داخل العراق بقصد تشويه سمعة العراق والتضخيم في برامجه التسليحية المظورة، وذلك خلافا لسياقات عمل موظفي الأمم المتحدة.

ومثال ذلك قيام المفتش الأمريكي إيرموند إي زينيسيكس بنشر مقالة في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية بعنوان (أسلحة العراق البيولوجية المائي والمستقبل). كما نشر جوناثان بي تاكر وهو مفتش أمريكي زار العراق مع فريق التفتيش البيولوجي رقم ٢١ انسبوم بتاريخ ٤ فبراير ١٩٩٥ مقالا في مجلة عدم الانحياز الفصلية الصادرة عن معهد مونتريري للدراسات الدولية بعنوان (أدلة على استخدام العراق للأسلحة الكيميائية خلال حرب الخليج عام ١٩٩٠).

وتطرقت التقرير إلى قيام عدد من أعضاء فرق التفتيش من حملة الجنسية الأمريكية بقتل أزمات ضد العراق أثناء ادائهم لخدماتهم ومن بينهم المصور ديفيد كي الذي ترأس فريق التفتيش الشغني والسائل النووي في يونيو ١٩٩١.

كما اعترف الرئيس الأسبق لجانة رالف إيكويس

موقف واشنطن يزيد من تناقض سياستها بالمنطقة مصادر سورية لـ «الاتحاد» : المحادثات مع طارق عزيز ستكون بعيدة عن الخلافات بين دمشق وبغداد

■ دمشق، عساف عيود، مع المسؤولين السوريين وعلى رأسهم الرئيس حافظ الأسد حيث تركز البحث في هذه المحادثات على الوضع في الخليج وكيفية تجنب المنطقة والحرب كوارث جديدة لا تذهب إلى مصلحة الأمة العربية حسب هذه المصادر.

وعن زيارة طارق عزيز المتوقعة لدمشق قالت هذه المصادر لـ «الاتحاد»:

ان عزيز ربما يزور دمشق خلال جولته الحالية.. خاصة وأن دمشق قد تلقت طلبا من بغداد بذلك. وأضاف أن المحادثات طرقت عزيز المرتقية في دمشق مع المسؤولين السوريين في حال حصول الزيارة ستتركز على بحث الوضع في الخليج والمنطقة العربية والتسديدات التي تتناول العراق ومصلحتهم من هذه المحادثات ستكون بعيدة عن الخلافات المباشرة بين دمشق

أزمة العراق فرصة لتأكيد دور موسكو دوليا محللون : روسيا تستطيع ان تكسب الكثير من موقف أمريكا المتصلب والمتعجرف

■ موسكو، اتحدت المحادثات بين روسيا والعراق أمس الأول فرصة ضخمة لموسكو لتؤكد أن لها دورا على المسرح العالمي.

وأظهرت محادثات موسكو بين نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز والرئيس بوريهس بوليسين وزير خارجيته ييجيني بريماكوف أن روسيا تبذل جهدا حثيثا لاتقاء المواجهة بين بغداد والأمم المتحدة حول مراقبة برنامج التسليح العراقي.

وقال جهور بريماكوف فشلت في تجنب اشتعال حرب في الخليج عام ١٩٩١ فإن مسؤولين روس وغيرهم سيسعين يفتقدون بالمثل حدوث انفراج في الأزمة العراقية.

وقال اندريه بيوتكوفسكس رئيس معهد الدراسات الاستراتيجية المستقل واعتقد أن روسيا وجدت نفسها في موقف ممتاز كوسيط. كما يمكن أن يحز بريماكوف تقدما في الوسيلة بين بغداد والأمم المتحدة.

بينما يقول آخرون أن فرص النجاح ضئيلة وأن كان تدخل موسكو يمكن أن يضيء أهمية على دورها في الشرق الأوسط.

وقال ديمتري ترين المحلل بمؤسسة كارنيغي للسلام الدولي بموسكو «دست متقبلا ولكن المهم أنه سيغفل دول روسيا على أنها وسيط. تهم الولايات المتحدة بأن تقدم دول



عسكري أمريكي يعض صرخا على طائرة فوق الحاملة لرمية الموجودة حاليا في الخليج (أ.ب.)

الخارجية الأمريكية : سياستنا تجاه العراق غير متحيزة مثل سياستنا مع اسرائيل في عملية السلام

■ واشنطن : أوضح الناطق باسم الخارجية الأمريكية لي ماكليتي أمس الأول في اجتهته على أسئلة المراسلين أنه لا يوجد هناك ارتباط بين الموقف الأمريكي مع العراق والمصعوبات التي تتر بها العلاقات الأمريكية الاسرائيلية رغم أن الدائين يقفان في نفس المنطقة الجغرافية من العالم.

وعبر الناطق عن اعتقاده بأن سياسة بلاده في متحيزة فيما يتعلق بالعراق كما هي أيضا غير متحيزة تجاه كل من اسرائيل ومصر والفلسطينيين الآخرين في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وحول لقاء وزير الخارجية الروسي ييجيني بريماكوف مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز أوضح الناطق أن بلاده رحبت بمشاركة خلفائها والدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي والتي تشتمع بعلاقات أفضل مع بغداد في ايضاح خطورة الموقف للرئيس العراقي صدام حسين وضرورة عودته لالتزام بقرارات الأمم المتحدة. (واس)

استمرار أزمة الانتخابات البرلمانية

مجلس النواب الأردني امام مأزق جديد

انتخابات الرئاسة، ولم يتسنى للتشكيلات الرسمية حسب الموقف والسيطرة على وجهات النظر المتباينة، والتي من شأنها التسهيل على الحكومة لتعريف برامجها وخططها، فيما يرى المراقبون أن تحقيق ذلك سيقضي موهنا لحين عودة العمل الأردني للبلاد مطلع الأسبوع المقبل، والذي سيحدد أيضا العنصر وسير مفاوضات وزير الخارجية عن محافظة البلقاء وعبد الرزاق عليميات من دائرة أريد، إلى ميرورات تشير لاسلطة الحكومة واجهتها لهم من خلال سحب بطاقات انتخابية دون علم الناخبين، وتوزيع بطاقات أخرى باستخدام اختتام رسمية وضعت على الأردنية أصم الأول السمعان لقوى المعارضة تنظيم مسيرة للتضامن مع العراق كان من المقرر إجراؤها اليوم، ومنع الحاكم الإداري للعاصمة طلت التوازية باستخدام القوة لثأله، إلا أنه فاق على القاعة مخرجان خطفي في وقت متأخر فقط.

وفي مدينة اردن شمال البلاد حلت قوات الأمن دون عقد مهرجان شعبي للقوى المتحالفة مع العراق كان من المقرر أن يتقدم فيه المرشحان لثبوت القدر وتوجان فيميل وأعلنت الأخيرة أنها ستستقدم مبعوثين رسميين ضد الحاكم المحلي لقمع عقد المهرجان وقال الرئيس لجنة التفاوض العليا للأحزاب الأردنية في بيانها اليوم أن إسرائيل استخدمت قوتها لقمع المهرجان على الشعب العراقي، مؤكدا أن فشل المهرجان عزز التفاتة لتتبع اعتماد جماهيري اليوم يليه مهرجان خطفي.

■ عمان - الاتحاد: دخل مجلس النواب الأردني مأزقا جديدا عندما طعن محامون بمعضوية أربعة من النواب، وحسب لائحة الطعن التي تسلمتها الأمانة العامة لمجلس الأمة فإن النواب قد تجاوزوا في المجلس النيابي بطريق التزوير، واستند الطعن الذي طال النواب ثايف مولا من الدائرة الثالثة في العاصمة وسير مقل ووزي الطميمة عن محافظة البلقاء وعبد الرزاق عليميات من دائرة أريد، إلى ميرورات تشير لاسلطة الحكومة واجهتها لهم من خلال سحب بطاقات انتخابية دون علم الناخبين، وتوزيع بطاقات أخرى باستخدام اختتام رسمية وضعت على الأردنية أصم الأول السمعان لقوى المعارضة تنظيم مسيرة للتضامن مع العراق كان من المقرر إجراؤها اليوم، ومنع الحاكم الإداري للعاصمة طلت التوازية باستخدام القوة لثأله، إلا أنه فاق على القاعة مخرجان خطفي في وقت متأخر فقط.

وفي مدينة اردن شمال البلاد حلت قوات الأمن دون عقد مهرجان شعبي للقوى المتحالفة مع العراق كان من المقرر أن يتقدم فيه المرشحان لثبوت القدر وتوجان فيميل وأعلنت الأخيرة أنها ستستقدم مبعوثين رسميين ضد الحاكم المحلي لقمع عقد المهرجان وقال الرئيس لجنة التفاوض العليا للأحزاب الأردنية في بيانها اليوم أن إسرائيل استخدمت قوتها لقمع المهرجان على الشعب العراقي، مؤكدا أن فشل المهرجان عزز التفاتة لتتبع اعتماد جماهيري اليوم يليه مهرجان خطفي.



لوكا ليدو وسيد قاتل المحكمة (رويتز).

أركان يستأنف دفاعه حول حل «الرفاه» أمام المحكمة

■ اقترع: استأنف رئيس الوزراء التركي السابق نجم الدين أربكان أمام المحكمة الدستورية مرارته دفاعا عن حزب الرفاه الذي يواجه احتمال حله بتهمة تهديد عملية الدولة. وكان أربكان مثل أمم الأول أمام المحكمة للدفاع عن مرافقة الأخيرة عن حربه التي قد تستمر حتى اليوم. ويؤكد أن أربكان أمام المحكمة للرحلة مقابل الأخيرة من الإجراءات لحل الحزب. وكان النائب العام التمييزي فوران سافاس طلب في ٢١ مايو الماضي حل حزب الرفاه.

ويؤكد أن تصد المحكمة قرارها قبل نهاية السنة بينما يتوقع معظم المحللين حل حزب الرفاه الإسلامي. وذكر أن الصحف أمس أن أربكان ركز على اللسان الأجرائي. وطلب من قضاة المحكمة الدستورية ١١ د. وهي أعلى هيئة قضائية في البلاد مخولة أيضا حل الأحزاب السياسية التي عن الدعوى التي رفعت ضد حربه لأسباب إجرائية. (أ ف ب).

المغرب ينظم أول برنامج تدريب عربي للأمن الجوي

■ الرباط: قالت جريدة البيان المغربية أمس أن تدريباً عربياً للأمن الجوي يجري في المغرب ويتلقى يوم ٢٨ من الشهر الحالي. وينظم التدريب للركن الجوي للأمن الجوي للتحقق من تحديد استراتيجيات المغرب للمشاركة مع اللجنة العربية للبحر الجوي.

ويشارك مع «دوت» في الصفقة شركتا «جاسبروم» الروسية و«بيروتر» الهولندية. ورفض خاتمي القول بأنهم في مثل تلك الاتفاقات قد تمديد استراتيجيات إيران. وأوضح أن كل المشتريات في البرنامج ستحل ملكا للدولة.

وتواجه إيران خطر انهيارها من جانب الولايات المتحدة، وقلوبها أميركا يحدد بفرض عقوبات على الشركات التي تخرب رسمياً منذ سنة ١٩٩٢ كمرکز جوي للتدريب بعد مركز العاصمة البلجيكية بروكسل. (رويتز).

مسلطون: إسرائيل يمكنها بدء حملة تصفية لعلماء ومهندسي البرنامج النووي الإيراني.. وتوجيه ضربة جوية احتمال بعيد

■ تل أبيب: تجمع الالات حاليا الضربة التي وجهتها إسرائيل في مقتل العراق النووي (تموز) قبل ١٦ عاما كلما تحدثت الدولة اليهودية عن مخاطر البرنامج النووي الإيراني. صولت الضربة الإسرائيلية للفاضة في ١٩٨١ للملح الحرافي الفرنسي الصنع في شمل بغداد إلى أنقاض قبل أسابيع من توليه // مرحلة // بإخلاء عصابات البورتونيم إلى قلب القاعات: «الفاضة» بالضربة الصعبة بملوحات الرئيس صدام حسين التوبة إلى الواء عدة سنين.

وربما يكون هذا ما ذكر به إيران الشهر الماضي وزير حرب إسرائيل اسحق مرفد عندما قال // يجب على الجانب الآخر أن يترك إسرائيل أن تقبل ببساطة استخدام تصاريح بعبد المدي وتهديد شعبنا. // ولكن تطبيق ما حدث للعراق في إيران التي تعتبرها إسرائيل عدواها الأول بما يكون صعبا. فليران هدف بعيد ومشتركا بتمرة إسرائيل كما أن زعمائها وعوا الدرس من (تموز).

قال الناطق السيسجي جيرالد شتاينبرج // لا أقول أنه مستحيل ولكنه سيكون أكثر تعقيدا من مرحلة كبيرة // قول زعماء إسرائيليين أن الوقت ضيق فيما يتعلق بمحاولات شرقية إيران من تطوير صواريخ بعيدة المدى وتسليحها برؤوس نووية. كنوس مزعج يقض مضجع إسرائيل. ويخشى الإسرائيليون أن اكتساب إيران قدرات نووية سيؤدي إلى ميل كفة ميزان القوى في الشرق الأوسط لصالح المسلمين العربون لكل بقوة أي تصالح مع إسرائيل. هل أنه يرحم إسرائيل من تفوق قوى شرق الشرق الأوسط حقيقته قبل ١٦ عاما ويجريها من مرة عسكرية كبرى. يقول مسؤولون إسرائيليين أن إسرائيل ستكمل خلال عامين أو ثلاثة تطوير الصاروخ شطب ٢٠٠٠ البعيد المدى الذي يستطيع الوصول إلى مدن الإيرانية على مسافة ١٢٠٠ كيلومتر. وبقيا لتهديد الإيرانيين البرنامج الإيراني النووي فقاما تستطيع تجميع أول قدرات نووية بحلول عام ٢٠٠٢. من مؤيد حول الصواريخ بعيدة المدى عقد للشهر المقبل قبل مرفد // أن بلدا مثل إيران يمتلك صواريخ بعيدة المدى ويتقنهم المستقر ويتصمم بالصواريخ الإسلامية والصواريخ متوسطة المدى ويسعى ليصبح قوة عظمى في الشرق الأوسط بشكل خطر بالغ. //

وحتى الآن اقتصر إسرائيل في حملتها على الطرق الدبلوماسية وسياسة وتحت روسيا التي تقول إنها المؤرد الأساسي على وقف المساعدات العسكرية لإيران وتستطع على الولايات المتحدة لأن تضغط بدورها على موسكو. ولكن جرحها

انفجار صراع الأجحة في إيران المحافظون يجتاحون معاقل منتظري

■ قم: حاكم عشرة المتظاهرين من الأرياء مفر الجوزة الدينية التي يدبرها آية الله حسين علي منتظري الخليفة العن السابق للزعيم الفصفي في مسابقة قم ١٢٥٠ كلم جنوب طهران.

■ وقال مراسل وكالة «فرانس برس» بن عشرة المتظاهرين هاجموا الجوزة العلمية التي يدبرها آية الله منتظري وحصلوا نوافذها وهدموا أكتافها.

ورد عدد كبير من المتظاهرين أن «فرانس برس» يجب أن يغلق. قبل أن يتسحقوا الحرس في وسط قم. وفي ظاهرة جرت صباح أمس في قم، رد آلاف الأشخاص ضد الموت المنتظري و«طالبوا باعتداهم».

كما رد المتظاهرون بعد تجمع للتعبير عن الهم لمرشد الجمهورية «التي خاضت في السجدة الكبير في قم» «التي لخطرت الموت لأزاري».

ولم ترد أي معلومات حتى ظهر عن مصير منتظري وأفراد عائلته. ويشكر أن الحصة ضد منتظري ورجل من آخر يدعى أحمد آزاري. قس تكثفت فجأة بسبب تبليغها موقفا ضد المحافظين وخصوصا ضد الشريعة الدستورية لمرشد الجمهورية.

وقد عقلت الجوزات العلمية في قم دروسها أمس احتجاجا على الدين بربيع نصف سلطة «الرفد».

ويشتري منتظري قريبا من الأوساط لعائلة و«الأكاديمية» في الطام التي تنسب الرئيس المني محمد خاتمي.

وكان نائب نايف من الأكاديمية الحافظي في مجلس الشورى الإيراني قد قام أمس بثلاثة نص رسالة أكد أن منتظري وجهها إلى حسين علي منتظري كخليفة الحين السابق أبلة فيها رسما قراره بإلغاء من السلطة. ولا محمد رضا فاكه الخليل عن مدينة مشهد. «شمال شرق إيران» هذه الرسالة التي قال أنها تعود إلى عام ١٩٨٩ ويعتقد أنها وراء العزلة السياسية الشامة لمنتظري من الحزب من الجناح المعتدل ومن الأويكيين.

■ وجاء في الرسالة التي نسبت إلى مؤسس الجمهورية الإسلامية «لم يعد لدينا أي شرعية. وكنت أعترض سابقا لأننا لم نستطع القول أنك سابقا وفظلم. لم تعد تمثل شيئا على الإطلاق وربما أنت سناج توقف عن التدخل في الشؤون السياسية».

ولكي تفسد هذه الرسالة في البرلمان الإيراني تؤكد حرسا تصديق جديد في صراع الأجحة السياسية المتفاضة في إيران.

مسؤول فلسطيني يتوقع لقاء عرفات والاسد في القمة الإسلامية

■ عمان: قال الدكتور أسعد عبد الرحمن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ورئيس دائرة اللاجئين والنزوح في السلطة الوطنية الفلسطينية، أن لقاء بين الرئيسين السوري حافظ الأسد والفلسطيني ياسر عرفات بات احتمالا واردا، علاوة على أن الرئيسين سيقدما على الأرجح اجتماعا بينهما على هامش القمة الإسلامية في طهران في الشهر المقبل. وأوضح في تصريحات لصحيفة «الدستور» الأردنية أمس أن قبايلين فلسطينيين يسبقون بمفاوضات إضافية تصعيدا للقمة السورية الفلسطينية. وأشار إلى أن الزيارة التي قام بها فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة مؤخرا إلى سوريا وإيران أسبرت عن القضية حلبة لإعادة تهيئة العلاقة بين المنظمة وكل من سوريا ولبنان. وقال أن بسبب أحاسيس الجمع بالمسؤولية الوطنية، فقد خشي القبايل الفلسطيني في كل من سوريا ولبنان بترحيب خاص، وسالت لقائه مع المسؤولين في البلدين أجواء من الاثارة العربية. وكشف عبد الرحمن أنه التقى وقدومي في بيروت حركة «حماس» في سوريا حيث جرى نقاش مستفيض لتسهيل التلاحم بين قوى منظمة التحرير وعلى رأسها حركة «فتح» والقوى الوطنية خارج إطار المنظمة وفي مقدمتها حركة «حماس».

الاتحاد تنشر أسماء ١٥٢ مدنيا وافقت إسرائيل على عودتهم للأراضي الفلسطينية

■ عمان: سلطت الاجتياالات الإسرائيلية على عودة ١٥٢ كندرا مدنيا للقامة في المناطق الفلسطينية، فيما من المتوقع أن تصدر خلال الأيام القليلة القادمة موافقة إسرائيل على إقامة أخرى تشمل قرابة ٢٥٠ كندرا جديدا.

وكانت السلطة الفلسطينية قد تقدمت منذ أكثر من عامين بثلاث قوائم إلى السلطات الإسرائيلية، وفيما لمي قائمة أسماء القائمة الأولى التي تمت الموافقة على دخول أصحابها، أمين حسين حسن سليم، تيسير أحمد محمد فتوح، حسن فتوح محمد بلماوي، خضر حسين حسن سليم، راضي عبد الحميد محمد غنام، زهير خريس موسى العلي، صلاح أحمد محمد بلماوي، محمد عبد الحميد محمد رشيد عبد الرحمن النجاشي، علاء الدين علي عبد الرحمن الكرد، فيصل حليم أبو اسماعيل الكرد، فيصل حليم أبو خضرة، محمد جعفر صالح الباز، محمد سعيد وصفي كمال، (محمد عليم) علي عبد الرحمن الكرد، أحمد حسن داود غزري، أحمد حسن سليم عبيد، أحمد حسين هاشم أبو ويني، أحمد رياض ديب الزعوت، أحمد زهير عزت غنود، أحمد كاد صالح إبراهيم حسن حسن الباز، إبراهيم صالح حسن أبو رقية، إبراهيم علي إبراهيم الطارش، أحمد حسن مصطفى سيف، أحمد رامي الحسين الشريف، أحمد محمود محمد سليمان، أماني حسني سليم زعرب، بشير محمود سعد الدين، جمال حسني سليمان عبد الرحمن، جمال عوض حمد أسعد أبو حسين، جمال عوف محمد الغزوي، خالد أحمد حمد السويدي، وسعيد إبراهيم نصير أبو طير، وزي أحمد ناصر منصور، سعد توفيق الفاتح إبراهيم، سناء محمد توفيق الروسان، شروق عزت فريد الرب، بلال ياسين أمين الفقيه، بديعة محمد عبد الرحمن هـ خالد، تمام حسين مصطفى عبدالرازق، توفيق راتب حسن خضر، جيرة عدوة جوده شافين، جعفر محمد شكيب عبدالمهي، جمال خلا) جميل سليم أبو جيش، جمال حسني علي اسماعيل، محمد زقوت، جودت محمد عبدالله حمدان، صادق السدي، حاتم محمد حسين خياط، خالد خليل أمين صالح، الشامي، حسام شريف أمين صالح، موسى حمد موسى عليان، ياسر فتحي محمد البيلوي، إبراهيم حسني شقيق، إبراهيم حكمت محمد شقيق، إبراهيم سليم سليم جبارة، إبراهيم شوقي عديريه بروه، إبراهيم محمد إبراهيم، إبراهيم محمد جواد محمد التطور، إبراهيم مصطفى عيسى، إبراهيم يوسف سليمان عبد الرحمن ناجي، أحمد اسماعيل منصور عبدالله البريتني، أحمد جبر احمد أبو عودة، أحمد حامد عبدالعطي البجر.



شرف بلو لتهمة لدى مقابلة قاتل المحكمة (رويتز).

يواجه حكما بالسجن في حالة إداتته توجيه اتهام رسمي لرئيس الوزراء الباكستاني بأزراء المحكمة

■ اسلام آباد: وجهت المحكمة العليا في باكستان اتهامات رسميا امم لرئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف، بإزراء المحكمة. وغادر شريف الذي أمر بالثول شخصيا امام المحكمة القاعة التي غيب قبيل دقائق قلائل من إبلاغ سجاد علي شاه رئيس المحكمة بحاميه وأن هناك اتهامات.

ويكن أن يصدر حكم بالسجن ستة أشهر على شريف إذا أدين في هذه التهمة. واستندت هذه التهمة إلى تصريحات أدلى بها شريف للشهر الماضي حين عقلت المحكمة العليا قوتوا تبينه رئيس وزراء باكستان بخطر تغيير النواب لاتهامهم الحزبي.

وهذه المرة توجه فيها هذه التهمة لرئيس وزراء باكستان التاء وإلته. وتكررت المصاير أن اتهام أزراء القضاء وجه أيضا إلى ثمانية نواب في البرلمان والي ثلاث صحف باكستانية. بيد أن محامي شريف قال بعد تسلمه الاتهامات ربما نعيد النظر ونطلب تأجيل القضية خلال جلسة اليوم (الخميس).

وقد قسر القاضي شوقي أكرم التي رفع دعوى الزرراء ضد شريف وسبعة من أعضاء التلاثة تصريحا محامي شريف بها تعني أن التهمين سيعتبرون عن الخطأ الانتخابية اللاعنة التي وجوها بحق سجاد علي شاه في البرلمان. (وكالت).

الحزب الاشتراكي يبدأ مؤتمره العام غدا مرحلة جديدة في عمر اليسار الفرنسي انتهت حقبة ميتران وبدأ عصر جوسبان

■ باريس - سيد حمدي: بدأ مساء الثلاثاء الاشتراكي الحاكم في فرنسا مؤتمره العام غدا وليلة كبرى أمام مؤسرات قوية على دخول الحزب مرحلة جديدة حقق فيها انتصارات في انتخابات رئيس الحكومة ليويل جوسبان خاصة منذ فوزه بالانتخابات التولية في يونيو الماضي بالتحالف مع أحزاب اليسار. وقد أكد جوسبان زعامته للحزب بمواجهة التحديات التقليدية التي يخلق عليها اسم «الفاصل» بعد أن خارت طرقات برنامجة الحركة القائمة والتي تلقاها في المؤتمر العام بمدينة برست شمال البلاد.

شمال البلاد، على موافقة كواد الحزب ضمن عملية تصويت تضميلية خلت خلالها الطروحات المقدمة للمؤتمر العام التي تثارر الخسنة وضمان في اللأة. وجاءت هذه النتيجة من عمليات التلاصق التي قامت بها حصة الحصة ست وتضمن فيدرالية للحزب من مجموع خمسة وخمسين فيدرالية. وقد حصلت طروحات برامج الأجحة الأخرى في الحزب على نسب ضعيفة لم تتجاوز ٤٢ ٪ للبروبيين ١٠ ٪ لليسار الاشتراكي، ومن المقرر إجراء عملية تصويت ثالثة يوم الخميس القادم بعد انتهاء المؤتمر العام لاختيار الأمين العام الجديد للحزب.

ويخشى الأمين العام الحالي فرانسوا مودر وبوفر الفرص للون بالنصيب في مواجهة جان لوك ميشو، وزير رئيس الحكومة ليونيل جوسبان الأمين العام الحالي للفرص لانتخابات الخميس القادم، وتمثل طروحات البرامج المقروضة على المؤتمر العام للحزب الذي يبدأ غدا في مدينة برست السامية كل من جوسبان ومودر.

وسجل الرافيون غيب تأثير الفيدات التاريخية للحزبة بسم «الفاصل» و«البوروات» عن توجيه مساهمات أحداث الحزب العام في المرحلة التالية. وجاء في مقدمة هؤلاء رؤساء الحكومات السابقون بيير مورو وميشيل روكار ونورين فابيوس. إلا أن الأخير في نقل الرافيون. مازال يتمتع بتقدير كبير ترشحه لملوحة مرة أخرى رئيسا للجمعية الوطنية (المجلس النيابي) بعد فوز الاشتراكيين بالأغلبية

حذر اسراييل من التدخل في الأزمة العراقية موسى: اجتماع دول اعلان دمشق لن يعقد في الدوحة

■ القاهرة: حذر عمرو موسى وزير الخارجية المصري اسرائيل من الزج بنفسها في الأزمة العراقية الحالية مع الأمم المتحدة.

وقال ردا على اسئلة الصحفيين عن محاولات اسرائيل للتدخل في هذه الأزمة، الأفضل أن تبعد اسرائيل نفسها عن هذا الموضوع حيث لا علاقة لها بذلك الأمر، والأفضل أن ترفع اسرائيل يدها عن هذا الموضوع نهائيا.

وان دخلها في هذا الأمر سيؤدي إلى تعويق أي حل.

وأكد وزير الخارجية أن هناك مساعي دبلوماسية مكثفة لاجل حل سياسي للأزمة بين العراق والأمم المتحدة.

وقال أن مصر تجري اتصالات مع كل الأطراف المعنية للمساعدة وذلك في إطار تكثيف هذه المساعي والتدخل.

■ القاهرة: حذر عمرو موسى وزير الخارجية المصري اسرائيل من الزج بنفسها في الأزمة العراقية الحالية مع الأمم المتحدة.

وقال ردا على اسئلة الصحفيين عن محاولات اسرائيل للتدخل في هذه الأزمة، الأفضل أن تبعد اسرائيل نفسها عن هذا الموضوع حيث لا علاقة لها بذلك الأمر، والأفضل أن ترفع اسرائيل يدها عن هذا الموضوع نهائيا.

وان دخلها في هذا الأمر سيؤدي إلى تعويق أي حل.

وأكد وزير الخارجية أن هناك مساعي دبلوماسية مكثفة لاجل حل سياسي للأزمة بين العراق والأمم المتحدة.

وقال أن مصر تجري اتصالات مع كل الأطراف المعنية للمساعدة وذلك في إطار تكثيف هذه المساعي والتدخل.

هجوم على قوة عسكرية سودانية من داخل اثيوبيا

■ الخرطوم: كشف مصدر عسكري سوداني مسؤول النقب عن تعرض قوة سودانية حكومية للهجوم المسلح من داخل الأراضي الاثيوبية أثناء تحركها في منطقة الدمازين العسكرية جنوب شرق السودان.

وقال في تصريحات نشرت أمس أن الهجوم الذي وقع فجر الاثنين الماضي نفذته قوة تقدر بنصف مائة مستخدمة أسلحة خفيفة وقامت القوات الحكومية بإلزامها وأجبرتها على الفرار إلى داخل الأراضي الاثيوبية دون خسائر في القوات السودانية.

وأضاف المصدر أن زيارة رئيس الأركان السوداني، أمس الأول لمسرح العمليات في الجنوب والشرق أوضحت سيطرة القوات الحكومية على زمام المبادرة.

نقائهاو يستعد لمواجهة التمرد داخل حزبه

■ القدس المحتلة: عاد بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي تخاضه المشكلات في إسرائيل أمس بعد زيارة للولايات المتحدة وبريطانيا وتلقت لشن هجوم سياسي مضاد بغية التصدي لتمرده أعضاء بارزين بحزب الليكود الذي يتزعمه والذين يحاولون التلاعب به.

وقال شلي باراك مساعد نتانياهو لادعوا اسرائيل «أنا لست غريب أن يتعرض رئيس الوزراء أثناء قيامه بمهمة قومية مهمة في الخارج، للهجوم في الداخل انطلاقا من دوافع شخصية من تيارات داخل حزبه».

والمقرن أن نتانياهو يتلقى معلومات كبار أعدائه حكومته في منسعي لتعزيز التأييد الممنون الذي من خصومه السياسيين من تحديد موقفه كزعيم للوزراء وزعيم الليكود.

وكان التمهيد قد تقام في وقت متأخر من يوم الثلاثاء عندما اجتمع قادة حزب «العمل» المعارض مع حلفاء نتانياهو في الاحتفال في محاولة لاقناعهم بالتخلي عن الزعيم البينيني.

وفي ترحيل مهم ذكر الحاكم راقتيل بن حاسي أحد زعماء حزب «شاس» المتطرف وهو أحد الحلفاء الرئيسيين لنتانياهو أنه «اصيب بخيبة أمل» في رئيس الوزراء وان يعود باراك زعيم حزب العمل «زعيم جنير بالترشح».



جانب من مظاهرة السودانية (د. ب)

أمام متظاهرين في الخرطوم

البشير: أمريكا تنهب أموالنا وسنوقف هجرة الشباب السوداني اليها

■ الخرطوم - الاتحاد:

أعلن وزير العدل السوداني عبدالجبار سبيل في بيان أمام البرلمان أمس الأول ١٩٨٩ حكما بالإعدام قصاصا له ٨٠ حكما كما تم تنفيذ حد العاربة وهو الإعدام أو قطع اليد اليمنى والرجل اليسرى في حق ثلاثة أشخاص اتهموا في جرائم النهب المسلح. وحد السرق - قطع اليد اليمنى - في أربعة لصوص بينما أدين خمسة آخرون بالسرق وهم بانتظار إقامة الحد عليهم. وخلال الفترة ذاتها حكم على ثلاث نساء بالرجم بتهمته الزنى إلا أن الحكم لم ينفذ بعد تراجمهن عن اعترافهن. وقبل سبيل وروى يمدد اجازات وزرته أن الأجهزة المختصة بالوزارة قد مكنت خلال هذا العام العام للنفي من استرداد ٦٦ مليار جنيه سوداني من المثل العام لخزينة الدولة كتلت مبددة في مخالفات مصرفية وتعهد بفرصتي وعمليات تعريب.

■ جيرانه: في تلك قال وزير رئاسة الجمهورية عبدالرحيم محمد حسن أن ورقة الكونفيرانس والشرطة المساجية لاد التي تطالب بتقسيم السودان التي طرحها وفد حركة جوب فرنك في مقابوضات تيروبي الأخيرة تم تسريبها من قبل جهات اجنبية إلى حركة انتقاء المفاوضات عقب صدور القرار الأمريكي ضد السودان.

وذكرت صحيفة «الوان» أمس أن عددا من الرعايا الأمريكيين سيغادرون السودان خلال الأيام القليلة المقبلة انطلاقا لقرارات الجناج التشريعي الرامية لتصفية الوجود الأمريكي المستتر تحت ستيف مجموعة من المنظمات الطوعية الانجليزية لممارسة أعمال وأنشطة ذات علاقة وتوقيع بنشر التقارير التي تستقي منها المنظمات العاملة في مجالات حقوق الانسان معلومات مشكوكا في صحتها.

استمدقوا اسقاط طائرات عسكرية وتفجير حقول نفط محكمة ٣٠ يمينا في صنعا بتهمة تشكيل عصابة مسلحة

■ عدن - طه الكبيسي:

تواصل محكمة شرق الاناسة في العاصمة اليمنية صنعا اليوم الخميس جلساتها لمحكمة ثلاثين متصفا ١٠ منهم حضوريا و ٢٠ غيبا بتهمة تشكيل عصابة مسلحة في محافظة الحرة التابعة لمحافظة صنعاء وارتكابه افعالا جنائية بقصد اقلق الامن. وتضمن قرار الاتهام الاشارة الى ان المتهمين اتفقوا على معالجة المرافق الحكومية وتعجير حقول وسرقة الميرات العامة والخامسة واسطاط الطائرات العسكرية وتعجير حقول النفط ومقرات الشركات. كما اتفقوا على القيام بعمل سطو مسلح على فرعي البنك المركزي في العاصمة وتشنج. وأوضح ائهم بشاروا تنفيذ مخططاتهم الاجرامي من خلال الاتصال ببعض الأشخاص الذين يعملون لحساب بعض الدول الاجنبية ويقومون بتوسيع سيطرتهم تنفيذ المخطط لتصفية منظمات الامنية والاعمالية ومقتولة فضلا عن صواريخ مضادة للطيران.

واشار الى ان المتهمين ملجموا بتهمة عسكرية في محافظة الحرة بالتعجرات والاسلحة الآتية الامر الذي نتج عنه اصابة بعض افراد النقطه كما قاموا بتعريب سجناء بعدما هاجموا سجن الحافظه المركزي واستولوا على الاسلحة والمخازن الموجودة داخله. يذكر ان من بين المتهمين عدد من الضباط والجنود وحرس الحدود.

طهران تندد بتهديدات بيريز النووية السفراء الايرانيون يبدأون العودة الى الدول الأوروبية

■ طهران: أفادت وكالة الأنباء الإيرانية أن السفراء الإيرانيين المستعبدين في دول الاتحاد الأوروبي بدأوا أمس العودة إلى هذه الدول.

وكان السفراء الأوروبيون في طهران ونظرائهم الإيرانيون في الاتحاد الأوروبي استعدوا للتشاور إلى دولهم في أبريل الماضي إثر صدور حكم من القضاء الأعلى دان كبار المسؤولين الإيرانيين في قضية اغتيال معارضين إيرانيين كراد في بولندي في عام ١٩٩٢، وقالت وكالة الأنباء الإيرانية أن سفير إيران في روما مجيد هدايد زاده كان أول من استقل الطائرة مسباح أمس للعودة إلى مقر العاصمة الإيطالية.

وكان السفراء الأوروبيون قد بدأوا العودة إلى طهران في ١٢ نوفمبر الماضي إثر انقضاء ابرم بين الاتحاد الأوروبي وإيران.

وتضمن هذا الانقضاء على عودة الدبلوماسيين الأوروبيين إلى طبعين، وقد وصلت المجموعة الأولى الأكبر عددا لـ ١٢/١٢ نوفمبر، ويتقرر أن يعود السفراء الإيرانيين إلى فرنسا في ١٢/١٢ نوفمبر، وشهدت على أهمية العقد الفازي الذي وقع في سبتمبر الماضي، رغم معارضة الولايات المتحدة بين

■ طهران: أفادت وكالة الأنباء الإيرانية أن السفراء الإيرانيين المستعبدين في دول الاتحاد الأوروبي بدأوا أمس العودة إلى هذه الدول.

وكان السفراء الأوروبيون في طهران ونظرائهم الإيرانيون في الاتحاد الأوروبي استعدوا للتشاور إلى دولهم في أبريل الماضي إثر صدور حكم من القضاء الأعلى دان كبار المسؤولين الإيرانيين في قضية اغتيال معارضين إيرانيين كراد في بولندي في عام ١٩٩٢، وقالت وكالة الأنباء الإيرانية أن سفير إيران في روما مجيد هدايد زاده كان أول من استقل الطائرة مسباح أمس للعودة إلى مقر العاصمة الإيطالية.

وكان السفراء الأوروبيون قد بدأوا العودة إلى طهران في ١٢ نوفمبر الماضي إثر انقضاء ابرم بين الاتحاد الأوروبي وإيران.

وتضمن هذا الانقضاء على عودة الدبلوماسيين الأوروبيين إلى طبعين، وقد وصلت المجموعة الأولى الأكبر عددا لـ ١٢/١٢ نوفمبر، ويتقرر أن يعود السفراء الإيرانيين إلى فرنسا في ١٢/١٢ نوفمبر، وشهدت على أهمية العقد الفازي الذي وقع في سبتمبر الماضي، رغم معارضة الولايات المتحدة بين

مؤتمر فض النزاعات افريقية يبدأ اليوم

■ انيس ايليا: تبدأ اليوم في انيس ايليا أعمال الدورة العادية السابعة للجان المركزي لأزمة فض ومنع النزاعات في أفريقيا على مستوى وزراء الخارجية للقضية اوضاع النزاعات في عدد من مناطق التوتر بأفريقيا.

وقد انان السفير احمد حجاج الأمين العام المساعد لمنظمة الوحدة الإفريقية حول نتائج الاجتماع خلال هذه الدورة التي تستمر في يومين الومع في كل من بروندي وجنر الشمر وجمهورية الكونغو وسيراليون والصومال.

وأضاف أن الوزراء سيبحثون ايضا تقريراً للسكرتير العام لمنظمة الوحدة الإفريقية حول نتائج الاجتماع الثاني لروساء أركان الجيوش السابعة عشرة عقد في هاري بزمبولوي يومي ٢٥ و ٢٦ أكتوبر الماضي وكذلك تقريراً آخر حول المبادئ العربية الثلاثة من جانب الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا حول تشكيل قوات افريقية للاستجابة للامتات في افرة (أ. ش.).

تأجيل قضية السب والقذف في حق علاء وجمال مبارك

■ القاهرة: قررت محكمة جناح مختلف عابدين في جلستها الثانية صباح أمس تأجيل نظر قضية السب والقذف والتشهير في حق علاء وجمال مبارك المتهم فيها ستة صحفيين ثلاثة وسبعين وثلاثة مصريين إلى جلسة العاشر من ديسمبر القادم.

وكانت المحكمة قد عقلت جلستها التي استقرت عشر دقائق والتبثت غياب المتهمين باستثناء سعيد عبدالعاطي وهو مصفي من «الوق» المتهم بالسب الذي حضر بشخصه ومثل أمام المحكمة وقدم دفاع المتهمين الخمسة الآخرين استناداً لعدم حضورهم بسببهم هجري وأكد حضورهم الجلسة القادمة.

ووافق المدعي بالحق المدني عن علاء وجمال مبارك على التأجيل. (أ. ش.).

قطر تطالب بحل دبلوماسي لأزمة العراق

■ الدوحة: دعا مجلس الوزراء القطري إلى تواصل المفاوضات لإيجاد حل دبلوماسي للأزمة القائمة بين العراق وكل من الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية.

ويعد المجلس في جلسته العادية أمس برئاسة ولي العهد القطري الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني موقف دولة قطر الثابت إزاء رفضها كافة أعمال العنف وترويع الأمن وأن حالت الهجوم الذي تعرض له السفراء يوم الاثنين الماضي بمدينة الأقصر المصرية وراح ضحيته عدد من السفراء الأجانب والمواطنين المصريين.

وقد أعرب المجلس عن أمله في أن تسهم نتائج محادثات مؤتمر الدوحة الاقتصادية للشرق الأوسط وشمال أفريقيا في استئناف مفاوضات السلام في الشرق الأوسط على كافة المستويات وفقاً لقرارات الشرعية الدولية ومرجعية مدريد ومبدأ الأرض مقابل السلام.

مصرع وإصابة ٤٢ شخصا في انفجار سيارة ملفومة بالهند.

■ نيودلهي: نفى ٣٢ شخصا على الأقل مصرعهم واصيب عشرين آخرون من بينهم اثنان من السفراء الهنديين والنياب الهندي الهندي هوانا يابو عندما وقع انفجار قوي صباح أمس بالقرب من استوديو للتصوير السينمائي على مشارف مدينة حيدر اباد الهند.

وقال مسؤولون أن حوالي ٢٠ شخصاً آخرين أصيبوا عندما انفجرت القنبلة الموضوعة في عربة جيب تابعة لقناة تلفزيون خضة خارج استوديو لتصوير الأفلام. وأضاف أنه تم تعجير القنبلة بواسطة جهاز تحكم عن بعد.

إجراءات أردنية لمواجهة ضرب العراق نقائهاو لحسين: نحترم سيادة الأردن ولن نضبط نفسنا تجاه بغداد

■ عمان - الاتحاد:

■ لندن - محمد كركوتي:

خلال الأسبوع الحالي إلى التقليل من حدة التعاطف الشعبي مع العراق، يخاطر الحكم الأردني بالخضوع للتهديدات في منح التراخيص اللازمة لتفتيش الميراث.

وقالت مصادر أطلعت على ما دار من اجتماعات أردنية لتتفاوض ضد على خلافه الداعم من الإدارة الأمريكية التي تطالب منه ضبط النفس أما ما قام العراق بتوجيه ضربات صاروخية إلى إسرائيل، في حال حدوث مواجهة بين بغداد من جهة واشتنن ولندن من جهة أخرى.

وأكدت المصادر نفسها أن عملية السلام المتوقعة على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي لم تحظ بعشمان يذكر خلال هذه المراحل الطويلة، التي تمرر الأولى من نوعها على هذا المستوى. منذ العملية الفلسطينية التي قامت بها المخابرات الاسرائيلية لاختطاف قتل مشعل في عمان قبل شهرين تقريباً.

وهم ذلك فقد شهد الملك حسين على ضرورة أن يتحلى الموقف الاسرائيلي بالرفقة على صعيد السلام في المنطقة ككل «لأن ذلك سيوفر أفضلية لانتشار المشؤفي في المنطقة، ويقلل من دور التشديد والفتنة مع كة الطرفين، في مصفحة المسائل المتعلقة لتسليما بين الفلسطينيين والاسرائيليين».

■ عمان - الاتحاد:

■ لندن - محمد كركوتي:

خلال الأسبوع الحالي إلى التقليل من حدة التعاطف الشعبي مع العراق، يخاطر الحكم الأردني بالخضوع للتهديدات في منح التراخيص اللازمة لتفتيش الميراث.

وقالت مصادر أطلعت على ما دار من اجتماعات أردنية لتتفاوض ضد على خلافه الداعم من الإدارة الأمريكية التي تطالب منه ضبط النفس أما ما قام العراق بتوجيه ضربات صاروخية إلى إسرائيل، في حال حدوث مواجهة بين بغداد من جهة واشتنن ولندن من جهة أخرى.

وأكدت المصادر نفسها أن عملية السلام المتوقعة على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي لم تحظ بعشمان يذكر خلال هذه المراحل الطويلة، التي تمرر الأولى من نوعها على هذا المستوى. منذ العملية الفلسطينية التي قامت بها المخابرات الاسرائيلية لاختطاف قتل مشعل في عمان قبل شهرين تقريباً.

وهم ذلك فقد شهد الملك حسين على ضرورة أن يتحلى الموقف الاسرائيلي بالرفقة على صعيد السلام في المنطقة ككل «لأن ذلك سيوفر أفضلية لانتشار المشؤفي في المنطقة، ويقلل من دور التشديد والفتنة مع كة الطرفين، في مصفحة المسائل المتعلقة لتسليما بين الفلسطينيين والاسرائيليين».

■ عمان - الاتحاد:

■ لندن - محمد كركوتي:

خلال الأسبوع الحالي إلى التقليل من حدة التعاطف الشعبي مع العراق، يخاطر الحكم الأردني بالخضوع للتهديدات في منح التراخيص اللازمة لتفتيش الميراث.

وقالت مصادر أطلعت على ما دار من اجتماعات أردنية لتتفاوض ضد على خلافه الداعم من الإدارة الأمريكية التي تطالب منه ضبط النفس أما ما قام العراق بتوجيه ضربات صاروخية إلى إسرائيل، في حال حدوث مواجهة بين بغداد من جهة واشتنن ولندن من جهة أخرى.

وأكدت المصادر نفسها أن عملية السلام المتوقعة على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي لم تحظ بعشمان يذكر خلال هذه المراحل الطويلة، التي تمرر الأولى من نوعها على هذا المستوى. منذ العملية الفلسطينية التي قامت بها المخابرات الاسرائيلية لاختطاف قتل مشعل في عمان قبل شهرين تقريباً.

وهم ذلك فقد شهد الملك حسين على ضرورة أن يتحلى الموقف الاسرائيلي بالرفقة على صعيد السلام في المنطقة ككل «لأن ذلك سيوفر أفضلية لانتشار المشؤفي في المنطقة، ويقلل من دور التشديد والفتنة مع كة الطرفين، في مصفحة المسائل المتعلقة لتسليما بين الفلسطينيين والاسرائيليين».

■ عمان - الاتحاد:

■ لندن - محمد كركوتي:

خلال الأسبوع الحالي إلى التقليل من حدة التعاطف الشعبي مع العراق، يخاطر الحكم الأردني بالخضوع للتهديدات في منح التراخيص اللازمة لتفتيش الميراث.

وقالت مصادر أطلعت على ما دار من اجتماعات أردنية لتتفاوض ضد على خلافه الداعم من الإدارة الأمريكية التي تطالب منه ضبط النفس أما ما قام العراق بتوجيه ضربات صاروخية إلى إسرائيل، في حال حدوث مواجهة بين بغداد من جهة واشتنن ولندن من جهة أخرى.

وأكدت المصادر نفسها أن عملية السلام المتوقعة على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي لم تحظ بعشمان يذكر خلال هذه المراحل الطويلة، التي تمرر الأولى من نوعها على هذا المستوى. منذ العملية الفلسطينية التي قامت بها المخابرات الاسرائيلية لاختطاف قتل مشعل في عمان قبل شهرين تقريباً.

وهم ذلك فقد شهد الملك حسين على ضرورة أن يتحلى الموقف الاسرائيلي بالرفقة على صعيد السلام في المنطقة ككل «لأن ذلك سيوفر أفضلية لانتشار المشؤفي في المنطقة، ويقلل من دور التشديد والفتنة مع كة الطرفين، في مصفحة المسائل المتعلقة لتسليما بين الفلسطينيين والاسرائيليين».

الجزائر ترفض اتهامات منظمة العفو الدولية

■ الجزائر: رفضت الحكومة الجزائرية أمس اتهامات منظمة العفو الدولية عن تورط قواتها الأمنية في المذابح الإرهابية التي تشهدها الجزائر.

ونقلت الأنباء الرسمية عن مندوب الجزائر لدى الأمم المتحدة عبدالله يحيى قوله أمام لجنة حقوق الإنسان الدولية في نيويورك أن الجزائر لن تستجيب مع أي انتهاك لحقوق الإنسان كما انشا أن تقبل أي انتقاد انتقالي.

وقال يحيى أن الحكومة مكره تماماً لواجبها تجاه حماية المواطنين من الأخطار، وترفض محاضرات من الأجهانب، والاضاف: «يرغبون في إضعاف الشرعية واحترام على الأرباب ووصفهم بأنه معارضة مسلحة، سيحصلون مسؤولية كبيرة نتيجة المسالة التي تواجها بعض الدول التي تمناني من الأرباب».

أعدام ١٨٩ شخصا في السودان منذ عام ١٩٨٩

■ الخرطوم - الاتحاد:

أعلن وزير العدل السوداني عبدالجبار سبيل في بيان أمام البرلمان أمس الأول ١٩٨٩ حكما بالإعدام قصاصا له ٨٠ حكما كما تم تنفيذ حد العاربة وهو الإعدام أو قطع اليد اليمنى والرجل اليسرى في حق ثلاثة أشخاص اتهموا في جرائم النهب المسلح. وحد السرق - قطع اليد اليمنى - في أربعة لصوص بينما أدين خمسة آخرون بالسرق وهم بانتظار إقامة الحد عليهم. وخلال الفترة ذاتها حكم على ثلاث نساء بالرجم بتهمته الزنى إلا أن الحكم لم ينفذ بعد تراجمهن عن اعترافهن. وقبل سبيل وروى يمدد اجازات وزرته أن الأجهزة المختصة بالوزارة قد مكنت خلال هذا العام العام للنفي من استرداد ٦٦ مليار جنيه سوداني من المثل العام لخزينة الدولة كتلت مبددة في مخالفات مصرفية وتعهد بفرصتي وعمليات تعريب.

محام مصري يقاضي وزير الداخلية الجديد

■ القاهرة - الاتحاد:

■ يك يدع اللواء حبيب العالوي وزير الداخلية المصري الجديد.. يبدأ عمله أمس في وزارته حتى تلقى أول إنذار على يد (محضر). تقدم به محام مصري يدعى نبيه الوهشي.. يطالبه فيه بإصدار قرار فوري بإعادة شعار الشرطة القديم وهو «الشرطة في خدمة الشعب».. وأغلق الشعار القديم حالياً وهو «الشرطة والشعب في خدمة الوطن» الذي كان قد تم العمل به خلال فترة وجود سلته حسن الأشفي في وزارة الداخلية المصرية.

وأكد المحامي أن الشعار الجديد خلاف ما يخالف الدستور.. وأن التغيير الذي تم كان بدون مسود قانون جديد ذلك.. موضوعاً أن شعار «الشرطة في خدمة الشعب» يفرس في نفوس رجال الشرطة.. فبطالاً وجنوداً.. الأخساس بالانتماء للوطن والسخر على خدمة الشعب.

إذا مولت واشنطن خطأ بيديلا نزارباييف يتعهد بعدم مد خط أنابيب النفط الكازاخستاني عبر إيران

■ واشنطن: أعلن رئيس كازاخستان نور سلطان نزارباييف في واشنطن أمس أن بلاده ستعطي خطها لخط أنابيب النفط عبر إيران إذا وافقت الولايات المتحدة على تمويل انشاء خط بيديل يمر عبر أذربيجان وجورجيا وتركيا إلى ميناء تمصيل على البحر المتوسط.

وقال للمصنفين في مقر زيارته الولايات المتحدة أمس أن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ومسؤولي أدركه أيلفوه «موقفاً واضحاً جداً» فيما يتعلق بمنع إيران من المشاركة في تنمية مصادر الطاقة الفخمة بمنطقة آسيا الوسطى. وأضاف أن بلاده ستزعم للضغط الأمريكية إذا نجحت جهود وزير الطاقة الأمريكي فيديريكو بينا في إيهام مصادر تمويل لخط الأنابيب البديل بحلول شهر أكتوبر المقبل كما وعد المسؤولون في واشنطن.

وقد ناقش كلينتون ووزارباييف مساء أمس الأول سير الاتصالات السياسية والاقتصادية في كازاخستان وقضايا منع انتشار أسلحة الدمار الشامل وأفاق استثمار وارد الطاقة في حوض بحر قزوين ومد الأنابيب لتصدير النفط والغاز من كازاخستان.

وأكد الرئيسان على أهمية إقامة علاقات مثمرة ووثيقة بين البلدين.. فتعزيز الشراكة حسب رأيهما يلعب دوراً أساسياً في ضمان أمن واستقرار وسيادة وحدة أراضي كازاخستان وتطورها الدينامي وتبسط الدرجة استقرار وإزدهار المنطقة عموماً اقتصادياً.. وجاء في البيان المشترك الذي صدر عن الرئيسين أن كازاخستان المتحدة ستدعم عن طريق التعاون والمساعدة التقنية الإصلاح الاقتصادي في كازاخستان وأنشعاعها إلى منطقة التجارة العالمية وتكادها مع الاقتصاد الدولي.

واشار إلى التطور الإيجابي الذي طرأ على الشمان في مجال الدفاع ومشاركة كازاخستان بنشاطات متزايدة مع مؤسسات الأمن الأوروبية وبالتحديد في برنامج «الشراكة في سبيل السلام».. وأكد الرئيسان التزامهما بضمان الأمن الاستراتيجي وانكس هذا في خطط التعاون في مجال الدفاع والاتصالات العسكرية لعام ١٩٩٨ التي وقعاها.



التراب في الاتحاد السوفيتي

الأميرة السوفيتية

انصراف الرجل عن مسؤولية البيت ظاهرة غريبة على مجتمعنا

مشارف واحدات

شكري بلير: مرموقة في عملها..
صامتة مع زوجها

مصحف

التدريبات

الهوائية

المسنين

للمواقي

من ارتفاع

الضغط

والكوليسترول



عمان . الاتحاد

كرة نارية ضخمة في سماء الأردن

أكد الراسد الفلكي عماد مجاهد ظهور كرة نارية ضخمة ناعرة ليلة الخميس الماضي في سماء الأردن ثم رصدها من قبل أعضاء المخيم الفلكي الذي أقامته جمعية أصدقاء الأثر في منطقة وادي رم قرب العقبة. وظهرت الكرة النارية في السماء باتجاه مجموعة الدب الأكبر وبلمعان عال جدا حيث أضاءت السماء الشمالية بلون أبيض مائل إلى الزرق، كما وصل لمعانها إلى القدر (٨.٠٠) أي قريب من لمعان القمر عندما يكون في التربع الأول أي ليلة السابع من الشهر القمري. وأشار إلى أن لمعان الكرة النارية أضاء السماء والأرض على الرغم من وجود القمر في حال الاكتمال في السماء. وأضاف أن الكرات النارية عبارة عن كتلة هشة من الغبار والغاز المتخفف عن المذنبات والتي تقترب من الشمس، وإذا ما اصطدمت هذه الكتل المشته التي يصل وزنها إلى عدة جرامات بالغلاف الغازي الأرضي فتحتك تبعاً لذلك بطبقات الجو العليا تولد حرارة عالية جدا تؤدي إلى توهج الغازات الموجودة في مادة الكرة النارية وكذلك الغازات المحيطة بالكرة النارية فتتفجر تبعاً لذلك على شكل كرة نارية ضخمة، وأكد أن ظهور الكرات النارية بهذا الحجم والملمع نادر جدا.



مفاوضات لم تجر أبدا!!

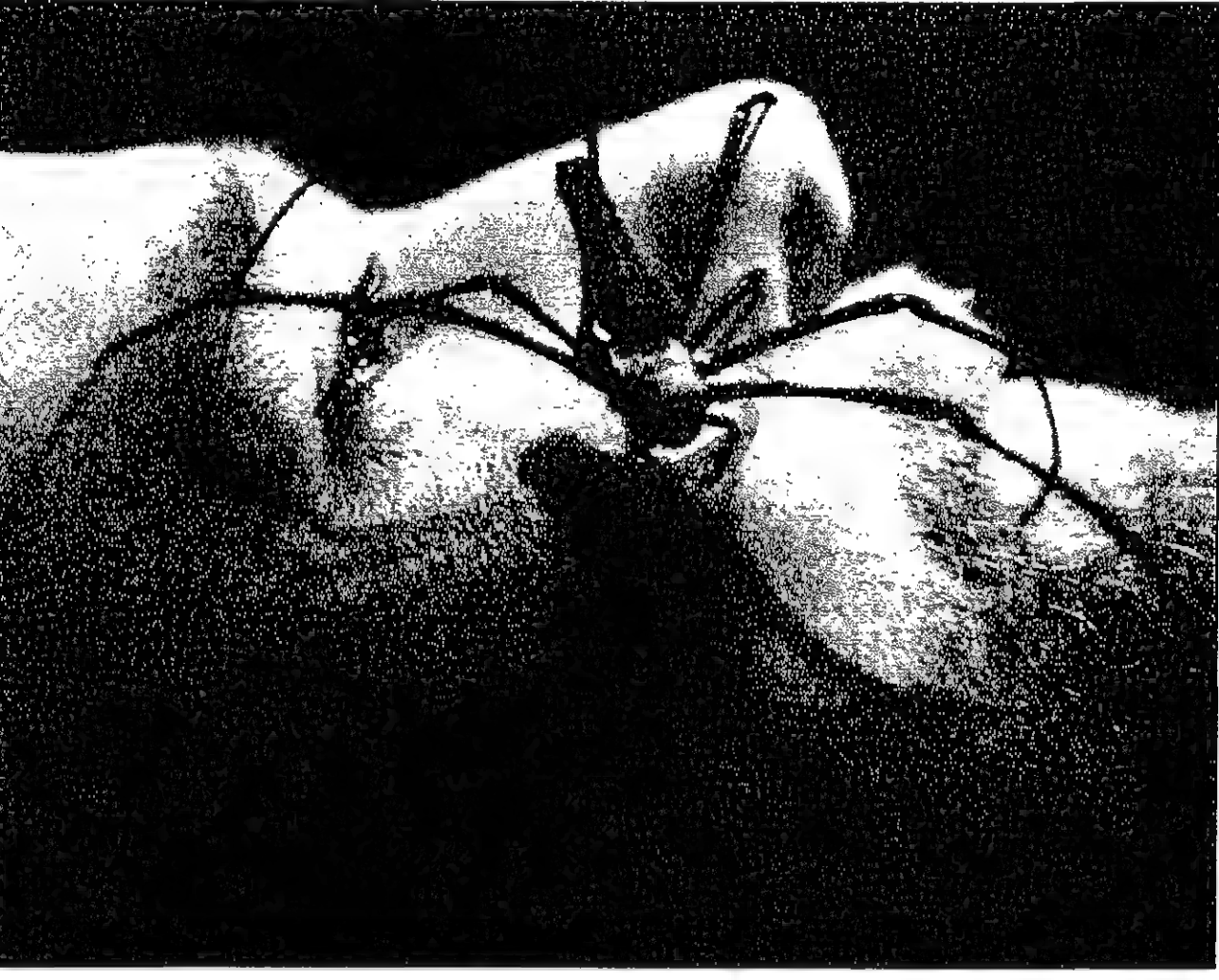
نفي الجهاز الاعلامي في قصر كنسينجتون مساء امس الاول تصريحات للممثل الأمريكي كيفن كوستنر قال فيها انه تفاوض مع الاميرة ديانا قبل وفاتها ليسند اليها دورا في الجزء الثاني من فيلم بلدي جارد. وقد كشف الممثل عن هذه المفاوضات في مقابلة نشرتها في يناير القبل مجلة «برميير» السينمائية الأمريكية والتي نشرت صحيفة «نيويورك بوست» مقتطفات منها. وقال بيان قصر كنسينجتون ان «هذه المفاوضات لم تجر أبدا». وذكرت «نيويورك بوست» ان الفيلم كان سيصور في هونغ كونغ وان ديانا كانت ستؤدي دورا مستوحى من شخصيتها. ونشأت فكرة الفيلم خلال رحلة إلى الصين شاركت فيها ديانا وكوستنر وساره دوقة يورك.

تزوجت عشرين مرة وتأمل في عريس جديد

نواكشوط .
أحمد مصطفى:

ذكرت جريدة (أخبار نواكشوط) أن سيدة موريتانية، تسكن في حي شمسي بضمواحي نواكشوط، تزوجت ٢٠ مرة، زواجا شرعيا، وتبدو أصغر من سنها بكثير، وهي لا تذكر زواجها الأول لأنها كانت في الخامسة عشرة من عمرها، وقد زوّلت السيدة عددا من الأبناء والبناات وهي جده ورغم ذلك تستع قبليها للحياة وتنتظر فارس أحلام جديدا وتوقفه قبل فصل الشتاء القادم.

وتمازج هذه السيدة بالبساطة وبشقاؤل الفوط، فالحياتة من وجهة نظرها، تسال مع الآخر، وعندما سألناها عن ذكرها، أجابت بأنه لا وقت لاسترجاع الماضي بالنسبة لن يفتح قلبه وعقله للمستقبل، فالحياتة حب وتفاؤل وزواج.



عنكبوت سرقطاني ذهبي يسبح على وجه اخصائي الحشرات جراهام ميليدش بمتحف استراليا في سيدني ضمن فعاليات معرض استراليا للعناكب الغريبة والنادرة من كافة انحاء العالم .

عربون انساني!

بيروت . الاتحاد:

قامت زوجة الملحق العسكري البريطاني في لبنان بزيارة تفقدية لحخم عين الحاوة الفلسطينية في جنوب لبنان. وحملت بريرة والتون قائمة قتلت انما تضم أسماء فلسطينيين قتلوا بين صفوف الجيش البريطاني خلال الحرب العالمية الثانية وهي تود ان تقدم لهم عربون وفاء من بريطانيا. ولم تكشف والتون عن طبيعة هذا العربون واكتفت بالقول انما داخل هذا المخيم لاسباب انسانية وليست سياسية.

مقبرة للذكرى!

قام اميركي يدعى بك كليمهون بشراء مقبرة بهوليود تضم رفات مشاهير الشاشة الفضية الامريكية والعالمية امثال رودولف فالنتينو وسيسيل نوميل. وقد اقيم مزاد لبيع هذه المقبرة ليصل ثمنها الى مائتين وخمسة وسبعين الف دولار. واعرب كليمهون عن سعادته بشراء هذا التذكار الذي يعد بمثابة الاحتفاظ بقطعة من التاريخ حيث يرجع عمر هذه المقبرة الى مائة عام مضت.

ويعتزم كليمهون انفاق نحو مائة مليون دولار لترميم هذه المقبرة وتحويلها الى مزار سياحي لحسبي هؤلاء النجوم كوسيلة لتحقيق مكاسب مادية. وأوضح القائمون على المزاد بأنه في حالة فشل المزاد فان هذه المقبرة (التي تقع خلف استوديوهات شركة بارامونت للانتاج الفني) كانت ستبقى.

سما بلا دخان!

اعلنت وزارة البيئة في سنغافورة امس ان دخان الغابات الذي خيم على معظم مناطق جنوب شرق آسيا طوال شهور انقشع من سمانها ولن يعود مرة اخرى العام الحالي.

وقالت الوزارة في بيان «مع مقدم الرياح الموسمية الشمالية الشرقية لن تتأثر سنغافورة بعد ذلك بالدخان حتى نهاية العام». وتسببت الأمطار المصاحبة للرياح الموسمية وتغير اتجاه الرياح في إبعاد الدخان الناجم عن حرائق غابات في اندونيسيا بعيدا عن سنغافورة. وستتوقف وزارة البيئة في سنغافورة اعتبارا من اليوم عن إصدار بيانات كانت تصدرها كل ساعة عن معدل تلوث الجو.

النمر المقترس

لحق صبي يبلغ من العمر ثمانية سنوات مضرعه عندما هاجمه احد ثور حديقة الحيوانات في دكا في حادثة بعد الاول من نوعه في بنغلاديش. وقالت مصادر الشرطة ان الحادث وقع يوم امس الاول عندما اقترب الصبي من القفص الذي يربض به النمر. فهاجمه الحيوان المفترس وحاول سحبه الى الداخل ففصل راسه عن جسده الذي ظل معلقا بين قضبان القفص. وقال حراس الحديقة انهم هرعوا نحو القفص مباشرة وتمكنوا من السيطرة على النمر وسحبوا جسده الصبي الى الخارج.

والاجابة بكل بسطة تتمثل في ان مرض عدم الثقة في النفس لم يدهم شرطة دبي ولم يستشر في نفوس من يقومون عليها، بل العكس هو الصحيح، وقيل ان يتقوا في انفسهم كقيادة ومسؤولين ومشرفين على العمل، اعطوا الثقة كاملة في من يعمل لديهم من مدنيين وعسكريين وفتحوا الطريق امامهم واسعا للابداع والابتكار وتجويد العمل وفي اظهار كفاءاتهم وقدراتهم ومهاراتهم، وفي تطوير انفسهم ذهنيا وعاليا وعمليا، دون ان تتلهم ذرة شك في النفس او عدم الثقة في قدرات عاملهم. هذا هو سر تفوق ونجاح شرطة دبي، وهذا هو سر انطلاقها السريع نحو المستقبل الباهر في الخدمة المتطورة. بخلاف اقلية مواقع العمل التي تاكلت بفعل عدم الثقة لا في النفس ولا في الموظفين العاملين فيها. واكثر ما يقتل النجاح والتفوق هذا المرض الذي يعمش في النفوس، والذي يحبط الكفاءات ويقتل الابداع والابتكار ويقتل الانتاج ويضيع الجودة ويخفف الأداء، ويقود الى التلخر والى الورا خطوات وخطوات. واذا عرف السبب، بطل الحجب كما يقولون ولكن شرطة دبي القوية لأغلبية مواقع العمل لتسلل نفس الطريق وتكف على ابراز كفاءاتهم المواطنه والاستفادة من خبراتهم، بدلا من العمل على طمسها، وقتل حيويتها ونشاطها في الابداع والابتكار، وفي عدم اعطائها الفرصة للظهور والبروز حتى ولو كانت فرصة ضئيلة.



كوبيربوتر من انتاج شركة فيا بنورت فيلد - مينيوتا يحمل على حزام الخصر عرض في معرض كوديكس بلاس فيجاس .

ولادة جوية! أول مرة في المكلا الاعدام والتعزير لقاتلين

شهدت مدينة المكلا عاصمة محافظة حضرموت باليمن، لأول مرة تنفيذ حكم بالاعدام والتعزير على شابين ادنا بتهمه قتل سائق وسرقة سيارته. وجاء تنفيذ الحكم بإعدام القتلتين عبدالله على الراداعي وابن عمه جلال الراداعي امس الاول رميا بالرصاص ثم صليهما وتركهما ساعات معلقين امام الناس وبحراسة رجل الشرطة في الشارع المقابل لسجن المنورة المركزي في مدينة المكلا.

سفاح طليق

افادت مصادر مطلقة ان الشرطة تبحت عن مجرم قتل لثما استيل ماعذ (٢٥ عاما) التي عثر على جثتها في ١٦ نوفمبر في شقتها في الدائرة الحادية عشرة في باريس وباريس والطالبة مغالي سيريوتي (١٩ عاما) التي قتلت في الدائرة التاسعة عشرة في ٢٢ سبتمبر الماضي. وسبق لهذا الجرم ان ارتكب جرائم قتل في العاصمة الفرنسية. ونسب محقق الشرطة الجنائية إلى هذا الشخص جريمتي قتل وقتما في عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٥ في الدائرة الـ ١١. ولم تؤد التدايير الأمنية التي اتخذتها الشرطة إلى أي نتيجة. وفي مطلع ديسمبر ١٩٩٤ عثر على جثة طالبة هولندية في شقتها في حي الياسي بعد ان اغتصبت ونجت ومثل بجثتها بشفرة حلاقة وسكين. وبعد شهر عثر على جثة شابة أخرى في الحي ذاته تعرضت هي الأخرى للاغتصاب والنزح. وتؤكد الشرطة ان هذا القتال «خطير جدا وتمركته غير متوقعة». والقسم المشترك بين ضحاياه هو انهن شابات عابيات لحق بطن إلى منازلهن على ما يبدو.

ابتكار جراحي

توصل الجراح الكندي الميناني الأصل رشار مفرج من مستشفى أو تلجو في موريال إلى اختراع جهاز متقدم لمعالجة الجروح بعد العمليات الجراحية. ويشجع الجهاز خياطة الجرح الذي يستغرق ساعة كاملة في مدة قصيرة لا تتعدى الثلاث دقائق دون ان يترك أثرا للجرح الناجمة عن العملية، وقد حصل الجراح على براءة امريكية لاختراعه.

لم يتركوا في المنزل سوى الجدران!

لندن . الاتحاد: قام لصوص بسرقة شاملة لمنزل مؤلف من خمس غرف يقع في مقاطعة (هيرتفوردشير) البريطانية. وبلغت قيمة المسروقات التي شملت كل شيء تقريباً، أكثر من مليون جنيه استرليني. وقد أقدم اللصوص الذين يعتقد انهم محترفون، على سرقة كل شيء في هذا المنزل الذي يعود تاريخ بنائه إلى العقد الثاني من القرن الحالي، بما في ذلك الأثاث الخشبي والسقوف المشقوقة والأبواب الداخلية والمفاتيح التي تعمل على الخطب، وحتى الباب الخارجي نفسه. وقد تم الكشف عن هذه السرقة، على يد مهندسين عقارات جاء بصحبة عائلة ترغب في شراء المنزل المصحور. وعلى الفور تعرض هذا إلى الصدمة، لأنه لم يجد إلا جدران المنزل فقط. ويقول المهندس جون ماك شاري، لقد جئت إلى حيث الباب الخارجي لأضع المفتاح فيه، فلم أجد الباب نفسه، بل ان الأطار الحجري للباب تمت سرقة أيضا. ويروي شاري ما شاهده في الداخل فيقول، (لقد ظننت في البداية ان عمل البناء قد جاءوا قبلي وازالوا كل شيء تمهيدا لبدء عملية تجديد المنزل. وتؤكد الشرطة، على ان هؤلاء اللصوص ليسوا عابدين، بل خبراء في مجال البناء والتعمير، لانهم استطاعوا انتزاع اشياء لا يمكن للنص عادي ان ينتزعها بصورة متقنة.

طائرة «يو ٢» التجسسية تكتشف بقايا سفينة نوح على جبل «ارارات»

واشنطن، ذكرت صحيفة «واشنطن تايمز» امس الاول ان بقايا سفينة نوح تظهر على صور التقطتها طائرة «يو ٢» التجسسية لجبل ارارات في تركيا وتساعد وكالة الاستخبارات المركزية (سي. آي. آيه) لشهرها.

وقالت الصحيفة ان هذه الصور التقطت بين الخمسينات والستينيات ويظهر فيها ما اطلق عليه خبراء وكالة الاستخبارات اسم «تشوه ارارات». وقامت وكالة الاستخبارات المركزية في السبعينات، ووكالة استخبارات وزارة الدفاع (دي. آي. آيه) أخيرا بدراسة هذه الصور التي سيتم نشرها تلبية لمبادرة قام بها البرفسور بورش تايلور في جامعة ريتشموند (فيرجينيا) مستندا إلى قانون حرية الاعلام.

وقال للصحيفة انه ناضل من اجل هذا الهدف عندما علم ان مسؤولا كبيرا في «آي. آيه» جورج كارفر قال علنا منذ سنوات ان «بعض المؤشرات الواضحة تقيد ان هناك شيئا غريبا على جبل ارارات، حيث يعتقد ان سفينة نوح علق بعد الطوفان.

علاج فقر الدم بالموثرات

يقول العلماء في جامعة كولومبيا في نيويورك انهم حققوا انجازا ضخما يفتح الطريق أمام علاج اثنين من امراض فقر الدم الوراثية الشائعة. ويعاني ملايين السكان الذين يعيشون في افريقيا الاستوائية او من عاثي من اسلافهم هناك من مرض فقر الدم المنجلي الذي يمكن ان يكون قاتلا. قال ذلك البروفيسور آرثر برانك الذي قاد فريق العلماء إلى انجاز يقتل في استخدام العلاج بالموثرات بدلا من العلاج بالعقاقير.



المثلة كلير دينز برفقة بن لي لدى حضورها العرض الافتتاحي لفيلمها الجديد «المطر الاصطناعي» بلسو انجلوس .

الصحافة

كتب سيما مسرح معارض قصة حوارات إبداعات موسيقى شعر

«جنيئة الصنائع»: مسرح داخل المسرح.. قسوة المعنى والحرية
المركز الدولي للحفاظ على التراث والمقتنيات الثقافية يهدد

في رحيل سعد الدين وهبة:

ملحمة رائعة من النضال والتوحد مع قضايا الأمة

القاهرة - سمير الطنطاوي



اعتقل وهو طالب في المرحلة الثانوية بسبب قيادته مظاهرة احتجاجا على سجن الفرنسيين للقوتلي والصلح
عشق الصحافة منذ صغره... ودبر أبوه (مؤامرة) للاحاقه بكلية الشرطة

لم يكن سعد الدين وهبة مجرد نجل عائلة مشهورة... أو مسجود رقم لا يستوقف أحدا في كشوف أخصاء سكان مصر... لكنه كان رمزا وعلامة بارزة في تاريخ مصر والامة العربية... فقد عاش الرجل جزءا من حياة الاقطاع في مصر بحكم عمل والده... ودفعت ظروف حياته وطموحاته ومواهبه الى التقليل بين امته عنه... لكنه كان دائما في قلب الأحداث... مشاركا فيها ومسيرها

عندما... تمسك لشهرة ٢٢ يوليو وزعيمها العظيم جمال عبد الناصر... اختطف مع السادات... وقاد معارضة الثقلين المصريين لنجاح كاسب فيديف... وقتل منذ اللحظة الأولى وحتى النفس الأخير في حياته ضد الاسرائيلي... وكان يرى ان اسرائيل هي المستفيد الوحيد من المفاوضات التي تتم معها تحت راية (السلام) وكان يؤكد دائما ان ما يتم هو استسلام وليس سلاما... باختصار كان الرجل تاريخيا يشي على قديمين... اشد واستعد... ربح قال لده وأبيه، (انه) يوسع بالقرى منا عزية وكلمة... انتصر والتكسر... ولكنه كان دائما حاضرا.

هو الاستاذ أحمد حسن الزيات صاحب (الرسالة والرواية) ومترجم (روفايل) بالإضافة الى عدد كبير من امهات الكتب. وفي دميرة انتقلت اسرة سعد الدين وهبة الى (تفتيش) آخر يملكه عمر طوسون... في قرية وردان مركز امية التابع لمحافظة الجيزة... والده محبا للسياسة ووفديا متمسكا جدا... بينما كان جده مرتبطا بالأحزاب الدستوريين وعبدى باشا... والطريف ان هذا الخلاف انعكست آثاره على تسمية سعد الدين وهبة... ولأنه كان من الشائع في ذلك الوقت ان اسم المولد يسبق باسم محمد او احمد... ولأن والده أحب (سعد باشا)... فقد سماه محمد (سعد) الا ان جده اعترض على ذلك... وأصر على تسميته محمد (عبدل) واستمر الخلاف بين الجد والأب لمدة اسبوع كامل... حتى جاء احد اصقاع الأسرة

وخلال تلك الفترة غرق سعد الدين وهبة في القراءة بشكل عام... فوالده وجدته كانا من هواة القراءة ولم يكن احصيا من هواة الكتفية... وفي دمه ورثا أيضا وبعد ان عرف مكتبته البلدية... تردد اليها يوميا... وفي السنة النهائية فكر سعد الدين وهبة في أول مشروع صحفي... فأنشأ مجلة في المدرسة... وكتب في (الثقافة) التي كان يصدرها الأستاذ الاسكندرية... وعندها كسرت الاعتقالات خاف والده على مستقبله... فنصحه الضابط الذي كان يسلمه سعدا... بان يكون سعد ضابط شرطة... يعقل الناس افضل من تركه لاعتقال.

وكل المجلات التي صدرت في فترة العشرينيات (بالأقية) و(الوقفة) بقرشين صاع... وفي تلك الفترة، وهو طالب في الثانوية... نشر باكورة إنتاجه الفني... فكتب في مجلة (ميسر الشباب) التي كان يصدرها الأستاذ الاسكندرية... وكتب في (الثقافة) التي كان يصدرها أحمد أمين... وكانت معظم كتاباته في الأدب الاسلامي او التاريخ الاسلامي او التصوف... واصبحت له قراءاته المتعددة واهتماماته العديدة... وتزايد اتجاهه الوطني والقومي... وكان الاعتقال لأول مرة في حياته تتويجا عطرا لهذا... عندما قاد مظاهرة طلاب المدارس الثانوية بالاسكندرية احتجاجا على القاء الفرنسيين القرض على شكري القوتلي ورياض الصلح وايداعهما الاسكندرية الذي كان في المضي التلاميذ.

عثمان، سليم زكي حكمدار بوليس برقية الى وزير الداخلية آنذاك يخبره بحكمة الاستئناف... ثم بعد ذلك الرشد العام للأخوان المسلمين حسن البنا... وعندها تم القبض على شباب الحزب... كان سعد الدين وهبة منهم... واعتقل هذه المرة اسبوعين في سجن الحضرة في الاسكندرية... وعندها كسرت الاعتقالات خاف والده على مستقبله... فنصحه الضابط الذي كان يسلمه سعدا... بان يكون سعد ضابط شرطة... يعقل الناس افضل من تركه لاعتقال.

وكان سعد الدين وهبة احد القلائل الذين حضروا عملية توقيع الملك فاروق على التنازل عن العرش بعد نجاح ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢... ذلك انه عندما علم بنبا قيام الثورة المباركة التي كان ينتظرها على احسن من الجرح... توجه الى نادي الجيش، وعرف ان مجموعة قادمة من القاهرة لقابلة على ماهر... الذي كان في الاسكندرية لتشكيل وزارة... وبدأ سعد مع أعضاء مجلس قيادة الثورة... ويكي سعد الدين وهبة عن هذا اللقاء قائلا، بالتأكيد في تلك الليلة لم أع الاسماء اطلاقا وجئت معهم، وأحدهم يجلس بعيدا عني، يحرك مؤشر الراديو ويبتسم كنت اسير لسمعي عن الوضع في الاسكندرية، وبخاصة انه كان مبعث قلق، لأن الاسكندرية فيها البحرية، وهي متحالفة الى الملك، كما ان الصليبية تكتل بهم الاسكندرية، بمعنى آخر، ان مدينة الشرف كانت غربية عليهم، ولهذا احتجابوا الى مزيد من المعلومات، فطلبوا ان يتلقوا عناصر وطنية اسكندرانية، وكنت أنا احد هذه العناصر الوطنية التي اختاروها... يدخل معهم في كل مكان وهو يرتدي الزي الرسمي... حتى اعتقدوا انه (حرس خاص) لهم او شيء من هذا القبيل... لدرجة انه عندما ذهب سليمان حافظ وكيل مجلس الدولة الى قصر رأس التين) ليحصل على توقيع فاروق على وثيقة التنازل... ركب سعد بلوتوسيل، وسار امامه، فاعتقد سليمان حافظ ان يقوم بحراسته... وقد حضر عملية التوقيع... لكنه كان في الخارج وهم في الداخل، وبعد ذلك حضر خروج الملك من البناء ونهب لزيارة قصر المنزه.

اللقاء الأول مع عبد الناصر وبعد ذلك بقليل... تم استدعاؤه للقاهرة للاجتماع هو وبعض ضباط الشرطة حتى يتفهموا جو الوضع، وظلت تحدث نصف ساعة، أوقف خلالها الجالس البعيد مؤثر الرأب، وأنصت الى حديثي باهتمام بالغ.



باع منزله في الاسكندرية لأنه شاهد فيه

زيارة السادات لاسرائيل

أمة ماتت بسبب صدمتها على رحيل عبد الناصر

السجن... فتم اعتقاله لمدة اسبوع... ومن يومها توالى الاعتقالات... وفي ذلك الوقت أيضا... وأظلم سعد الدين وهبة على مراسلة بعض الأحزاب السياسية بهدف البحث عن حزب ينتمي اليه... وبالفعل دخل الحزب الوطني جناح فتحي رضوان... وفي هذه الأثناء انفجرت مظاهرة الغضب والقنابل وانطلقت الرصاصات... وتوالى الاعتقالات السياسية، اغتيال أحمد ماهر، أمين ارض عمر طوسون وكان مطار ابو قير الحربي فيها... والتحق سعد الدين وهبة بمدرسة الرمال الثانوية... وعرف طريق مكتسبة بلدية الاسكندرية... وكان يستعير كتابين كل اسبوع... كما عرف في الاسكندرية كل ما ياتي الكتب القديمة... ومنهم الذين هبوا بمدرسة دمنهور الابتدائية التي كان يدرس فيها توفيق الحكيم.

شعاع

عبد الفتاح حاسم

النفطيون

ليكن في المعلوم، ومنذ البدء، بأن لا أعود - في مقالتي هذا - لا إلى تأليب نزعات صيفونية متعصبة تضيق معنى الحرية ومبناها، ولا في نبتي التحليل والتطليل لقوله «خليفة الهوية» وغيرها من المقولات التي شاعت بعد حرب الخليج، ولكني فحسب، اردت التوقف عند تلك التهمة الشنيعة التي وللأسف، يشترك في ترويجها، وتكرسها، ومحاوله فرضها قسريا على الهوية العربية كمسألة واقعة، الحمل والعالم على حد سواء من بعض أخواننا العرب.

فقد داب الكثير من الكتاب، والمثقفين، والفنانين، والمفكرين، ومنذ اكتشاف أول بئر نفط في الخليج وحتى اليوم، إلى النظر إلى هذه المنطقة وابنائها بأزدراء كامل لا يوظف من الحسد، والتعالي، والألفاظ، والابتزاز، ومحاولة فرض نوع من الوصيلة على شعوبها، باعتبارنا مجرد بدو رحل، متخلفين، وملك أبار نفط في بيوتنا، فنحن، في عيون هؤلاء، لسا سوى بقايا عصور انقرضت، نند بنقنا ونندفنن أحياء تحت التراب، كما أننا مازلنا نؤمن بالسيف والرمح والسهم، في ضد كيد المعتدين المسلحين بأخر صيحات أسلحة الدمار الشامل على بلداننا، أي أننا وباختصار شديد، لم ندخل في متواليات القرن العشرين بعد، بل أننا نجعل أبسط أساليب التحضر، والتصن، والثقافة، والعلم، والمعرفة، تملأ كما لو أننا نعيش في جزر منفصلة ومعزولة، خارج القرية الصغيرة هذه «العالم».

ولعل الغريب في الأمر، بأن أغلب أصحاب هذه الدعوات الخفيلة لم يزوروا هذه المناطق، ولم يتعرفوا على حياة شعوبها عن قرب، كما أن الكثير منهم لا يفرق جغرافيا بين الامارات والسعودية، أو بين البحرين وعُمان، أو بين الكويت وقطر، أضف إلى أنهم يجسسون تاريخ هذه المنطقة، بل ان معرفة بعضهم لهذه البلدان لا تتعدى المعلومات المدرسية او الصحفية. لذا، فعندما تسنح الفرصة لبعضهم لزيارتنا، فإنك تجدهم يصاؤون بالدهشة، والمفاجأة، وعدم التضيق لما يرونه أمامهم، من منجزات عمرانية وبنيوية وسيلبية، ومن تطورات اقتصادية وصناعية وتعليمية، ومن اهتمام متزايد بالإنسان وتوفر الأمن والأمان والاستقرار له، على كافة الأصعدة في هذه الدول. الأمر الذي يجعلك تتساءل، هل هؤلاء الأخوة عرب؟ وإذا كانوا عربا، فمن أي كوكب تلة جاؤوا؟ بل كيف تيسر لهم مهاجمة هذه البلدان، وهم يجولون أبسط الأشياء عنما؟

إن المفارقة الكبرى، في ظني، لدى هؤلاء الضحايا الكبار تكمن، في أن دعواتهم السالفة الذكر، تتسوى - دون أن يعلموا - بنظرة المستعمر القديم والجديد للعرب كافة، من المحيط إلى الخليج - فاعربي، في ذاكرة الغرب، هو إرهابي، متوحش، غير متحضر، مختلف، ولا يؤمن جنبيه. لذا فهم يحاولون التشجيع به، وتشويهه، وتقزيمه، والسخرية منه، و تقزيره، ومحاولة النيل من أصاليته وكرامته بأي شكل من الأشكال. انهم لا يريدونه أن يكون سيذا أبدا، بل يريدونه أن يكون عبدا لهم ينهبون خيرات بلاده، ويمسكون - عبر أحفل تشاققهم بدل ثقافته - تاريخه من الوجود. ان العربي إذا في ذاكرة الغرب، ليس سوى همني أحمر، أو زمني من إفريقيا، أو ملون من أمريكا اللاتينية، ينبغي تدمجته، وغسل ملعته، ومحاويلته على أرضه، وتحطيم فضولته بالطريقة التي يفضلها هو، وهكذا.

إن موقف هؤلاء المتجنين علينا وعلى بلداننا، يذكركني بموقف ميلان كونديرا مع الضابط الروسي الذي التقاه عند نقطة التفتيش. بعد ثلاثة أيام من غزو روسيا للتشيك، بلد هذا الأخير، إذ باره الضابط قائلا، «لماذا لا يريد هؤلاء التشيكيون» الذين نجسهم جداء أن يعيشوا معنا، وأن يعيشوا مثلنا؟ بالأسف أن تضيق إلى استخدام المبالغات لتعلمع طبيعة الحبا» إن الضابط الروسي إذا، يعرض حبه على كونديرا، فيما كانت «براه» لتحترق. إنه يحبه ويجب قومه، ولكنهم في رأيه لا يفرحون «بطبيعة الحب»، لذا وجب النيل منهم ومن بلادهم كي يعرفوا معنى الحب الروسي.

إن موقف الضابط هنا شبيه بموقف إخواننا العرب أولئك، فهم يدعون محبتهم لنا يحكم الدم، والدين، والعروبة، والمصير المشترك، ولكنهم يمتدحون بلنا لأنهم هذا الحب، ولا نعي مصلحة الأمة ومصيرها، كما أننا لانقدر أهمية الثروات النفطية التي نمتلكها، لأننا نشوب متخلفة وغيرمفتحة ولانعرف مالي يدور حولنا أو يدبر لنا، وهكذا، لذلك ينبغي النيل منهم، والحظ من شأنهم، ومحاولة النظر إليهم من سقف عال دوما، حتى نشعرهم بالقمع وبمهم حاجتهم لمقولنا الثيرة لاستفادة من ثرواتهم الطائلة بعد ذلك، لهذا علينا أن نطلق عليهم مسلمات جديدة مثل، الانسان النفطي، والنفط النفطي، الخ، وإذا لزم الأمر مثلا، فلا بأس من إطلاق فتوى لقضية تجيز ما نقول، مثلما فعل - وهذا ما نستغربه حقا - العلامة الجليل المرحوم، الشيخ عبدالله الملايلي، في مقالته المعنونة بـ «ليس لأهل النفط مخدرات» و «عندما يقول، النفط يحترق أصحاب أرضه في دنيا العرب، وهو - دينيا - حرام مباح واحتياز ظالم - وكان هذا الحس داخل العروبة السعودية وبولة الإمارات، فهاهنا تخرجنا من هذا الاحتياز المحتسب، الخ»، وكأنا بالمعالي يقول مؤيد، إن الهواء الذي تنفسونه والماء الذي تشربونه، حرام هو الآخر عليكم.

هذه الدعوات ومثلها كثير، تجعلنا نثير موضوعا حساسا من هذا، كما أنها تجعلنا نقول أخيرا، إن الخليج ليس فقط بئس فحسب، بل إنه حضارة عظمى غزت العالم منذ ١٥ قرنا ولم تزال آثارها المقدسة باقية حتى الآن، وإن الخليج ليس تاريخ بل وصحراء فقط، بل إنه تاريخ عديد، من سيرة البحر، والبحارة العظيم، والقرامطة، والمسدود في تاريخ أشرس الغزاة وأكثرهم تعظفا للبناء، وإن الخليجي أخيرا، وبكل هذا النشل التاريخي، والأصلي، والفكري، والروحي، والحضاري، في هذه المنطقة العربية من العالم، هاهو يتقدم نحو مستقبل، لا كإنسان يستسلم بلنطق وغرق به، بل كإنسان خلاق، مخترع، ومبدع، وكوثي، وأمني، ويطلع فوق ذرا الجبل الرواسخ كلها من أجل جد عربي أعمل.

* انظر، ولزيد من الاطلاع، كتاب «أين الخطأ» للشايخ عبدالله الملايلي - دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٨٠.

وبعبري لم استسلم مقاومة انجذابي اليه... لدرجة التي وجهت اليه كلامي، حتى ان من حولي لاحظوا ذلك، وفي الرابعة صباحا، فخلو الانصراف، فقال لي هذا الرجل، تكلمت، ولكنني لم اكلم بعد، وبدأ يتكلم، ولأول مرة اسمع تحليلا شديدا عن تحليل ضباط الجيش، ويختلف عن تحليل ضباط البحرية، وانصرفنا الساعة السادسة صباحا، اسبوعية، حصل بعدها سعد الدين وهبة على ليسانس الأدب... وبناء على طلب زكريا محيي الدين، وأقن مجلس قيادة الثورة على استقالته من الشرطة والانتماء الى الصحافة... حيث عمل سكرتيرا لتحرير جريدة (الجمهورية) وبعد ذلك عمل مدير تحرير في مجلة الاذاعة التي كانت تصدر عن الجمهورية... وفي عام ١٩٦١ من مدير لتحرير (الجمهورية) وفي عام ١٩٦١ انتقل مع أول دفعة خرجت من الصحفيين الى المؤسسات... حيث عمل في مؤسسة السينما والفنسية والاذاعة، وحينئذ كانت وزارة الثقافة والتعليم تتدبر في ادارة واحدة... ومع انفصالها سنة ١٩٦٥... انتقل الى وزارة الثقافة وعين رئيسا لمجلس ادارة الشركة العامة لانتاج السينما العربية... ثم عمل في هيئة الاذاعة، وعين مديرا عاما لادارة الكتب العربي... وتحتل سنة ١٩٦٧ حدثا هاما في حياة سعد الدين وهبة... حيث أرخت النكسة بظلالها الكثيرة عليه... فلم يغادر مكتبه منذ الخامس من يونيو وحتى ألقى عبد الناصر خطاب التلحي... ومع الجمع الخامسة من المجلس... التي توافقت من كل مكان... تطالب عبد الناصر بالعودة وعدم الاستسلام للحرية... قام سعد الدين وهبة بكتابة منشور ذكره (النتيجة ٢ ص)

بعد الرحيل كلمات أهل الفن في مصر عن سعد الدين وهبة

القاهرة - زكي عبد المنعم:

كانت حياة (سعد الدين وهبة) فارس القلم والمسرح والسينما والسياسة... خافلة بالكثير من أوجه العطاء في مجالات مختلفة... وكلما اقتربنا من الأشخاص الذين عاشوا معه والذين تعاملوا معه نتكشف أشياء وأشياء كنا نجهلها.

تعالوا نتعرف على بعض هذه الأشياء ورأي بعض الأشخاص الذين تعاملوا معه.

تواصل

يقول المخرج السينمائي (كمال الشيخ)، - لا تغف علاقتي بالراحل الكبير أنه كاتب وأكاد مخرج... فقد كبرنا معاً... وتواصل مشوارنا الفني معاً... في أيامه الأخيرة كنت حريصاً على عدم إزعاجه حتى ولو بقليل... ولذلك كنت أضمن على مسعته وأخبره من خلال مكتبه بإعداد الفنانين العرب... وكان ذلك يتم بصورة شبه يومية... رحمه الله.

استكمال المسيرة

- ويقول الفنان (يوسف شعبان) نقيب لمتلين في مصر، - حقيقة... فقيت مصر والمعلم العربي فناناً عظيماً... ومزا من الرموز الأدبية الشاهقة... كان واجهة مشرفة لنا أمام العالم... وأتمنى أن تكمل إدارة مهرجان القاهرة السينمائي مسيرته... وأن تخرج الدورة الجديدة في أكمل صورة تتويجا لمشواره الطويل مع المخرج.

التمسك بصلايته

- ويقول (يوسف عثمان) نقيب الصحفيين المصريين، - الغالبية من جميع الزملاء أعضاء النقطة... تؤكد عزمنا على التمسك بالمبادئ التي ظل متمسكا بها في صلاية حتى اللحظة الأخيرة... لقد افتقدنا مقبلاً صلباً في مواجهة الفكر الصهيوني... وفارسا من فرسان التنوير في مواجهة التخلف وكتبا من أبرز كتّاب المسرح والسينما... والمقال الصحفي.

رئاسة الدورة الجديدة

- ويقول الفنان (كمال الشناوي)، - وفاة سعد الدين وهبة... اعتبرها مثل الفنان الذي يموت وهو على خشبة المسرح... فقد كان حتى اللحظة الأخيرة يتبع سير مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ويعقد الاجتماعات والاتصالات لتكوين الدورة الغارفة رقم ١٢ والتي تبدأ أول ديسمبر القادم في أفضل صورة... ولا بد أن نحتفز جميعاً بكنة... رحمه الله... هو الذي جعل لمهرجان القاهرة سمعة دولية وأصبح في مصاف المهرجانات العالمية... واعتقد أنه لا يمكن أن يتولى رئاسة المهرجان أحد في تلك الفترة الحرجة سوى (سعد الدين وهبة) ! لقد كان رجلاً خلوها وأتسى عندما اتصل بي ليخبرني أنه وقع الاختيار علي لتكرمي في إحدى دورات المهرجان السنوية وكان فرحاً بهذا الاختيار.

لسانك حسانك

ويقول المخرج (طارق النمرى)، - رحم الله فناننا الراحل الكبير الذي كان لي شرف معرفته في آخر رجلاته العملية لقطر الشقيق (لبيبا) ضمن الوفد الكبير الذي ضم فيفا من الكتاب ورجال الأحزاب وأهل الفن... وقد فعت مؤرخاً بلخراج سيرة درامية عن قصة وسيناريو وحوار لسعد الدين وهبة أسماها (اللسانك حسانك) قام ببطولها اشرف عبد الباقى وإيمان وعزت أبو عوف وبسام رجب. المسرحية تدور أحداثها حول (نبية) الصحفية التي ينصب لآراج حوار مع المثلة المشهورة (سحام) ومن خلال الحوار تبهره بقصة حياتها حيث تدعى ابنها تركي وأنها ورثت قصراً كبيراً في الزمالك... وبعد نشر الحوار يظهر لها (حمدي) التي يدعي أنه ابن عمها ويعيش معها... ثم يأتي (عصمت يبه) ليخبرها أنه رئيس الجمعية التركية ويريد ضمهاها للجمعية فتوافقه... وتتوالى الأحداث من خلال العديد من المفاجآت.

إعادة أعماله

- ويقول الفنان (عبد الغفار عودة) النقيب السابق للمهن التمثيلية في مصر، - كان ليد لي شرف تقديم سعد الدين وهبة في أكثر من عمل في المسرح القومي المصري فقدمت له مسرحية (سحرة مع القوم) ثم مسرحية (سيدة الحافظ علي الهواء) و (المبينة...) واعتقد أنه أن الأوان للمسرح القومي أن يعيد أعمال الكاتب الراحل ضمن خطة لأعداد الأعمال الناجحة... فما أوجدا لقله الذرية وأفكره البياة التي لا خلاف على مسبقها ووطنيتها.

رحم الله فقيداً الكبير... ولا شك أن أعماله الفنية ومواقفه الوطنية لن تنسى فقد نشتت عنى جدار الزمن... وفي قصير الامة... وستظل روحه معنا... لأن الأسماء الكبيرة الوطنية المخصصة لا تموت.

طراز فريد

- ويقول المخرج (حسين كمال)، - صدائقي بالرحوم سعد الدين وهبة ترجع الى الستينيات... وبالتحديد عندما أخرجت فيلم (البوسطنى) عام ١٩٦٧م وهو الذي رشحتي لأخراج الفيلم... ثم تواصلت علاقاتي به... وكنت سعيداً بهذه الصلة لأنه كان فناناً عظيماً... وأيضاً رجل أراج من الطراز الفريد... فله يوجد عمل تولى مسؤوليته ليس على مستوى عالٍ من العظمة والرفي... وأطالب بتكرمه خاصة وأن مهرجان القاهرة السينمائي قام على كثرته.

بالتاسعة... هكذا يضيف حسين كمال، من أهم الأفلام التي كتبها الراحل الكبير (أبي فوق الشجرة) و (أبو يا بلد).

وللفنانات أيضاً... كلمات

تقول الفنانة (بوسي)، - كنت اعتبره والدي... فقد عرفته عن قرب والنتيق به أكثر من مرة في جلسات اسرية وشعرت بأنه رجل صاحب بلبلى... ويكفينا جميعاً أن يصمته موجوده... وستظل دائماً في مهرجان القاهرة السينمائي الذي حقق لمر الشعر العالمية في الفن.

وتقول الفنانة (صفية العمري)، - لا تصور أن يقام مهرجان القاهرة السينمائي بدون رئاسته... لقد افني عمره للحياة الفنية... ورجلته يمثل خسارة للفن والوطن المصري والعربي ما زال الجميع يتذكرو أعماله المسرحية والأدبية المشهورة.

وتقول الفنانة القديرة (أمينة رزق)، - كان سعد من أفضل كتّاب المسرح... وكان لا يتراجع عن مواقفه مهما كلفت الصعوبات. لقد خسرت الحركة الفنية في مصر والمعلم العربي رجلاً كبيراً في كلمته ومكانته في المجتمع المصري العربي.

وتقول الفنانة (نادية لطفي)، - كان سعد من أفضل كتّاب المسرح... وكان لا يتراجع عن مواقفه مهما كلفت الصعوبات. لقد خسرت الحركة الفنية في مصر والمعلم العربي رجلاً كبيراً في كلمته ومكانته في المجتمع المصري العربي.

وتقول الفنانة (نادية لطفي)، - كان سعد من أفضل كتّاب المسرح... وكان لا يتراجع عن مواقفه مهما كلفت الصعوبات. لقد خسرت الحركة الفنية في مصر والمعلم العربي رجلاً كبيراً في كلمته ومكانته في المجتمع المصري العربي.

وتقول الفنانة (نادية لطفي)، - كان سعد من أفضل كتّاب المسرح... وكان لا يتراجع عن مواقفه مهما كلفت الصعوبات. لقد خسرت الحركة الفنية في مصر والمعلم العربي رجلاً كبيراً في كلمته ومكانته في المجتمع المصري العربي.

المؤثر الأخير

أمر الراحل سعد الدين وهبة رخص حضور المؤثر الصحفي الذي أقيم مساء الأحد قبل الماضي ليعلن بنفسه تفاصيل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي والعشرين... ولأن حالته الصحية كانت حرجة جدا أصبحت زوجته الفنانة القديرة سميحة أيوب على أن تكون بجواره طوال الوقت.

هذا الانصرام من الراحل الكبير وكأنه أراد أن يودع أكبر عدد من محبيه وزملائه... فقد وجه في المؤثر الشكر لجميع المسؤولين معه في اعداد المهرجان... لقد كانت كلماته بالغة الصعوبة لدرجة أن الحزن والأسى ظفر بوضوح على وجود جميع الحاضرين.

شخصيات هامة في حياته

شخصيات كان لها التأثير الكبير في حياة سعد الدين وهبة... أول هذه الشخصيات (والده) الذي شجعه في طفولته على القراءة والكتابة والتشجيع من مكتبته الفخمة... وثاني شخصية (توفيق الحكيم) الذي يحرره كتاباته... وثالث شخصية (أحمد حسن سليم) الذي أصدر قرار تعيينه رئيساً للجنة العامة للسينما... أما الشخصية الرابعة (الدكتور حسين اسماعيل) وزير الثقافة والتعليم والبحث العلمي السابق...

أوسمة ونياشين

حصل سعد الدين وهبة على العديد من الأوسمة والنياشين... وكان آخر وسام منحه له الرئيس السورى حافظ الأسد وهو وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة... وقد أتاب الرئيس الأسد الدكتور نجاة الحطار وزيرة الثقافة السورية لتقليده الوسام في حفل حضره الدكتور محمد سليمان وزير الإعلام وعدد كبير من رؤساء تحرير الصحف السورية والكتاب والفنانين.

تكريمه... وتصال

لأن الراحل الكبير سعد الدين وهبة أحد البديعين في حياتنا الثقافية والفنية ورائد من رواد المسرح المصري والعربي... وأول رئيس للثقافة الجماهيرية يدعم النشاط المسرحي ويقبض المهرجانات تنرق الأقاليم ويأمر بالتشازها على مستوى الثرى والمبدن والمفاظات المصرية فأسمحت في عهده أكثر من ١٠٠ فرقة بعد أن كلفت ٩ فرق فقط... قررت الإدارة العامة للمسرح بالثقافة الجماهيرية تكريم سعد الدين وهبة في حفل توزيع جوائز مسابقة الأقاليم المسرحية لهذا العام... وكانت الثقافة الجماهيرية قد كلفت الفنان التشكيلي المعروف الدكتور (محمود شكري) بعمل تمثال - برونزيه - له لتكرمه في الحفل الذي لم يتحدد مواعده بعد.

الجدير بالذكر أن سعد الدين وهبة تولى رئاسة الثقافة الجماهيرية في نهاية عام ١٩٦٩م.

سعد الدين وهبة

رحيل كاتب مقاتل على اسم مصر

أحمد الخيسي

وكان سعد الدين وهبة فلاحاً حقيقياً ونموذجاً فريداً للكاتب والمثقل والفنان. وكان قوامته ولماح وجهه الضخمة وحركت ذراعيه الثقيلة يدعو للذاكرة صورة المثقفين الفلاحين الكبار الذين شاعروا نور الثورة الفكرية والوطنية في أجواء الفلام بمصر مثل رفاهه رافع الطمطولي وأحمد عرابي وعبدالله النديم. وعندما تجمع الكتّاب المصريون في الأوله الأخيرة لانتخاب رئيس لاتحاد الكتّاب انتخب سعد الدين وهبة كل الأسماء الأخرى وجعل شعار الاتحاد «مقاطعة التطبيع للثقافي مع العدو الاسرائيلي» فكان بذلك راية مرفوعة فوق تبة الحركة الوحيدة المسوح بها للثورة وكلمة العري. وصاغ وهبة شعاراً فخراً يجمع بين أقصى امكانيات المقاومة وكل مقدرات المرح حين حدد علاقته بالسرانيل في إطار قوله «أعداء ولا حرب، وجيران بلا سلام» فحارب مجموعة لأساليب ومقدرات فوق حلفائنا، لكن أحداً لا يستطيع أن يعرض علينا ذلك السلام المزرى. وكان سعد الدين وهبة نموذجاً مقلداً للآخرين في رحلته ضد الهوان. كان كاتبا شجعرا فقيها بكل شيء وخلع جنبه ليحسب على وجه وطني الحركة، بينما طغى الكثرئون القصيدة الوطنية ليرتعدوا إلى الشهرة والنيوز. وقد توقف سعد الدين وهبة عن دوره الأدبي فلياً منذ عام ١٩٦٧ ربما لفساحة الصمت مع البنيان الذي تصوى، وربما لأن شورا، آخر بالاحيط قد سيد وقاد مبدعين حقيقين للتفكير في الكلمات صارت بلا جنوى وأن النشام عن الثقافة الآن أصبح قريباً للنشام عن الأرض. وربما لأن الهزيمة غيرت من وقع القصيدة المنطوقة لثماينة ومرحت قصيدة جديدة، وقد توقف أيضا لجيب محفوظ بعد النكسة وكل ما كتبه في أعقابها كان بقوة النبع

توفى سعد الدين وهبة. الكاتب الاعم، والسلاح المصري المقاتل، ترجل فارس كبير عن حصان شاراد أطلقه في مخيلة الكرامة منذ أكثر من مائة عام فلاح سابق هو أحمد عرابي، توفى للمنى أما الأغنية فسوف تصدح مشحونة من روحه لزمان طويل من بعده. غادرتا سعد الدين وهبة الذي عاش على اسم مصر التي أهتمت أولي مسرحيته «الحروس» عام ١٩٦١ فرقته بجداره بين صغوفه كوكبة من أفضل كتّاب المسرح العربي، يوسف دريس وتعمان عشور ومحمود دياب والفريد الحسيات مسرح الحداثة بمعية توفيق الحكيم إلى مسرح الواقعية الاجتماعية، فسحقوا لطيفة أخرى صعدت مع ثورة يوليو الطريق إلى النكسة. عام ١٩٨٢ بدأت الحركة الوطنية في مصر بمخوضه بين عرابي وأحد رؤسائه من الجراكسة الذين تحكموا في مقدرات البلاد وأهلوا الفلاحين الواقعيين إلى العيش، وعام ١٩٦٧ بعد النكسة تجددت نفس الحركة مع جراكسة جند احتشوا هذه الرة في اسرائيل لنفس الأعداء القديمة، يتلواو العقل والأرض والكرامة، وواصل سعد الدين وهبة الفلاح الذي بدأ حياته مثل عربي ضاحكا خصومة أجداده العريقة فطفا عن الوطن فوق نفس الصمان التمدد الذي وصفه صلاح جاهين في قصيدة يقول: حسان عربي أصيل يسهر مع الفصيل طول الليل يتكلم ويقول كلام رغم أنه ماكنش مطلع وخافه في الصخر في التل الكبير علم ولما صابه انفجار القنبلة اتألم على اسم مصر...

«اسطبل عترة» إذ جمع بين هنر وصلاح الدين وعرابي والشخصية الاسطورية «شهرزاد». ولا تكد تذكر مسرحية من مسرحيات سعد الدين وهبة من شخصية كوميدية أو أكثر... أو خذ كوميدى عند أو موقف طريف أو حوار عبقير الضحك ويتوارى الخد الكوميدى، والخط التراموي في بعض أعماله... ومبدان في نسخ المسرحية كلها... وكثيراً ما يتمثل الكوميدى! أو المفككة أحياء في سلوك بعض الشخصيات للظهور المبهرة التي تمر تمريراً فطرياً عن أحلامها أو خيبة أملها... أو رأيها في الأوضاع القنعة أو في الآخرين.

وقد تنتمي الكوميديا عند سعد الدين وهبة إلى «الفكاهة القائمة على طرفة اللوق... أو على «النكتة» اللغزية التي تتأزر في أدائها النص والتمثيل... لتعتمد الإتياس على بعض المشاهدين... أو الضحك الصالح عند آخرين... لكن سعد الدين وهبة واللق المصغى يترك غايته من تلك اللوق فلا يطبل فيها ولا يلح عليها... لا يلبث إلا قليلا حتى يعود للضحك في مواقف الجد... فكيف للعودة المفاجئة وقع الصفة... التي تزيد لشدها لحساب بمثابة اللوق والشخصية... ووعيا بما وراها من دلالات ورموز.

الرمز

وللرمز في أعمال سعد الدين وهبة مكانة بارزة... فمنذ تحول سعد الدين وهبة عن رصده مقلات التخلف أو الفساد أو الظلم إلى رصده بعض القضايا الكلية في السياسة والاجتماع والسلوك... إذ يعتمد على الرمز اعتماداً ظاهراً في اختيار موضوعه ورسم شخصيته وإدارة حوار... حتى أصبح الرمز «سلوكاً» فنياً يشيع في البناء المسرحي كله... الذي ظل مرتبطاً بالواقع على نحو يعصم المسرحية من أن تتحول إلى عمل فني خالص للفكرة وحدها... غافلة عن مقتضيات المسرح ومتممة للمشاهدين... وهذا الازج الرابع بين الواقع والرمز أصبغت بعض شخصيات سعد الدين وهبة ميلا خصباً لتأويل للنقد والمشاوهد والنقار.

والشيء المؤكد ونحن نتحدث عن عطاء سعد الدين وهبة المسرحي... أن أعمال سعد الدين وهبة للكثيره العدد... للتميزة

يشمل من ذبح العطار وسام الاستحقاق الذي منحه إياه الرئيس السوري حافظ الأسد



لقطة من فيلم «أبي فوق الشجرة»



الشيخ سعد الدين وهبة

الشيخ سعد الدين وهبة

الشيخ سعد الدين وهبة

الشيخ سعد الدين وهبة

الشيخ سعد الدين وهبة

الشيخ سعد الدين وهبة

الشيخ سعد الدين وهبة

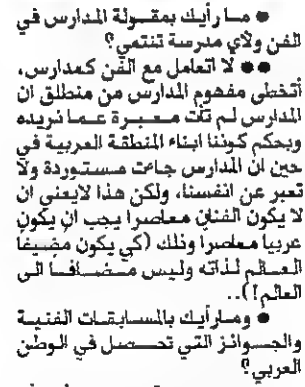
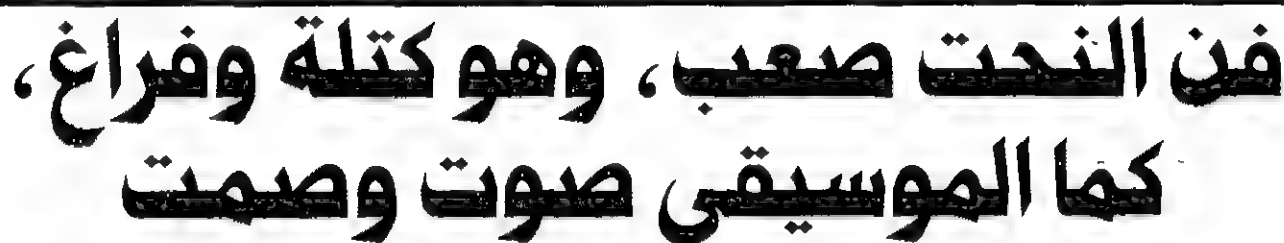
الشيخ سعد الدين وهبة

الشيخ سعد الدين وهبة

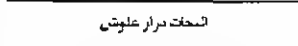
الشيخ سعد الدين وهبة

الشيخ سعد الدين وهبة

الشيخ سعد الدين وهبة



مختلفة عن السبلح في التصور
وبالتالي أحسبنا أنها فيها أمر موقوف
أمامها غير موقوفة أمام اللوحة، كما أن
الكتلة والفرق المرفوض أن نراها من
كافة الجوانب وهذا يتطلب منا جسدا
مضاعفا يبخاخ القطعة الملتصقة لتكون
معرضة من كافة الزوايا، كما أن
التعامل مع مواد النحت يمكن أن تكون
فلسفية وصعبة والبراس والتطويع
كقشعر والجرح والحمدن، وبغيتي،
باعتدالي، إن أكثر الأعمال، فريدا جدا
والجسدا هو الأعتق، البراس والحمدن
النحت فيه تجسيد فيكون أثره أهم
وأقوى وأعني الشاهد الحقيقي لهذا



امام قلعة دمشق، وهو بالاشتراك مع
 الفئتين النخعيين، عبدالله السيد وفؤاد
 طولان.
 بعد هذه السنوات الطويلة مع
 من الفئتين، تظهر لنا في هذا النوع
 من النحت الجميلة؟
 رآني بأنحت، والمعروف عنه -
 كتنة وفراء، كما الموسيقى صوت
 وصمت وفراء، ليس كل واحد صوت
 وصمت موسيقى كما ان ليس كل واحد
 كتنة وفراء تحت... عيسى الراك ذلك
 والحقنا كما نراه من اعماله حتى ذلك
 لكي لا تنفس جلاله للداخلين خطأ في
 مجال النحت.
 وماهو الفرق بين النحت والفنون
 التشكيلية الاخرى؟
 كما ذكرت النحت كتنة وفراء

يعتبر فن النحت من أصعب أنواع الفنون الجميلة، هو إضافة للموهبة الإبداع التي يحتاجها، فله يتطلب من الأفراد النحات أن يكون صبوراً، جلدًا، حيث يتعامل مع الحجر والصخر تشكيل لوحات طبيعية جميلة وليس الألوان الزيتية أو قلم الرصاص -عبرها من أدوات الرسم والنحت التشكيلي، وبسبب صعوبة فن النحت فإلنا نلاحظ أن من يعمل بهذا الفن وطننا العربي هم قلة من المبدعين الذين اختاروا طريق هذا الفن الصعب والقاسي.

[illegible]

● ما هي تطلعاتك في مجال المؤسسات الثقافية؟

● شاركت بمعارض فنية في أغلب المدن السورية، وكذلك في بعض المدن الفرنسية، وكما تعلم فإن إقامة معرض تحت أمتار صلب بسبب صعوبة نقل الأعمال الفنية لها صلاحياتها

● وجهتها الكبير على عكس الدورات الفنية، ولذلك كانت أغلب معارضني ثقافية ولى مجموعة من المختبرات وزارة الثقافة دمشق وفي فندق ميريديان، كما أنني شاركت بتصميم العديد من التماثيل والنصب التذكارية ومنها نصب البطل صلاح الدين المأمون

زھیر غانم *

من مشبهينها، كنوز الكلب، وقضية الروائح، التي لم يعترف
العباد كثيرا في اللغة، ثم أن قضيا الثقافة ملكة في السريحة.
الأبعاد اللبية والنفسيه، محمولة فيها، والكل المتلئين، الذين
يحملون هذه القضايا، تجزئهم. يجرهم مع بعضهم مثل،
فيحفظون يستأنفون لا تهم، وخيراتهم، وندائهم، ويضربون في
التيه وصحارى الروح، والمستعنين، وذلك من الكتب والحصار الذي
يصفاه النفس، والتي يعبر عن المثلون في عمق ادوارهم،
وكنهم، وهم احيا في زلزال، وفوهة بركان، يكون ان يكونوا
جسم رغائهم، وعلى شعري هاولاتهم، كما رويهم، أراد
التخفيف من شحنتهم الداخلية الضاغطة، جعلها تتفجر عبر
عصاها وهذائات لغة، واصوات وحركات عنيفة، وكنهم
يضيضون عن أجسامهم واوراحهم، تلك العلة الامقولة التي
من الصعب على الكائن جعلها، دون ان تؤدي به الى هلاكه
واتهاكات نفسه، وحيته معا.

لا أدري لماذا أذهب إلى موضوعات السحرية - هذه التلهيات الشفوية في النصبة، بينما أروجع عساف، من ابتداء ومهاراته، تحويل ذلك إلى نصبة بصرية، يجب الحديث فيها عن الممثلين، الأصابع، والأشياء، والديكور، والفناء، والسوقية، وذلك كله من بداهات المسرح، ولغة الفرج المسرحية، متقدمة بجودة لا مثيل لها على ذلك كله، من حيث صوره تلك العظيمة، واختصارها في مخيلته، وتكثيفها وتحياتها، وتبجيرها، وتقطيعها، واختصارها، حتى غلبت لحمه واحدة، لاستيعاز، إلا في مهارة وسلطتها. وفي الرفاعة التي تغير الديكور، وتغير إيقون، أو طراف في الشق، أو تنصير السورنة، أو تغير في تقاطع وسيما المسرح. يرتافعاها تغاضفها، بتقفاها وتعامها.

تبدوها، وتجورها، خاصة في مشهد اعتراف طراف بحبة الأطفال وعدم ضريض، وأنه لن يضرب وهو طفل، بينما السبيد إيقون المرحسية، تعترف بأن اهلهما ضروها، وأن زوجها ضربها، وأنهما تكيفت وأتاحت ذلك، فزوجها نمصرية الرجال ضد النساء. في مجتمع يمارس عن طريق السلطة فيه استلاب الناس



لكن الأعداء في المسرحية، قسمة طرافة بالعدالة، والدولة والقضاء، ثم عدوانه، وإعدامه من قبلهم، فيما يلي، أخذ دولته، والنهض، ويصطلم بالفرج، ويتصارع، ويحترق معه، ودائماً للمثل، وحتى للمخرج أحيانا التساوي، والخروج عن النص، التي تحول مشهديات قصيدة بعيدة الدلالات والإيحاءات عميقة الفؤور، كاشفة من شظايا وانقراض حوادث واقعية، معبرة في أزمان الحرب. وشبهات السلم، ولم تنقذ وتنتقم وتقوم حتى الآن بما فيها الأخلاقيات الأساسية لآمن زمن الحرب، والتي مازالت لأصابع الناس لها في مجتمع يتفوق وتنتهز وتوتحنش، يوماً ارتد يوم، فاي رهان على هكذا واقع؟ وأية حياة مرجوة، وأي خلاص؟ وخشية الأعدام

[illegible]

وبنوع، واليهوسوف في التوراه، وتوسوسم السمينيه، وعلى
روحيه ان يتلصصهم او يتلصصهم او يتلصصهم، ويردمهم في
غليب ابر ادوارهم، وقتر لهم حوض التجربه، واليصرف عنهم
لكمائن، بل يتسبهم، حتى حود الشمل اللذيذ، والنشوة
الجميعة التي تودي بهم في ضواحي القباب.
ومسرحيه «حديقة الجاناب» وقطة مثلى، او كورال، او
موسيقى في القرار والصباح، وفعلات تتبادل التماس
الكهربي، والفطلسيه، وتولد شرارات، ومقول طقة والجنات،
وماثلك، الا ان المخرج روجع عساف شحنا وسرطفها، وفجر
بوتهما ما مخزونها السريحي كلباجا يحولون احترافه
ومخزونها التمييقي، لتادواهم القترحة في النص، ومطر حاتم
المشعديات المبسرية التي لا عاصونه ويتكون فيها، والادوار
ليست خطاطة، ولا افقيه، ولا عاصونه تنكم، انها هذا، وهي
متعرجة، مطزونة، لوبليه، وخزوبيه، فقه في الخاف في
دلالات، تغرها كليا من الدالان، ان المثلين لا يكون ادوارهم،
ولا يتحركون كليا من انهم يسجنون، يفتلجون وتهدجون
بهاهم فيها، وماهم عليه، بل انهم كراوا معنيه، يتطوون،
ويتجورون، ويتجورون ايضا، فيماها اروح كيفه ولطفه، تلقف
وتختلف، وتنفذ وتخلق في ضافات السحر المتجولة المتواجده،
مشكلين مانتها اللبديه والهنويه، بكل الانفعالات والاحاسيس
والمشاعر التي يتوها، كمرسلات ومطر حات، ومحامكات،
واعترافات، وبنوع، وتوصيوتيات، وصموتات، وقراق حركي،
مشاعرا مره، ومتناهم هرات، تصببه الى درة الحراق، وتغمد
الى درة الخفوت والظلام سموت مفتربه، وظلال متقلبة، كما
ان من يحركون الرافة، ويبيلون الديكور كان لهم شأن في حمل
المسرحيه، على جناح الواقع والتخييل، او ارجحتها بين التحقيق
التهميه.

المخرج الفنان، للممثل المؤلف ورجيه عساف، غني عن التعريف. رائد المسرح اللبناني في لبنان، ومؤسس مسرح الحكواتي، ومزار، في بيروت الآن مسرحيات من "توبيش"، "زوارب"، تمثيل واعداً وإخراجاً على أحسن وأجزل ورجيه. ثم "حديقة الصنلعي" أعداد وإخراج وشرك في التكييف، وكان المسرح عبارة عن مستشفيات خرجة من معهد الفنون. حب المسرح، والراي يحول استناد بعض المسرحية الكسبيرة إلى محققين يفرون منها، أو يحولون القليم بها على مزاجهم. ثم يظنون المخرج، ويتحولون هم رضاً وقبولا. ثم تحول الأمر إلى حواشيت وخبريات وقضايا من أعين المجتمع اللبناني، يجتمع الحرب، وتنهت السلام. كما من المخرج الأصل في المسرح - بجمع مسؤولية المخرج لصحة أرتياكيا يقوم التصور، ويخوض الممثلون هذا الأرتياك، عبر مركزيات أساسية. العدالة والحرية، والأحباب، والعنصرية والرقائق، والسيريلانكي، والعنصرية ضد المرأة، والطائفية. والكثير الكثير من الاشتراكات في الحصة في المجتمع اللبناني. إلى درجة عدم التاكيد من الوجود والهوية اللبنانية، ثم العزلة، وعدم الاتصال مع الآخر، في آخر.

رواية التشاؤم والتشاؤمات استعصمت على «جزية في البيت
هذه أيدوس سلامة عن إعدام إفرهم طرف الذي قتل أو أتم
وبقتل السيدة إيفون التي يسكن عندها، حيث أغتيلت العدالة
بعلمها، لأن أذاتة القاصصة، خاصة وأنه زمن الحرب، دبرت
الميليشيات فرار السجناء، وفرهم كما يبدو بالقوة، إلا أنه سلم
نفسه للعدالة، التي سلمته للمشفقة في «جزية الصانع» هذا
والأمر أسس في المسرحية، وهناك محور ثان عن العنصرية
والاعتصام تجاه سيرالينكية. تحول
أمرأة النفاق عندها، ويخونها الطبيب
الشعري حين يكشف عليها، بالقول إنها
ليست مفتصة. فيما ترددت أصداء
أغصبت السيدة إيفون ومقتلها، مع
هذه الحادثة، ترتبط المسرحية بمثلين،
سنموا المسرح، ويعاين حالة أقرب من
حياة سليمة، لا وجود للطموح والأمل
فيها، ولا دلائل على التغيير، بل منكم
الصلوات، والفساد، والتماضي في
الطائفة، والعنصرية، والتمايز ضد
المرأة، كل ذلك يحث في مسرح
المسرح، حول زوجة عساف رغم غيب
الحواش، وقصة البسطة، والجنس
دونه إقلاعه المسرحي، بحسب
المسافات الزمنية، والتنويع التشكوي
والاختلافات، التراجع، أو عمل التذكير
الصعبة، والمونودرام، والبلاوغ، ثم
استعاض الممثلين، بلواهم الراضين
عنها، والمراضين لها، من مخرج، هو
نكحل المخرج زوجة عساف، كان الحرك
بكل الجيشت، وكان له نوع من
الديمقراطية، ونوع من المثاليين في
التعامل مع الممثلين، ومع المشعيات الشكسبيرية، والبنينية في
المسرح.

ولأن تأليف النص المسرحية تأليف جماعي، تقدم النص ففاه وشرائه، ووفرة نثله وطوايفه ومنهجاته، وذلك من آثار مسرح الحكواتي، سوف أن اعتمد الوثائق - جاء من مختلفات كشمسية. يوسف سلامة، مسرحية صرخة صبح عجم، وما هم أذكار الملام من المسرحية. البحت عن هوية ملحنه في لبنان، كاشفكية متعينة، مفتوحة على الضمني وعلى الخلاف دون الوفاق، لكن روجية عنصاف، يحمل مسرحية تخرج على المسرح، وكأها تعاريف، لكنها عفا، عفا تعاريف ادبانية، اتجاهية، جديدة، لكنها إداع المثلثين المستدتين للقيام بانوارهم، وبين تقريب بريخت، وتأثيرات طرافع المثلثين في الطعاف، في الضبور والتوجه، في مو المسرح الفصلية بين المسرح والحياة، في الاقتناع والتحقيقية، في الوهم والتحليل. يكون روجية بلطن المسرحية، ومياه ابرها العنيفة، حيث الخارج على المسرح، هو مثل عن المثلثين في أمع، وحضور حقيق الحراج على بجدها، هو روج روجية، وأتعا بإعتبار، أضاف نكهة جديدة، غريبة وميزة على المسرحية، خصه بسعة التفتض في اللالة بين ضبور المحباب، والحديث عن البسط والرفاية. وذلك يؤكد ارتباط أزمة الذات. بأزمة المجتمع الفسيفسائي، المألوف عبدة ثقافة الوطنية بين جماعته التي مزقتها الحرب، على ذلك أيضا التفتت ذكي وخطير على اشكالية الهوية الوطنية او القومية، او اللبنيّة.

أو روجية عسكراً، يُدعى إلى صعيد (الأجزاء)، فهو في نفسه شيء حريص. هذه الطائفة هي خلق المسرحي، في خدمة الفعل المسرحي الذي يمتص كل العناصر السطحية في نقل عمل مسرحي إلى القرية، وإلى الحضور، وإلى اللحظة، والتأثير، وإلى السحر الذي يمس النفوس، يمس القاصدين به، ونفوس متلهفة أيضاً.

وبدا من الفصول في أزمنة مسرح جد له علاقة صميمية ومحمية في المجتمع، إلى ضياع هذه المسرح التجريبي الذي يطغى بعروض من تونس وإينلن، تعتمد التقنيات المسرحية، خلاصة أجنة السيوتوغرافيا التي تضاعف التعبير، يطل روجية عسكراً علداً الذي أنشأه، وتحريك مسرح عربي جديد، متنفس بقدر الحياة، إلا أنه هاتفي في مدينة الصناعات وحيث جده، جرح المسرح، وكأنه يلقي السؤال الأساسي عليه وفيه، مجبورون المسرح. إذا كان كل شيء في الخارج آيل إلى الأفول والجلو، والقضايا التي دارت الحرب عليها، فإتأتى معلقة في قضاء مدينة، تتشجر للروح من وحلها ومصدر، وطلتها، المعاصر، وموليد سليمة وحديثة، وفيه عاقلة، تقبل أن تستمن طلعها وأقدارها، دون أن يتغير فيما التغير، أو يعلو الأمان.

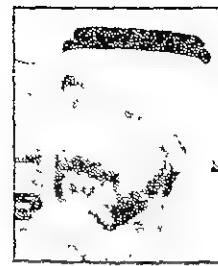
من هنا تبرز مسرحية روجية، أو يحاول تخيلها، والتغلبا، من مساوئ المجتمع وهذائقة، وجنونه، وحوائله المؤلمة. انقضت إلى العنف والقتل والدمار، وكأنه يضع أصابعه على الجرح، ورغم انهضامه بلمرر كثيرة، فهو يعرف أن المظلوم واحد، هو الأتقان، الذي كان يذو أوجيبه، والذي هو الغاية من في العصور، لكن استبداده وتداركه للاستبداد والعنف، جعله يتساقى في المعنى، وفي طلب الخير والحرية، حيث مضى الوجود والعدم الماهية، وهو يستصرخها على لسان هاملت، أن تكون أو لا تكون تلك هي المعلمة. كما يستصرخ الأشياء وأشياء على لسان الملك لير، وماكينت عن الحياة، وعطيل عن الوفاء، وغير ذلك من محاكمة الأخلاق الصارمة التي عقبتها في المسرحية، وفي الكثير

[illegible]

على مشارف انعقاد الدورة العشرين للجمعية العمومية في ديسمبر

المركز الدولي للحفاظ على التراث والمقتنيات الثقافية بروما:

سنلغي عضوية الدول المتأخرة عن السداد وقد يشمل القرار ١٢ دولة عربية



كتب
عبد الله عبد الرحمن:

بشكل خاص، واعتبر الأمين العام عن أسسه في إضمار المركز إلى صاحب السولة المعنية من قوائم الجمعية في تلك المراكز المتخصصة.

وعلى الدول الأعضاء ترشيح منحتها للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية قبل يوم ٢١ نوفمبر الجاري.

كما أن باب العضوية للدول الراغبة ستكون مفتوحة وميسرة حتى نفس الشرائح الأخرى الذي يتطلب التقدم بطلب رسمي معتمد من قبل اللجنة الحكومية المعنية من قبل قانونها مثل (وزارة التعليم والثقافة) وإرساله مصحوبا بتيمة الانتماءات المالية والسابقة ١١١٦ دولارا، عن كل سنة انضمام إلى الجمعية العمومية ويمكن أن يكون سفير الدولة في بلد مقر المركز حيث تتحمل الدولة تكاليف سفر وإقامة مندوبها.

وأضافت مصادر مصرية بأن الاشتراك في أنشطة المركز الدولي للحفاظ وترميم المقتنيات الثقافية (ICCROM) باعتباره مركزا حكوميا من شأنه أن تكون خطوة هامة ومؤثرة على طريق توحيد مرجعيات أنشطة الحفاظ على التراث داخل الدولة العضو.

والتي تضم دول عربية ومصر في سداد الانتماءات المستحقة عليها كرسوم اشتراك عن سنتين ماضيتين ٩٦/٩٧، وذلك لمواجهة الحثيثة المالية التي تعوق عمل أجهزة منظمة الأمم المتحدة بشكل عام ومنظمة اليونسكو



فريدريكو ميلير

والثقافة (اليونسكو) قد صدقت عام ١٩٥٩ على إنشاء هذا المركز ليكون مركز الخبرة الفنية والتقنية المتخصصة في مجال اختصاصه حيث يمثل المركز حلقة من منظومة الحفاظ على التراث الثقافي العالمي التي تتعددها اليونسكو بالاعمال

والتي تتكامل مع المركز الدولي للمتاحف (ICOM) ومع المجلس الدولي للآثار والمواقع (ICOMOS) وذلك بهدف تكوين المرجعية

المختصة، وتوفير الحكومة الإيطالية جانباً كبيراً من نفقات المركز ممثلة في الأصول العقارية للمقر والمعدات، ويتم توفير نفقات التشغيل من خلال الانتماءات المالية المقررة على البلدان الأعضاء وفق قاعدة فنية ترتبط بالناتج القومي وعند السكان لكل دولة.

وحول أفاق التعاون بين المركز ودولة الامارات العربية المتحدة اذا ما قررت الانسحاب اليه قبل المصدر بلغه باعتبار المركز يمثل المرجعية العلمية والتقنية الدولية والرسمية في مجال تطبيق اساليب وفنون الحفاظ على التراث الثقافي وترميم المقتنيات في الجهد المقدم منه يمكن أن يكون متميزاً لتجاوز العقبات المعرفية والتقنية للحفاظ على التراث الحضاري والحضري لسبب ذلك أنه من الممكن أن تتخطى النماذج منها لتشكلات التنافس البيئي ولكن التطبيقات تتطلب الانطلاق من حيث انتهى

الأخرون باعتبار كون أساليبها ومعالجتها في التطور المعرفي والتقني، وأفضل المصدر بأن التحول الذي يمكن أن تعاني منه المقتنيات بأنواعها من مبان تاريخية او منقولات تراثية او مفردات وتعتبر تراثية يكاد يكون متحدا الانسحاب بحكم نشاطه بالظروف البيئية الحالية بل ان التعديلات التي يوجهها الانسحاب ان يكون من تكاد تكون واحدة تعاني منها

العمل اللازم لإدارته. وحددت المصادر المعنية أغراض المركز في تقديم المشورة الفنية والخبرة الاستشارية لفليات مواجهة المشكلات الفنية الخاصة بالحفاظ على التراث الثقافي العالمي، والقيام بتنفيذ الأعمال الثقافية التقنية لمواجهة المخاطر التي تهدد سلامة معالم التراث الانساني، وتوفير البرامج التدريبية المتنوعة لترقية معام واساليب العاملين في مجال حفظ التراث وتكوين قاعدة البيانات العلمية والفنية لرصد التطور التقني والفني وتحليل تطور مفاهيم وتقنيات الانشاء، وتوسيع نطاق التعاون بين الحكومات في الحفاظ على التراث الانساني وتبادل الخبرات في هذا الشأن.

وفيما يتعلق بالعاملين ونظام العمل أوضح المصدر بأن المركز يتكون من هيكل بسيط يتنقل وأغراضه حيث سائر العمل يتم من خلال الصغر منها لتشكلات متعاونين ذوي معرفة ومقدرة متوق بها لتقديم الخدمات الفنية والاستشارية المطلوبة ولذا فإن اجاملي فريق العمل لا يتجاوز نحو أربعين فردا ويعتمد المركز على قاعدة بيانات ضخمة لزوم إدارة العمل وتوفير المرجعيات الفنية والتقنية اللازمة، ويدير المركز مجلس إدارة على رأسه رئيس المركز الذي يتم انتخابه في الجمعية العمومية التي تعقد دوريا ويراعى في الرئيس المنتخب ان يكون من الشخصيات ذات الخبرة التقنية

العربية الأعضاء في المركز حتى الآن والتي أقدمها جمهورية مصر العربية منذ عام ١٩٥٩ هي (الجزائر - مصر - العراق - الأردن - الكويت - لبنان - ليبيا - المغرب - الصومال - السودان - سوريا وتونس) علما بأن جميع هذه الدول متأخرة عن تسديد التزاماتها عن سنتين مضيتين.

* المركز يمثل المرجعية العلمية والتقنية الدولية والرسمية في مجال تطبيق اساليب وفنون التراث الثقافي وترميم المقتنيات برعاية (اليونسكو)

رحيل المؤرخة البريطانية المستعربة دورين انجرامز (٢٠٢)

أوراق فلسطين.. كتاب تاريخ الحق.. وزمن في بلاد العرب

المطالب الصهيونية على الأرض:

وعلى الرغم من أن مؤتمر السلام قد شارك على نصته دون توقيع معاهدة مع تركيا ودون اتخاذ قرار مستقبلي الأراضي التركية إلا أنه لم يكن ثمة حدود ثابتة بين سوريا وفلسطين وفي العاشر من أيلول ١٩١٨ دعا لويد جورج إلى عقد اجتماع في منبوج ديكير فنتي . في ثرويل، بعد مسلة الحدود وحضر هذا الاجتماع رئيس الوزراء لويد جورج وأرثر بونارلو الذي كان اللورد حامل الأوامر الملكية الخاصة ورعيه مجلس العموم، والفيلد مارشال لورد اللينلي المتقاعد والصفحة في مصر، والميجر جنرال السير جونستون والسير موريس هالكي وآخرين وأرثر رئيس الوزراء بلده، في مقابل الأقال، بات يتعذر علينا الآن التخلي عن فلسطين ولا أخ سوريا.

وبدون انتداب قامت الإدارة العسكرية البريطانية في فلسطين . كما وصفها الجنرال لاثرتون إواردين في قسم الوصفي الذي ينتظر قرارا بالانسحاب لمصر في البلاد، وكانت المسألة الأولى فلسفية لزعماء الصهاينة في الحجرة، وتقديم اجراءات لهذا الشأن . لندين كسب وايزمن إلى «فوربز آدم» الذي كان مع الوفاء البريطاني في باريس يقول، «درك تماما أنه يتعذر القيام بأي شيء قبل منح الانتداب على فلسطين» . أنه من الواضح أن الحاجة في فلسطين ستكون في فلسطينيا قوية تتمركز هناك ليعرض سنوات ويصبح عندها مرجح بوجود بعض الجدل عن جيش بريطاني كسب نسيان . أن أفاء الآن من الشياح اليهودي الذي قدم في فلسطين الأولى، ويهودا من القنصا وأسرى حرب من غاليليا في روسيا الذين في الظروف المعقدة يجنبون في الجيش البولوني وأسرى حرب بولوني في إيطاليا ويخون . ويؤمنون وسوام جميع هؤلاء، شيئا اصحاب بتدريج جيد . يحدرون حيلهم في الوقت لحاضر بالانتظار في الخيماوات وأماكن أخرى وليس لهم رغبة الرجوع سواء إلى بولونيا أو رومانيا ويتزوجون السخول إلى فلسطين لاكتسارك في بناء تلك البلاد، أنهم يودون تمتاز من المهاجرين سواء كرواد عمل أو كمادة صالحة للمعيشة...

ويقدم من كلام وايزمن أن الصهاينة يلحون على زيادة القوة اليهودية المسلحة في فلسطين . ففي عام ١٩٢٠ قبل هربوت صموئيل الذي كان يشغل رئاسة اللجنة الاستشارية للامانة الاقتصادية في فلسطين دعوة من الحكومة لزيارة فلسطين للقيام بتحقيقات حول الظروف المالية . الادارية . وفي تقرير رفع إلى وزارة الخارجية البريطانية في نيسان جاء فيه: «أن الحركة في فلسطين الداعية لاحتلالها يسوريا تنبع من مصادر متعددة، وثمة الشعور الوطني الطبيعي المتشرب بين الطبقة الصغرى من العرب الواعين قومي والمؤيدون لسولة عربية متسعة وذات أهمية، وثمة حركة معادية للصهيونية ومركزة أكثر ما يكون على توقعات تشير إلى الهجرة اليهودية الكبرى ستؤدي إلى خفض السكان الباقيين إلى مستوى أدنى . أن سوريا المتحدة والمستقلة تشير الوسيلة الوحيدة لقلاومة الصهيونية وكان الجنرال بوز قد كتب إلى الجنرال السير هنري ولسن رئيس الأركان الامبراطوري، بعد وقت قصير من وصوله لفلسطين يقول: «...» في رأيي بعد انقضاء شهر على مجارستي مسؤولية الاداري الرئيسية أنه لن تحول صعوبة جدية دون ادخل منذ كبير من اليهود إلى البلاد شرط أن لا يصاحب ذلك أي تلبذ... ثمة مخاوف من مأجورين... ويكث تأكيد مستمر صيحة: سوريا غير الجزار...» ثم مضى يطلب بالأمور الضرورية للحفاظ على النحو التالي: «أن حكومة جلالتة ستكون مسؤولة عن وضع فلسطين في احوال سياسية وإدارية

دمشق - علي العائدي

واقتصادية تؤمن إنشاء الوطن القومي اليهودي ونمو كومنولث «دولة ١٩» الصهاينة يريدون ويقول روبرت فليسترات، «فالامر كله يتوقف على ملا تمني «كومنولث أو دولة ١٩» الصهاينة يريدون دولة يهودية يكون فيها العرب طائين وسقاة، وهذا مايريد السعيد من البريطانيين المعطوفين على الصهاينة، لقد طلب وايزمن نسخة مسبقة عن مسودة ملك الانتداب فجري بحث الامر في وزارة الخارجية حول ما اذا كان يحاط الامر بسيرة . ولم يدفع إلى التفتيش حتى في ايلول ١٩٢٢ إبان ذلك استمرت الحكومة البريطانية وفي إدارة فلسطين.

الإدارة المدنية في فلسطين ١٩٢٠ - ١٩٢١

ثمة تبدلات حصلت في فلسطين وكما هو معروف فله منذ نهاية ١٩١٧ كانت البلاد إدارة عسكرية على رأسها مسؤول اداري رئيسي الفيلد مارشال «فيسكونت اللينلي» غير أن الإدارة العسكرية امتدت إلى عام ١٩٢٠ بإدارة مدنية على رأسها معتمد سامي واختير لهذا المنصب هربوت صموئيل . ودون هربوت يوضع مهني لتسيير جون تيلي «سواجو» المستر صموئيل مهمة صعبة جدا . اظن أن فكرة تعيين يهودي كأول من يرأس الإدارة الجديدة في فلسطين من شأنه أن يوضح بأن حكومة جلالتة تدري فعلا تنفيذ سياستها الصهيونية، غير أن ذلك قد يعجز الغاية المقصودة نفسها...

وتود دورين انجرامز مثلا في هذا التغير أن يهوديا بارزا من غربي أوروبا صهيونيا يلخص موقفه بلسان الفلسطينيين آراء المستر هربوت بما يلي، وفي الاشر السلة الأولى سيحتاج إلى حرس بريطاني لحماية من المسلمين والصهيونيين، ولكن بعد ستة اشهر سيقبل مضاعفة الحرس البريطاني لشخصه، لئلا يمتد من



وضع مسودة الانتداب:

رغم أن بريطانيا أعطيت الانتداب على فلسطين في مؤتمر سان ريمو إلا أن النص الحرفي لللك الانتداب لم يكن قد اقر بعد، نظرا لأن تصريح بلفور كان جزءا لا يتجزأ منه ففي عام ١٩٢٠ وزعت مسودة في وزارة الخارجية ليعمل التعليل عليها. كان نص أحد الخطة على النحو التالي: «أن حكومة جلالتة ستكون مسؤولة عن وضع فلسطين في احوال سياسية وإدارية

تجليله أن أوجد بذور التراجيديا الفلسطينية وما تبعه من نكبات متتالية تحب ضحيتها الشعب الفلسطيني بأكمله.

البرهان النقدي في سياسة الماضي والحاضر:

وعلى ضوء ملتح استعراضه من توثيق تاريخي هام قامت به المؤرخة الكبيرة الراحلة دورين انجرامز فان ثمة مسلة براد أن تكون في موقع المقارنة اليوم تلك استخلاصا لما رسمت السياسة الكولونيالية وملعب في ظل مايسمى بعملية السلام، وإن كانت بذور الجيان الصهيوني قد زرعا اللورد بلفور في تنفيذ وعده وتنفيذ مطلب الزعامة الصهيونية منذ تيوبور هرتزل إلى وايزمن وبين هرتزل وموشي دايان وبين وشارون وبارين وانتصار برئيس الوزراء الحالي بنيامين نتانياهو... فإن النص هذه الرعية التي كانت تتزعزعا بريطانيا العظمى لكيان الصهيوني في ظل انتدابها الاستعماري على فلسطين، وقد انتقلت اليوم، إلى العربية، إلى الولايات المتحدة الأمريكية، لتفرض املاات سياسة الكولونيالية الصهيونية في أمريكا، وما لا تحظ أن هذه الرعية تتضاعف عن سلفتها... وفق رؤية الاستعمار والهيمنة على المنطقة العربية برمتها وفرغ الحل الذي تراه الولايات المتحدة منسبا بما يتناسب مع المصالح الامريكانية.

والسلة الثانية: أن ماحصل سيفا في مؤتمر فرساي للسلام بين الامم عبر التاريخ منات تكرر الصهيون دائما في العرب واليهود أول ايار ١٩٢١ عندما قتل نحو مئة شخص، وهنا تقترب المؤرخة دورين انجرامز من استخلاصها في كتاب أوراق فلسطين فتقول، «لما كان تخليص معارضة المسلمين والصهيونيين وكهرهم للسياسة البريطانية الصهيونية بما يلي: ١ - الامتيازات الخاصة الممنوحة لليهود... ٢ - ثروة البعثة الصهيونية وأهداف الصهيونية الملتزمة إلى رؤوس الامم... ٣ - استعمال البرية لغة رسمية... ٤ - هجرة أعداد كبيرة من الطبقات العليا من اليهود... ٥ - سلوك اليهوديين اللا أخلاقي... ٦ - سقوط مسعر الأرض، التضييق القصور في التجارة ومنع تصدير الحبوب... ٧ - صلف اليهود... ٨ - لم يمنع العرب أي تعميل في حكومة البلاد أو أي إشراف على الاتفاق وهم يعلمون أن المال الذي يجني منهم في الضرائب ينفق على استخدام العمال اليهود والأجانب بدل العمال الوطنيين وعلى مكاتب الهجرة اليهودية... ٩ - فقدان الثقة في إدارة فلسطين وفي الحكومة البريطانية... ١٠ - ادراك الظلم الواقع بمنح بلد شرق الأردن الحكم الذاتي وحججه على فلسطين... ١١ - المشاعر الدينية الاستعمارية والمسيحية التي يشيها سلوك اليهود والاهلهم... ١٢ - مواقف الحكومة من العرائض والاحتجاجات والشكاوى التي غالبا ما تهمل لأتباعها مسنية واسلامية... ١٣ - استخدام العلم الصهيوني... وفي أغسطس عام ١٩٢١ قدم إلى لندن الوفد العربي المؤلف من المسلمين والمسلمين، وقام صموئيل لملاقاة في وزارة المستعمرات وعند أعضاء الوفد الذي كان يترأسه كلم بلشا الصيني ويضم فؤاد بك صمد وصعين بك الماضي وأمين التميمي وأبراهيم شمس وعمل الحسيني وروحي عبد الحادي وشبل جمال.

ومن ثم عاشت البلاد فلسطين حالة من السخط والغليان عامي ١٩٢١ - ١٩٢٢ وذلك لما قامت به سلطات انتداب بريطانيا من تنفيذ الوعد المشؤوم وعند بلفور... الذي يكون قد مضى على قرابة ٨٠ عاما وكانت إحدى

الامم المتحدة (للفلسطينية) جاءت بحق وثيقة تاريخية لكشف في القضايل الانتماءات الصهيونية التي اكتشفت الاضطر وطردت السكان واقامت كيانها التوسعي على انقاض الوطن الفلسطيني، ومقصوده الصهيونية من الأكاذيب التاريخية يصادق عليها الآخر من وعد مثل الوعد المشؤوم.

بات التحديث

لعبة الوجه والقناع

(في ثلاث مجموعات لشاعرات من مصر)

عبد الكريم كاسد*

في ملائتي رائحة غريبة عني
الشمس، لم ينم في سريرتي

سواي
تري أن هذه الحميمة أو
السرية لانفراقها في التعبير عن
عالمها العام،

كل يوم
في المرور السريع للتمرو
يومض بيت متاكل

بسم خشبي خارجي
وبين من الصاج..
مفتوحاً.. دائماً

كل يوم
حتى صار بيتي
تلتجأ الشاعرة، من أجل

الوصول إلى هذه الحميمة في
عالمها الخاص والعلم، إلى أسلوبين
مختلفين هما في الحقيقة وجهان

لأسلوب واحد وهو تغريب ما هو
مألوف في عالمها الخاص واحتواء
ما هو غريب في العالم العام

ليكون جزءاً من عالمها الخاص،
ففي العالم الأول تصبح الملاءة
ذات رائحة غريبة، وفي الثاني

يصبح البيت الغريب جزءاً من
العالم العام، فالتعبير الذي يتجلى فيه حضور
الشاعر، حتى وإن جاء هذا التعبير

بشكل العادة، يستبدلون الشعر
بالأسطورة، والأياد بالشعر،
وتتأقلم القائمة بتغييرها. وإذا

كانت قائمة فسيحة للتعبير فإن
المؤسسة كئيبة بقهرها من خلال
الأسلوب في رسائل لنشر أو

حجب ما ترغب في نشره أو
حجب، وهي بذلك تؤكد قمع
الشاعرة المؤسسة لا للمؤسسة

ومعها وإنما للرجل أيضاً ولتلقائه
المؤسسة. ثقافة رجولية تقمع ثقافة
أخرى هي قائمة بدورها لتثقافة

المرأة إذا جاز التعبير.
ولعل استثناء هذه الظاهرة هو
شعر المرأة النحري في سياق

الثقافة السائدة أي الشعر المرتبط
بالأسطورة، فالتعبير الذي
الشعري الشائع وإن كانت المرأة

هي التي تكتبه فلا خصوصية
هناك بل تركيز لتثقافة سائدة
ليس المخبر الأثري سوى وجهها

الرجولي الآخر.
الشاعرات من فاطمة قنديل،
وايمان مرسال، من عبد العظيم

وكتبت أدباء، فاضت اليمن اسم
الشاعرة هدى حسين التي قرأت
لها قصائد متفرقة هنا وهناك.

تعلن منذ قصائدها الأولى في
مجموعتها «صمت قلعة مبيتة»
الصادرة عن دار شرقية في

مصر، عن ازدواجية هذه
التجربة.
فقبل أن ادخل منزلك، ترك

فاطمة على
دواية صغيرة أمام الباب
وهي أنتاج في التعبير عن

الجانب الخاص لهذه التجربة بما
تحتويه من تفاصيل حميمة
سرية.

حيث الرصد الدقيق لاحداث
الصغيرة في مستقيفي،
سأكنة

على كرسيا المتحرك
مثل زهرة
ادخلت فجأة

خليفة نحل
.....
لعلها المرات

أوعزت لي
أن حياتي ينقصها
بعض الساتر المسلة

غير أن هذه الرؤية الخلسة
للشاعرة قد تفرق الشاعرة في
مقاطع عديدة فتصبح القصيدة

أما سرداً لثريا كما في هذا
المقطع،
صيرنا عشرة اشهر حتى نفتح

وصية الشمس
ولم تصدق أن العرونة وصلت
بها إلى أن

تكتب وصيتها بنفسها،
فلترقت، ولم يبق
سوى قصيدة بيهاء، مملجة

مثل مكب اخيل
في استعارة نيرة شائعة في
شعرنا العربي الحديث؛

خلعت كل المايا من بيتي
كي لا يحدق في جنوني
هجوني الجنون واخيتي

خلف زجاج السيارات المارقة
فيمس أدم ريشته
في حجرة حواء

وينسج، جسديها
استطادات ملة كما في المقطع
الأخيرة (جلية صغيرة)

الشاعرة الثانية، ايمان مرسال،
تؤكد في مجموعتها «مر ممتن
يصالح تعلم الرقص» هذا المنحى

في استعارة تفاصيلها الخاصة
التي يختلط فيها الخاص والعلم
في لعبة مارة، فهي في الوقت

التي تعلن عن شراكها للعالم
الهامشي الذي يصوره في
«الصحراء لصادق» تراها

تعلن، من جهة أخرى، عن
قطيعتها لهذا العالم، محيلة
حسها الفجائي إلى نيرة

سافرة،
مروجو الشائعات
من أجل الرضا عن النفس

عائشوا الباجو وجلسات
الاعتراف
الموتورون ضد الدولة

الباهية في اسماء جرحهم
عن القاب يسلم حفظها
المصلحون من الداخل

«الجلطة» المحلاة إلى أبيها والتي
تدور بعض مشاهداتها في
المستشفى أيضاً،

قد لا يحدق
أن أخذ أبي في آخر العام إلى
البحر

لهذا
سألت في مقال سريره
صور مصطفين،

وضغوطاً متحدة لجهات لا
أعلمها،
قد لا يحدق أن يراها.

لهذا
سأكن صوت تنفسي
تشارك فاطمة قنديل مناحها

الشعري في استعارة التفاصيل
تختلف عنها في الرؤية للشعر،
فهي لا تعتبر الشعر كما تعتبره

فاطمة تعرية،
كوريثي كلرحم
أشعر يسترني

أز تعريتي الكلمات.
بل قناعاً ووجهاً في آن واحد،
أنتي افصح بنفسى

لاخيتي ورواها
وتبدو لعبة المشاركة
والانقطاع، الوجه والقناع جليلة

في عدد من قصائد المجموعة
كقصة القصيدة الذكية «احترام
ماكس»

أمام الفترينات الخفية
الزهرية بالملابس...
لا أستطيع أن امع نفسي

من التفكير في ماركس
احترام ماركس
هو الشيء الوحيد بين من

أحبوني
وسمحت لهم أن يحدشوا -
بنسب مختلفة-
عرائس القطن الخبأ في

جسدي
ماركس
ماركس

لن اسامه ايدا
في هذه القصيدة يفارق
الديكتيك جديت والواقع ثقله

لتصبح نقاضهم مشارقة لا
يوجد لها أسفريه الشعر، فزوية
الفترينات الزهرية بالملابس

لا تذكر إلا ماركس وماركس
لا يذكر إلا بالملابس وبمن
يحدشون عرائس القطن في

جسد التحدية في القصيدة أما
احترام ماركس، وهو الشيء
المشترك الوحيد بين من أحبوا

فلم يقصدوا إلا إلى عدم
قصيدة صغيرة ذكية تلخص
أشياء كثيرة وتدين أشياء كثيرة،

وتفصح مجتمعها رجولياً كأنها،
وأعنا ثورياً زائفاً، ليس من خلال
ما هو عام بل من خلال

التناول الشعري الذي يتوسل
المشهد والطرافة التي تخفي في
داخلها مزارع التحيرة وتقل

الوجدان.
إن منظر الفترينات والتعليق
الساحر الأخير لن يفارق ذاكرة

القارئ أبداً، ولعل هذه اللعبة
البريرة هي سر جمال القصائد
الأخرى وأسيما قصيدتها

«الجلطة» المحلاة إلى أبيها والتي
تدور بعض مشاهداتها في
المستشفى أيضاً،

قد لا يحدق
أن أخذ أبي في آخر العام إلى
البحر

لهذا
سألت في مقال سريره
صور مصطفين،

وضغوطاً متحدة لجهات لا
أعلمها،
قد لا يحدق أن يراها.

لهذا
سأكن صوت تنفسي
تشارك فاطمة قنديل مناحها

وأنا أبلل أطراف أصابعه بمياه
صالحة
وسأصدق بعد سنوات

أنني سمعته يقول:
«أشم رائحة اليود»
هنا يصبح القناع وجهها

حقيقي، والوجه قناعاً، ويستحيل
الواقع مجرد حلم، والحلم واقعاً،
وتصبح اللعبة ذاتها جزءاً من

الحلم، وعذابها اقرب إلى
الاستسلام.
وكما فعلت فاطمة قنديل في

رصدتها تفصيلات المستشفى،
ترصد أيمان أيضاً تفصيلات لا
تنتمي أبداً إلى الخطاب الشعري

الشائع،
سأومى براسي في حيداء
لا يكشف إلا عن صورته،

وهو أن كشف عن شيء فقد
لا يكشف إلا عن صورته،
يا الهي

من الذي يقف في مرآتي؟
أو عن قناع آخر هو الوجه
نفسه،

هل كان صدفة
أن يرتدي الجميع نفس
القناع؟
القريب..

أفهم عندما خلعوا أقمعتم
(بعد أن انتهم الحفل التنكري)
كان لهم جميعاً

نفس الوجه
لعبة الوجه والقناع هذه هي
التي تستنجد الشاعرة إلى هذا

المشهد الجوش، كلما نظرت
جولي
أجد

صخرة موحشة
يا الهي
وحتى أسير في صحرائي!

وان تخللت هذا المشهد
مشاهد شعرية صغيرة مرحة
سعدت بحبة هائلة

في خزانة ملاسي
جاءت أن تبين السبب
فأكتشف أن حضورك

الفاخي
تسبب في شجار عنيف
بين فسقيني!

غير أن الشاعرة حين تغادر
دائرة اللعبة المحيطة بالخطر
يخفت الصوت الشعري ويحل

محله صوت الخطاب الشائع،
«حي» على عتقي/ أما الموت/
«وأمسا» الموت!!»، «وحي بها»

على صمدك!»، «وخذ الحبة
الغلي» عرفت.. /.. أن حبيب
قلتي.. و.. وأصلت السيرة!!

ويبدو أن للشاعرة حسنة كبيرة
في شعر مني عبد العظيم،
إلى متى ستظل تقطع أصابعاً

من أصابعي
كلما مدت لك يدي
بقطعة من السكر!!

هنا التخصر التجربة بل
تختفي كليا لتحل محلها لغة النثر
العادي وتعبيراتها الميتة.

* شاعر ومترجم من العراق

والحكمة بالتعليق،
حين دخلت في النوم
وخلعت عنها القصيدة

أخجلها
«أشم رائحة اليود»
هنا يصبح القناع وجهها

حقيقي، والوجه قناعاً، ويستحيل
الواقع مجرد حلم، والحلم واقعاً،
وتصبح اللعبة ذاتها جزءاً من

الحلم، وعذابها اقرب إلى
الاستسلام.
وكما فعلت فاطمة قنديل في

رصدتها تفصيلات المستشفى،
ترصد أيمان أيضاً تفصيلات لا
تنتمي أبداً إلى الخطاب الشعري

الشائع،
سأومى براسي في حيداء
لا يكشف إلا عن صورته،

وهو أن كشف عن شيء فقد
لا يكشف إلا عن صورته،
يا الهي

من الذي يقف في مرآتي؟
أو عن قناع آخر هو الوجه
نفسه،

هل كان صدفة
أن يرتدي الجميع نفس
القناع؟
القريب..

أفهم عندما خلعوا أقمعتم
(بعد أن انتهم الحفل التنكري)
كان لهم جميعاً

نفس الوجه
لعبة الوجه والقناع هذه هي
التي تستنجد الشاعرة إلى هذا

المشهد الجوش، كلما نظرت
جولي
أجد

صخرة موحشة
يا الهي
وحتى أسير في صحرائي!

وان تخللت هذا المشهد
مشاهد شعرية صغيرة مرحة
سعدت بحبة هائلة

في خزانة ملاسي
جاءت أن تبين السبب
فأكتشف أن حضورك

الفاخي
تسبب في شجار عنيف
بين فسقيني!

غير أن الشاعرة حين تغادر
دائرة اللعبة المحيطة بالخطر
يخفت الصوت الشعري ويحل

محله صوت الخطاب الشائع،
«حي» على عتقي/ أما الموت/
«وأمسا» الموت!!»، «وحي بها»

على صمدك!»، «وخذ الحبة
الغلي» عرفت.. /.. أن حبيب
قلتي.. و.. وأصلت السيرة!!

ويبدو أن للشاعرة حسنة كبيرة
في شعر مني عبد العظيم،
إلى متى ستظل تقطع أصابعاً

من أصابعي
كلما مدت لك يدي
بقطعة من السكر!!

هنا التخصر التجربة بل
تختفي كليا لتحل محلها لغة النثر
العادي وتعبيراتها الميتة.

* شاعر ومترجم من العراق

بريد السامع

عبد الله

وصل لا قطع

إلى القارئ الأول والقارئ الأخير، وما بينهما

عندما أكتب لأحاول أبداً أن أشعر عن ساعدي، أو أن أفتح
الباب على مصرعيه لأدعاً رؤية شاملة أمامك، بل تجنبي أمسك
بالإبرة وأنظر من خلال عينها الوحيدة، أو من خلال ثقب الباب على
رؤيتي التي أنقلها إليك تحريكاً بأن فتحتها! وعندما تضع يدك على
أكرته أكون بذلك قد وصلت معك إلى غاييتي التي أحسبها نبيلة،
فاترك لك المكان والباب لتواجه معرفة لم أنتج لك بها.
كللك عندما أكتب فإن حديثي لكنتي وجهه إليك، فأخاطبك
بتلك الكاف والهاء متباعدة بذلك أسلوباً لم أبتدعه، بل اخترته
كوسيلة للاقترب منك.

أيها القارئ، كي تتعاشي معي أجواء أنقلها إليك سواء كنت
من خلال عين أبرة أو من خلال ثقب باب، فإليها وجدت نفسك
فيما أنتقل لك، ووجدت نفسي بدوري -في هذه الساحة!
بين الناقل والمتقبل إليه همزة وصل تتمثل في ذلك المنقول
الذي أحاول جملة أن لا يكون إلا عناء غداً، وأن يستمد قدر
الإمكان من الأكاديمية وإدعاءات المعرفة الكاملة..

المنقول همزة وصل بيني وبينك حتى وإن اختلفت معي فيها،
فلن نحول همزة الوصل إلى قطع أبداً.. لن نحول ذلك الحرف الذي
يكتب ولا يلفظ، وأسماه الفريون همزة وصل إلى حرف أنثي
يتجلى وأصفاً في «أنا» ويسمى قطعاً.. لن نستعصم بالحوصل
الذي يغيب في اللفظ رغم حضوره المكتوب ليفسح المجال للحرف
الأخر بأن يكون هو الأول في اللفظ.. لن نستعصم بشبهه
وجوه أناس لأحجمهم.. فأقول من الصلة والتواصل، وانقطع عن
القطعية وقطع الأمل والعلاقة وقطع اليد واللسان.. وقطع الرأس
والذرية أيضاً.

لأنك أنك تصب حرف الوصل مثلي، فهو يذكرك بأناس
تحبهم.. أناس يشعرون الحزن في الذاكرة، لأنهم أفسدوا المجال
لك.. لأننا إما أيتراً وتصحياً.. تماماً كحرف الوصل مع بقية

الحروف.. حرف الوصل.. الحرف المطلق.. الحرف الحر.. المستقيم
الذي لا أعوجاج فيه.. لا نلتقط تزيينه.. لا همزة كراس حرف العين
نتقل رأسه كما هو الحال في همزة القطع.. هو هكذا جزلاً فيقول..

بلا عقد.. بلا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائقة في فن
القطعية! هو أرقى الحروف وأخفها على اليد في الكتابة وعلى
اللسان في النطق.. هو يحرك من كل شيء حتى من جماليات
الكتابة فيكتبه الكل بصحة أكيدة وسهولة متناهية.. لذا أنا

كمعلمة أحاسب طلبتي كثيراً عندما يكتن همزة الوصل قطعاً،
بينما - ولا أعرف لماذا - أفضسى عندما يكتن همزة وصل،
وكتني بذلك أريد للقطع أن يوصل، وأكتفي أن أضغ لعن بقلمي
الأحمر على أفهم المدة همزة رأس حرف العين.

أما الذي يعني أن أكتب هذا الأسبوع عن «الوصل والقطع»
هو أنني باختصار.. إنسانة لا أألم ملء جفوني عن شواهد كما
قال المتنبي، بل أجني متبقة أراءً لك الأشياء الصغيرة التي تثير

أحاسيس المتوجسة دائماً، فليس عيباً أن أضغ علامة تعجب هنا أو
هناك.. لا أنثية.. فهو إن يكون أبداً في «أنا» الذي ينتزل عن
مكانه فيها بحرف القطع الذي يؤدي عمله بعلمه فائ

برعاية رئيس الدولة
بوسم سباقات القهوه
التي تطلق اليوم
مسافة ١٠٠ كيلو

عدم احتمال النفاذ
بات
ين

الفيفا يقا



الكتاب

تدقيق رأيي، على الرغم من أنني أثق بحواسي، ولهذا السبب لا أعتقد أنك ضللت، قصص الحب تكسب نغماً غريباً لها بها، ماري تصنع تجارب واكتشافات تسلط الضوء على أسئلة مهمة تتعلق بالهنايات.

المجلد الثالث الذي تضمنه المراسلات حيزاً كبيراً، هو السياسية. في الكتلة من الحرب الفيتنامية، عن رؤساء رجبين وغيرهم من طيول، عن الحروب الجزائرية والحركة الثورية (الكثيرون تشعرون بالترامز الأخلاقي لذلك العنصر الذي تحدث عنه سارتر في «دما الأدب»). هنا فتح المراسلات للجل للشك واللبس. في بداية ١٩٦٨ كتبت عنه (الذي شعور بلا جدوى كل شيء، وبشكل شيء أفعله. بالمقارنة مع ما يجب أن يعتمد عليه، كل شيء آخر يتحرك ببطء العدم أيضاً ماري (مينة) وفشك وفشك بسبب ما يحدث في فينتلم). مع ذلك تجد مخرجاً لها: تسافر مباشرة مرتين في ربيع عام ١٩٦٧ إلى الجنوب، وستة بعدها إلى الشمال. تضيفها التي كتبت تنشرها في الصحافة الأمريكية معجباً بحدتها بشكل يفوق التصور. ريفيتك السلطانية والجميلة تظهر رعب مشايرها في ضوء سيلم، أكثر من كل ما يستطيع وصفه أو تخيلها. كل شيء مكتوب بصورة جميلة، وإن ما قدمت به هو واحد من أكثر الأشياء رقة ووضوحاً.

في دولتي مختلفة بحرية. في الكتلة الغربية سوف لن يعثر المرء على كتاب مسكون له، على الأقل ليس على المدى الغربي.

Hama Arndt Mary MacCarthy
Im Versaun, Briefwechsel
1949 1975 Hrsg Carol Brightman
Piper Verlag 1995

• روائي من العراق

الجناس اليهودية تحت ظل الحكم النازي والذي تزييل فيه أيضاً (السياسة) عن إيمان كفاف جماعي موحى بشكل غريب في أمريكا، وعندما تلاحظ ماري مكرتي أن الصديقة لا تستطيع بل لا تريد النفاذ عن نفسها أمام الرأي العام، تكتد نقداً ضد الطريقة التي أقيمت بها حنة.

على خلاف الكثير من مراسلات عصرنا، ليس هناك مجال في هذه المراسلات، يتم فيه ترويض المكانيات التصوير والتفكير الجديدة. ليس هناك فكرة تنشأ في برونسيس كتلة فواحدة لأخرى. الرسائل هنا ليست حلاً تجريبياً للأفكار معقدة غير واقعة، الصديقين يبعثان امتنانهما المتشعبة، كتبهما الصلوة. فقط في سنوات المراسلة الأخيرة، في السبعينات عندما يموت هيلينز بلوشير الذي كان متزوجاً من حنة منذ أواسط الثلاثينات، سجد ماري مكرتي إلى برونسيس الكتلة.

هكذا تصبح قراءات الكتب قبل نشرها مهمة. حول كتلة حنة (تقليد خفية) تكتب ماري، بأن الصديقة كتبت كتاب (استيعاب إن أسبوعه اللغز) و (يدور على بعض ما تلعب لصديقة فيه دوراً) الصديقة تسمى (السيرة على قلعة من الطريق سوبا). أما كتاب عن (العصبة) تكتب حنة (فهم تصور لهناني لهذا الزمان، ولكن من مسافة بعيدة، وهو كتاب كوميدي طريقة طرية) ولغته ذات جمال كبير (تتأمل الجمل الداخلي هو غير عادي).

في مكان آخر تتحدث الصديقين عن الحداثة والشك في الفلسفة، الحداثة تكتب حنة (هي الإثبات بمقابل الحواس) و (الحواس تتحول الإنسان في الضلال ولا إجراء مراقب يكون بعدها ميتراً). وفي النهاية، تنهي رسالتها المطبوعة على المكتبة ذات السمت ضحكات بـ (شيء يخصني أنا) وهو (الحقيقة هي بداية فكرة، ليست النتيجة أبداً، التفكير هو دائماً عدم التفتح).

من الواضح أن حنة مجل آخر، يجب الاعتناء به على الحواس فقط، الحب. عندما تكتب لها ماري عن وقوعها فريسة للشك بما يخص حبيبها، تكتب حنة لها (أنت

رسائلها في حنة أرندت. والعكس بنسبة لحنة، التي تشعر منذ خروجها من ألمانيا الفتح، نغماً بلا وطن. وماري تجسد لها بطريقة حياتها نموذج الوطن العالي.

رسائلها تحمل طابعاً يقصود بالانتماء، الذي يلعبه المرء فقط عند الأخير الذي يتسبب في المعلن الداخلي السبوك نتيجة تشبه مدارس وسلوكيات جوسرية. فقط عندما يكون الموضوع متعلقاً بالحب، تمنح الصديقة الانطباع، كما لو أنها حات من عالم آخر لأن حنة أرندت تلتزم بأوروبا شقية، تنكر بموضوعة البصيرة مختلفة تماماً عن ماري مكرتي. هذا الاختلاف يمكن رؤيته فقط من خلال الشكر بينهما ككتبتين. تعيش مع شرك. وإن كان الرجل يتخبرون دائماً بعد ماري - ليس له علاقة بالكتابة، إذ بجانب (الرجل) هناك (لصديقة) ثابت مزيج سوتر على سبابة كل المراسلات بعد أواسط الخمسينات، مع ذلك، فإن هذا الوضع يفسد ما هو ما يمكن الصديقين كما يبدو للتحرك في عوالمها الغربية والدخول في المغفرة.

ولذلك كل شيء ما يكفي. ١٩٦٧ كان كتابها قد هوجما، واحداً بعد الآخر في نفس السنة، كتاب حنة أرندت (إيمانك في أوروغواي) وكتاب ماري (العصبة) The Group) كان قد ظهر، ما الطبيعي أن الانسداد قد تعموا الكتيبتين، مع ذلك يظل الأهم هو الاستناد المطلق للواحدة على الأخرى. في رسالة من المراسلات تحدثت حنة عن التهجعات التي لم تطل كتبتها فقط لها شخصاً أيضاً، توضح للصديقة أعمالاً تدافع في أي لحظة عن قائل جماعي، إنما دافعت عن (الحقيقة على مستوى الواقع دون زينة نظرية أو أكاديمية). لقد وصفت ولم تشرع بل لم تحاول طرح أي تبرير. من الممكن أنها بلغت بتصور (تقرير الإيديولوجيا على الفرد). ولكن شيئاً واحداً لا يستطيع للمرء أن يتبعه بها بقتاكيد، تقليل شروط قتال.

فمنة أرندت التي لم تستطع المشاركة في محاكم نورمبرج، كتبت قد حضرت محكمة إيمانك في القس كمراسلة لـ (نيويورك) كتبتها التي تتناول فيه عن وظيفة

في طريقها للاندثار. دراستها للفلسفة قلقتها إلى مارتين هايدغر في جامعة ماربورج، وبهذا إلى كارل ياسبر، توكث ألمانيا إلى أمريكا بسبب اللاحقة العالية للسامية، لتبحث هناك عن فرصة لها للعيش، حيث بدأت في الانغماس في النشاط الاجتماعي أكثر من النظري، متخارزة في حق العصيان المدني، ومطورة نظريتها عن الممارسة السياسية لمواجهة التحدي السياسي في مجتمع المجهول.

ماري مكرتي كتبت مختلفة تماماً، فقد تحدثت من عائلة أمريكية كاثوليكية من طبقة العليا (Upper class، والتي أصبحت وعمرها ست سنوات (بلا وطن) بسبب وفاة الوالدين. زارت الكولج، حيث نشطت - عام ١٩٤٦ من خلال روايتها الاجتماعية (الرفقة The Company)، قبل أن ترمي بها مضايقات مرحلة مكرتي في بداية الخمسينات إلى أوروبا. درست التقاليد الأوروبية لتقوم بعدها برحلات في بلدان بعيدة، ولكن أيضاً في الشيء تدور ورايتها حول المجتمع الأمريكي وفتاحاته السياسية في الستينات والسبعينات، طبقاً لذلك تعالج الرسائل لشبكة جوهريا. أحداث العصر، فينتلم، حرب بولفار، الأنظمة التوتلارية، والتجديد العنصري. لقد حملت كل واحدة منهما للأخرى الأعباء لطريق الحياة التي تلتها وللثقافة لاكتفاء خلف ذلك التاريخ. ومن خلال هذا المنظور نسجت العلاقة، التي تواجها في هذه الرسائل المتشعبة.

السلف بين أوروبا وأمريكا بصورة أخرى، لأن الصديقين عانتا فقط في السنوات الأولى من صداقتهما في نفس البلد. ماري مكرتي (الصديقة الأمريكية) كما كانت تسمى في رسائل حنة أرندت إلى كارل ياسبر، هاجرت إلى أوروبا بخصيص في عام ١٩٤٥، في الأول عانت في إيطاليا، بعدها في بولندا وفي النهاية في فرنسا، الاثنان عاشتا في فترة من الاثنان كتبتا تتحركان ضمن لغات وتقاليد وثقافات أخرى. بهذه الصورة كانت الرسائل تلعب دوراً مختلفاً عند الاثنان. ماري أرندت تكتب إلى إبييت عندما تتوجه في

في بداية عام ١٩٤٥، اتفقت حنة أرندت الألمانية الصاروة من بعض التنازير، هي إحدى الفجوات في نيويورك بملحق الأمريكيات. لتي أبت أمامها تطامعاً مع هتلر، اقترنست الأمريكية أنه من الجول. ن شخصاً مثل هتلر توسم حب أعدائه، بل ضحاياهم، وأن هذا التوسم على بلا استخدام - استعرازا. حنة أرندت كشيدة على هذه الكلمات المتعاطفة مع هتلر، قالت غصبة، (كيف يستطيع أحدهم التصريح بتعذر الكلمات، وبذلك أن حضوري أنا، أنا التي كنت في معسكر اعتقال؟) وقبر أن تغادر الحجة توجهت إلى Parisian Review) (كيف تستطيع أنت كيهومي أن تعبر عن تصريح كذا من جنرايت الأربعة؟).

هذا اللقاء المتوتر والمصعب أصبح بداية علاقة صداقة عصبية بين امرأتين مشحونتين Femmes de Lettres، في الحقيقة لم تكن حنة أرندت قد عانت في معسكر اعتقال، إنما اعتقت مرة واحدة فقط في المعتقل (كروس) في جنوب فرنسا في ١٩٤١، أيضاً ماري مكرتي، التي صرحت بتدك لكلمات المتعاطف لم تكن من أنصار هتلر على الإطلاق، كان غرضهم من ملاحظتها تلك الاستغناء فقط. ليوم بإمكانك من خلال الرسائل المتشعبة بين حنة أرندت وماري مكرتي، التي ترجمت إلى الألمانية أيضاً، أن تفسر مدى هذه الصداقة العصبية.

إن ثيلال الرسائل يري كيف أن هذه الخصمية تنمو، وكيف أنه، هناك حيث توجد الشقة، نشئة، لأخلاقاً الشخصية قوة من التوتر الداخلي في الحديث مع بعض، حيث يعرف قبيل الرسائل من الموضوع الخاص ونفس فقير الموضوع العام وشكر، لتعريفات محرورة كتبت، تأخذ المراتك جزاً متساوية في الكتلة.

لا يهم كون المرأتين تنتميان إلى عائلتين مختلفتين، حنة أرندت تأتي من عائلة يهودية يورجوزية منهجية ذات توجهات اشتراكية. ترعرت في مدينة كونيغسبيرج، في جو التقاليد الألمانية المثالية التربوية الشقية العلية التي كانت



نجم والي



على الأرض التي يقتسل رملها بنور الشمس ويشع
ويهيمير الأسلاف، أبناء الصحراء، وأنا تهم
يقلب حبات القهوه... ويرقيما وهي تمنحه تدرجها
اللونى رويداً رويداً... من الاخضر الى البني...
قيما تتعالى رائحة (الهيل)
لتدلل العابر والضيف الى المضيف الازلي،
ديوان الآباء والاجداد الأول...
أبناء البر الافذاذ.

حميد قاسم

أيتها المرأة الغريبة السمراء...
أيتها العلام الطفيف بالمتلقات الغنية وبفلس الشعراء
أيتها العلام العظيم الذي لا تفك أمد أبيه.
حيث الحرارة توميء لي، حيث صوتك يصوني...
... الأبرشية...
- أنني لأستثمر الحياة ترتعش في كياتي، على لساني، وحتى أخمص قدمي، في رغباتي أو في غداياتي، أريد لروحي أن تكون روحاً دائمة الشرحال، قادرة على العودة في مئات الأشكال، أريد أن أعلم بنفسى قسا وجوالاً، طامية وقفلاً، طفلاً وحيواناً، أكثر من أي شيء آخر طاراً وشجرة، ذلك أمر بلغ الضرورة، وأني لأريده واحتاج إليه لأتمكن من مواصلة العيش، وفي الآن الذي يعتريني فيه الشعور بضيق هذه الأمكنات، وبأنى مقبوض فيما يدعى الواقع، فاني أعتقد أفضل الموت.

... المزجعة...
- يبدو أن الأفكار والأحزان قد تحلفت على الطرف الآخر من الجبال، فيبين البشر العنوين والمراسلات البغيضة، على المرء أن يفكر ويحزن كثيراً، وأنه لن أصعب الأمور هناك وأضيقاً أهمية أن تجد سبباً واحداً للبقاء على قيد الحياة، بآية طريقة أذن على المرء أن يواصل العيش؟ إذ من شأن الشقاء المطلق أن يجعل الإنسان عميق التفكير ولكن لا توجد هنا أية مشكلات، فالوجود للمحزن لا يحتاج إلى أي مسوغ، ويندو التفكير مجرد لعبة، ويكتشف المرء أن: العلم جميل، والحياة قصيرة، وتبقى بعض الأشياء تنتظر أسابيعها، كم أود لو أملك زوجاً آخر من العيون، ورقة لاصغية لقد سطت سلقى على العشب وبالصيف كما كنت أكثر طولة.

ولم أبت أن انسلت مبتدأ من جديد
أه، يا بوتي الدافئ الذي سرقوني منه وأبعوني
أه، يا حبيب الذي ألقته في
أني أأفي عائلتي إليك عبر آلاف المضائق والمسابر
كما يعود الله إلى البحر...
كما يعود إلى البحر...
تقولني أياها صرا بالحقها
وتنقش طيور الأحلام ريشها الفتن
وهنا تخرج طافوتني بأجرها كما لو للمرة الأولى
على شواطئ الضوء اللحية... وأغنية النحل الطوة
هناك أجدي من جديد... أنتج قرب الأم.

... الجسر...
- هاجن تسمير ثانية. كل إلى جانب جوله الخاص، وعلى طول شارع المأوف، تنظر إلى العالم القديم ذاته، إلى أجامه ومروحه المنحدر، بيمين مسكونة بصمت والقلق تفكر بالصقفاً الذين وروا التراب، وكل متاعرفه هو أن ذلك كان لابد أن يحدث وأن علينا أن نتقيه، متعلمين احزاننا النائية.

... وسباني يوم لن يبقى فيه شيء من تلك الأشياء التي شوهت حياتي وملاحتها بالهزن وترعنتي بالكرب مراراً. سيأتي يوم، بعد أن يميل الانهك خذه، يعم فيه السلام وتجمعي الأرض الرووم بموطنتي، لن تكون تلك خاتمة للأشياء، بل طريقة للولادة المتجددة لاغتسل والمجوع حيث القديم والداوي يفرقان. وحيث القتي والجديد يشرعان بالفتنفس. عندئذ، وبأفكار مختلفة، سوف أتمنى على طرقات كهذه، مصفاً إلى الجدول مستقراً السمع إلى مقبولة السماء في السماء مراراً وتكراراً.

... عالم مجيد...
- غير مرة جرت الدرب الرابع «الواقع»
بشائكه الحدود بالهنة والقانون والري والمورد الملي
لكنني - مستهيا بصيرتي وجرأتي - فررت وحيدا
إلى الجانب الآخر، حيث الأحلام والحقائق المباركة
أيتها الريح اللاحقة خلال الأشجار ليلاً.

اليسار: أنها تنحى إلى قلبك أنت، هناك فحسب سجد الله، وهناك فحسب سجد السلام.
... مبرجيلي...
- كل شيء هو لي الآن أكثر من أي وقت مضى، يحدتني بغنى أكبر وبمبات اللغات، ولم يعد حنيني يرسم بألوانه الحليمه المسافت المحببة، فمبني لا تطمحان بعد إلا إلى ما هو موجود، تلك أنما تعلمت كيف تبصرون، ولقد غدا العالم أجمل من أي عهد سابق.

لقد غدا العلم أجمل، ورغم أنني وحيد فاني لا أشكو من هذه الوحدة. لا أريد للحياة أن تكون غير ما هي عليه، وأني لعلى استبعاد لأن تركني أخير تحت الشمس، حتى أقضي، بي لعف عارم لأن أنتج، وعلى أنها أبة للموت وللولادة من جديد.

لقد غدا العالم أجمل...
... بلدة صغيرة...
- وفجأة، بدا كل شيء واضحاً، أيتها الشقاء الرائعة الجمال الهائلة، حتى أنني لا أذكر أسماء لساعة كاملة كنت واقفاً في جيبك، وفي هذا اليوم، في الشارع الشمس لهذه المدينة الجبيلة أجد مرة أخرى لساعة كاملة، لا يهم من يكون ذلك الذي أجدك، فقه لن يبلغ مبلغ رجل، ولكنني رجل محكوم بعيم الوفاء. أنني انتمى إلى تلك الأصوات تلة، كما فعلت أنا، ولكنني في تلك الساعة، التي تحب الحب فحسب، - نحن الجوالين عديدين المكر - فحين نغني تلك المشاعر التي يستحيل تحقها ونشعر الحب، المفترض أن توجه للمرء، باستخفاف بين المدن الصغيرة والجبال، بين البحيرات والأودية، بين الأطفال على قارعة الطريق، والشحطين على الجسر، والأبقار في مراعيها، بين المصارعين والغراشلت أننا تفصل بين الحب وموضوعه، إذ الحب وحده يكسبنا، وبطريقة نفسها، فحين الجوالين لا نتقصى غلبه أبعد من المساعة التي يحننا إليها للتجول، مجرد التجول.

... التامة...
- كم من مرة أرغني الواقع الذي يعيشه الآخرون
وكم يفتني إليه
هناك وقتت متحرراً من الوهم وخالفنا

ه بيت المؤرعة...
- كم هو ممتع أن يبالغ جداً كذا، يقود الرجل الجوال رجلاً بدائياً في أكثر من طريقة، وبطريقة ذاتها التي تجعل من البيوي أكثر بدائية من الفلاح، لكن الرغبة في تجاوز كل شيء إلى جانبه الآخر قد توطدت، الأمر الذي يجعل مني وكل من هم على شاكلتي، علامات طريق إلى المستقبل. لو كان هناك آخرون كثيرين يتسمنون من الحدود بين البلدان كما أشتد أنا، لما بقي أثر للحروب والمعوقات منذ زمن، فما من شيء على الأرض أحسن وأدنى إلى الفتيان من الحدود. بنا أشبه بلدافع، أشبه بالجنرال، بلاد السلام والحب قائمين وعلمين فما تمة من يصيرهم أي أنشياء، ولكن ما أن تنشعب الحروب ويتسديد الخيل، حتى يغدو وجدهم ملحا ومقدسا، ولشد ما كانوا يملكون لنا الألبم والسجن، نحن الجوالين، أيام الحرب مشتتة، فليأخذهم الشيطان.

... أنا غدا لكل ما هو قليل الاخلاص، للمتغير، للفتنار، ليس من عمومي أن أوقف حسي على مكان واحد، صغير على هذه الأرض، أؤمن أن ملاحبه ليس إلا رمزاً، فإذا استحال الحب ولوعا بشيء واحد، بخاص واحد، وبغيبية واحدة، عندئذ يتلغني الارتياح.

لقد أقيمت إلى العالم دنوا وكروا، بما مارسته على نفسي من عنف، وبعدم جرأتي على المضي قداماً نحو خلاص، أنه طريق الخلاص لا تنحى إلى اليمين أو

هرمان هيس - ترجمة: طاهر رياض - دار منارات النشر - عمان - الأردن

اختيار ريم خوري
صحفية من سورية

آخر الأسبوع

■ مرة أخرى، نعود لنتحاور مع قرأنا الأعزاء، أصدقاء زاوية «آخر الأسبوع» التي تحولت إلى «هايد بارك» أسبوعي، مع اعتزازنا الدائم بهذا التواصل.

■ رسالة عبر الفاكس من صديق زاوية آخر الأسبوع القاري حسن إبراهيم من رأس الخيمة يقترح فيها ضم لاعبين جدد لتشكيلة المنتخب الوطني، ليكتسبوا مزيداً من الخبرة باشتراكهم في بطولة القارات ضمن الأفضل أن نتعامل مع البطولة على أنها فرصة لتجديد دماء المنتخب الوطني لاسيما أن عدداً من اللاعبين الدوليين ينوي الاعتزال بعد بطولة القارات.

■ ولقارنا العزيز نقول، أتفق معك في هذا الرأي وأقترح ضم محمد إبراهيم وكناظم علي وعبد العزيز العنبري لاستثمار بطولة القارات والخروج منها بتشكيلة جديدة تمثل مستقبل المنتخب الوطني.

■ ومكالة هاتفية من القاري اسماعيل علي إبراهيم من دبي يسأل: ما هو رأيكم في التصريحات التي أدلى بها الشيخ أحمد الفهد فيما يتعلق بأهمية الاحتراف في الكرة الخليجية؟ ■ ولقارنا العزيز نقول: إن الشيخ أحمد الفهد، ومن خلال مناصبه الرياضية المتعددة، لم يذهب بعيداً عندما أكد على أهمية الاحتراف في تطوير كرة القدم الخليجية، وأكد سماعته أن المنتخبات المحترفة كانت لها الكلمة الأخيرة في تصفيات آسيا المؤهلة لنهائيات المونديال، وفي اعتقادنا أنه من الصعب أن تحقق المنتخبات التي تتأرجح بين الهواية والاحتراف أيًا من طموحاتها، وكما هو الحال في قضية اللاعب الأجنبي أصبحت وحدهما الذين تدور في حلقة مفرغة ولا تزال تناقش مدى جدوى الاحتراف واللاعب الأجنبي، وكان العالم كله في وادٍ، ونحن في وادٍ آخر، أو بمعنى آخر كأن كل الدول التي تطبق الاحتراف وتفتح أبوابها للاعب الأجنبي على خطأ.. ونحن فقط على صواب!

■ وسؤال عبر الهاتف من القاري محمد محمود أحمد من أبوظبي عن توقعاتنا بشأن مصير آخر بطاقة في تصفيات مونديال ٩٨ والتي انحصرت بين استراليا وإيران.

■ ولقارنا العزيز نقول: مثلما توقعنا صعود فريق عربي واحد من آسيا لنهائيات كأس العالم، ومثلما توقعنا صعود كل من إيطاليا واليابان، فأننا نتوقع أن يحصل الاستراليون على البطاقة الرابعة، استثماراً لحالة الإحباط التي يمر بها المنتخب الأيراني منذ خسارته مع اليابان التي كشفت بوضوح ضعف مستوى خط الدفاع الأيراني ناهيك عن نقص معدلات اللياقة البدنية الذي كان عنصراً حاسماً في معركة البطاقة الآسيوية الثالثة.

عصام سالم

صقر غباش:

تأجيل اجتماع المنتخبات لطروف القاهرة أبعاد محمد عمر بعد حضوره للمعسكر لحين صدور القرار

صرح سعادة صقر غباش وكيل وزارة الداخلية نائب رئيس الاتحاد رئيس لجنة المنتخبات الوطنية عقب تدريب المنتخب أمس أن اجتماع اللجنة والذي كان مزمعاً عقده أمس قد تأجل ليوم السبت وذلك لطروف القاهرة خاصة بالأعضاء بما أدى لعدم اكتمال النصاب.. وسيعقد الاجتماع في الرابعة من عصر السبت بمقر اتحاد الكرة في أبوظبي.

وأضاف سماعته أن اللاعب محمد عمر مهاجم المنتخب والذي تخلف عن التمرينات في اليوم الأول قد حضر لتمرير أقامة اللاعبين أمس لكن إدارة المنتخب رأت إبعاده لحين صدور قرارات اللجنة يوم السبت بعد دراسة الأسباب التي حالت دون الانضمام في المعسكر منذ بدايته.

بوجسيم والغندور وبلقولة وكميل والزيد ضمن حكام بطولة كأس العالم ٩٨

■ تونس، عمر غويلة:

■ على الرغم من أن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قرر عدم الإعلان عن أسماء حكام بطولة كأس العالم ٩٨ والتي ستقام الصيف القادم في فرنسا فإن المعلومات المتوفرة حالياً في العاصمة التونسية تشير إلى أن أربعة (٤) حكام عرب على الأقل سيقيمون ضمن نخبة حكام هذه البطولة العالمية وهم الدولي الإماراتي علي بوجسيم والسعودي عبد الرحمن الزيد عن قارة آسيا والمصري جمال الغندور والمغربي سعيد بلقولة عن قارة إفريقيا.

وسيكون التونسي العمري والكويتي حسين الغضنفر ضمن الحكام الساعدين. كما أفادت معلومات أخرى أن الحكم الدولي الكويتي سعد كميل قد يكون هو الآخر من بين حكام كأس العالم ٩٨ عن قارة آسيا.

وقد رفض العميد فاروق بوطو، رئيس لجنة الحكام التابعة للاتحاد العربي وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الدولي «فيفا» التعليق على هذا الموضوع ملاحظاً أنه يجب انتظار الموعد المحدد من طرف الفيفا وهو ٢ فبراير القادم لمعرفة القائمة النهائية والرسمية لحكام بطولة كأس العالم. لكن المؤشرات في العاصمة التونسية تدل على أن هناك نسبة كبيرة من الصحة فيما يقال ويشاع حول هذا الموضوع.

بطولة الأندية العربية لكرة

الاهلي مع الاهلي

والافريقي مع صفاقس بدور الأربعة

تتبادل الاهلي المصري مع صفاقس التونسي بهدف لكل منهما في ختام مباريات الدور الأول للبطولة العربية للأندية الأبطال لكرة القدم. سجل لصفاقس نبيل بالشاوش بينما تعادل أحمد كشري للاهلي بركلة جزاء وأضاء كشري ركلة جزاء أخرى للاهلي في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي أدارها الكويتي سعد كميل.

وبهذه النتيجة يتصدر الاهلي المصري المجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط بينما احتل صفاقس المركز الثاني، ويتصدر الافريقي التونسي المجموعة الأولى يليه اهلي جدة السعودي. وبنك يتقابل في دور الأربعة للبطولة الاهلي المصري مع اهلي جدة والافريقي مع صفاقس في مباراة تونسية ٢٠٠٠.

الرياضة

الطبعة ١٥٧٨ - ١٠ نوفمبر ١٩٩٧

برعاية رئيس الدولة
موسم سباقات القدرة
للخيول ينطلق اليوم
لمسافة ١٠٠ كيلو

عدم اكتمال النصاب يؤجل اجتماع لجنة المنتخبات.. الى السبت

عقوبات رادعة في انتظار اللاعبين المتخلفين عن معسكر المنتخب الوطني

الفيفا يقلل من أهمية مخاوف استراليا قبل لقاءها مع ايران



وحتى يحصل على...
تسريح، فترة من...
هذه وفشل طلاء...
دورة، وهي تزيده...
ن فيه شعور...
من الموت...
من تخطي...
ن كسر...
قد تخرج...
أن يجعل...
ن لا يتخلف...
ن، و...
من الموت...
من الموت...
اختيار...
تسقية...

وبعد التسجيل للمشاهدة لأول مرة
القائد ويتيح في ١٧ من نفس الشهر
بمقام المسابقات في كرة القدم
اشترك في وفده الذي زارهم وسكنوا
السويديون مفتوحة للجميع على
شرك اشتركوا في ١٠٠ درهم... وفي
تسجيل اللجان العاملة في الدورة
التالي:

اللجنة المالية: وتتكون من العميد
شعير والرائد محمد عسكر والتقيب
حارب وعبدالصبر عمران.

لجنة كرة القدم: برئاسة التقيب
السويدي والتقيب يعقوب الحوار والرائد
عني سلطان والمساعد علي ممتنع
والرحمن حسين مراد والرفيق عبد الله
عمران.

لجنة السبوك: برئاسة الراحل
عسكر وعضوية الراحل سالم العديدي وأحمد حسن.

اللجنة الثقافية: للرازم علي طارق محمد
والمساعد علي ممتنع وعامر والرفيق عبدالمبارك عمران

ومن الخيمة الاتحاد، أكد العقيد
جاسم بن صقر القاسمي مدير
الفرقة ان الخيمة التي اقيم وعسكر
في الدورة الرياضية التي يتنظمها
بمقام الشرطة بدار الخيمة سبوا
تحت إشراف الرافضين من افراد
الفرقة في اطار الروح الرياضية خالية من
حشد الناس الضخم، واصحاب بن
قدرة فرصت نفسيه اكبره لها
تسليما عن باقي السموات الرياضية
والا سر استمر ويتناهي من خاله
اكثر كمال بالانصاف الى ابناء من الخيمة
تتالي حداثا حضا صفا بالامور لتمام
يافي فجر رحيل الميرث.

وتعقب مدير الشرطة من اشتركت
هذه الدورة التي تلحق بمسبوق كسر
في القاعدية الى جوده طاب. هائل خلال
في الخيمة اسبوا من الخيمة القاسمي
شمالا للجنة لالتقاء لانددة الدورة والاعدت
الاستيعاب لالتقاء الدورة.

لغيد الشيخ طالب بن فرحانسي

اتنر رونالدو. و الجوم بالقسمتوتا وزيدان وسافيفيشيفيتش
روستيسلاف. الذين سيهونون الى مسيريايا كلعابين اسامين في
منتخب نجوم العالم نجوم اورورو. على ان يملح حلقهم نجوم أورورو.
من قرأ في تصعد الى فضائيات كلن القلع ٨٨ كل روسيا والبريا
شكروا في الاختصار بلاتيني نجم الكرة الفرنسية وانغري
اليوستوس سافدا. نجم العالم يتدرب منتخب اورورو نجم الكرة
الانجليي لكل العصور والذي يارون ميتوش. القيصير يتكياور. اما
منتخب نجوم العالم فيديره نجم الكرة البرازيلية كارلوس البرتو.

نجوم المنتخبين

واليك قائمة نجوم المنتخبين. بداية بقائمة نجوم المنتخب اوروري:
■ نجوم منتخب اورورو،
حراس الرمي: شوميشيل (التملوك)، مافيشيسنر) وكوكي (النيا)
.اوليوك (موسليا).
الغلق: بيرنجر (النمسا). فيرور بريمن) وفرانك دي بوير
(هولندا). الاكس) ووتيرسكو (رومانيا). شاميسن) وفاتوك (روسيا).
افقيديو) وتيليش (النمسا). كوستريسي) واطلييا (البرتو).
السمط: اسطو. زيدان (فرنسا). سافيري (البريا). مارتو.

[illegible]



القبليسي يتأهل للدور الثاني رغم تراجع المركز الحادي عشر معروض «الامارات ٩٩» ضربة معلم

أغلقت بطولات العالم المفتوحة من الآن.. عموماً فقد كانت فكرة رائعة «ضربة معلم» من اتحاد البوليبيج ورئيسه الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان وكفى ان اللجنة المنظمة لبطولة العالم في مصر قد فوجئت بمستوى المعروض ومدى تأثيره على أجواء البطولة التي تقام على أرضها!

سترايات

تصاعدت الفلتانية رجالاً ونساءً بطولة السيدات بعد نهاية الدور الأول وتنافسهما المايكيزية شالين. د. عبدالله عبد الكريم أمين عام الاتحاد الدولي والذي يواصل حضوره لاجتماعات لجان الاتحاد صرح بأن هناك اقتراحاً يتم دراسته حالياً بدمج كل الاتحادات الدولية (العشيرة) والشبابي) ووضعها تحت مظلة الاتحاد الدولي العام (P.I.Q).

■ أحمد عبد الكريم خضر اجتماع لجنة المسابقات بالاتحاد الدولي التي ناقشت مقترحات بخصوص تصنيف لاعبي البوليبيج السنوي وتصنيف تنفيذه ومنح جائزة سنوية لتصدر قائمة التصنيف مقاديرها مليون دولار.

■ تم تجهيز المكان الذي سيقام فيه نهائي البطولة بالهواء الطلق على سطح الأبرامات بالجيزة.. فقد تم وضع حارتي البوليبيج وعدده ١٢٠٠ مقعد للمشاهدين وبلغت تكاليف الفكرة الجريئة التي تحدث لأول مرة في تاريخ بطولات العالم ٢٠٠ ألف دولار.

المشارك في البطولة بتأهل القبليسي الى الدور الثاني بإفتتاح معروض «ضربة معلم» نجم البوليبيج الذي حقق مجموعاً بلغ ٥٢٧٨ نقطة ومتوسط ٢٢٨ ومعه الشاوياني بييج ويونغ وحقق ٥٢٠٠ ومتوسط ٢٢٦ تم المايكيزي الاعسر كيني وفي المركز الرابع السويدي بيترسون الذي كان نجم اليوم الأخير بلا منازع واستطاع ان يتجاوئ مركزه الحالي عشر مع القبليسي بعد ان حقق مجموعاً ٥١٩٥ ومتوسط ٢٢٦ وجاء التشيلاندي الهولندي كاميكاكو في المركز الخامس والنجم القطري الكبير احمد شاهين في المركز السادس بمجموع ٥١٧٢ والألاني نيكول سابعا والبولندي فيسبروجين جاكسون والبولندي ديميتريوس تاساوا والأمريكي فيرون بيترسون عاشقاً نجم اليوم في امارات القبليسي الذي يعد هو واحد شاعين العربيين الوحيدين اللذين تغلوا الى الدور الثاني حيث خرج أبطال السعودية والبحرين واليمن ومصر وليبن والمغرب والاردن والعراق من البطولة.

وبلغز الى المراكز الخمسة الأولى سبباً كلاً من حول سيطرة «هوليكيش» شرق آسيا على أجواء بطولة العالم حتى هذه اللحظة بدليل ان أربعة منهم جاءوا في المقدمة باستثناء السويدي الذي احتل المركز الرابع.

المعرض «ضربة معلم»
وقد اكتملت فرحة الوفد الاماراتي

عموماً فالأمل في المنافسة على البطولة مازال قائماً رغم نظام ان كل لاعب يحمل معه مجموعة من البداية الى النهاية لكن الأمر يتطلب ضرورة التوفيق اليوم وغدا وحصر أكبر عدد ممكن من النقاط لتقليص الفارق وضمن التأهل الى دور الثمانية وهو أمر متاح خاصة لو علمنا ان الفرق بين القبليسي وصاحب المركز الثامن وهو البلجيكي فيسبروجين بطل دورة الألعاب العالمية لا يتعدى ١٢٤ نقطة يمكن تعويضها بسهولة خلال الشواطئ ١٦ ومن ثم مواصلة الشوار نحو النهائي.

المواصلون والمغادرون
ومع نهاية منافسات الدور الأول يكون أكثر من ٥٨ لاعباً من مختلف أنحاء العالم قد ودعوا البطولة نهائياً بعد ان قضاوا في حجز مقاعدهم ضمن قطار الـ ٢٤ لتتجه نحو الدور الثاني.. وقد ودع البطولة أسماء لامعة وكبيرة مثل الهولندي سابين صاحب الهيكيت الثلاثة في مونديال رينو ٩٥ لكن الكندي طوني آلان لحق بنفسه

رسالة القاهرة - عماد عثمان
تأهل نجم الامارات وبطل العالم السابق محمد خليفة القبليسي الى الدور الثاني من بطولة العالم الفردية للبوليبيج.. وقد احتل القبليسي المركز الحادي عشر في الترتيب العام من بين ٨٢ لاعباً مشاركاً بعد نهاية الدور الأول الذي خاض خلاله كل لاعب ٢٤ شوطاً وانتقل بعده ٢٤ لاعباً الى الدور الثاني هم اصحاب افضل مجموع في البطولات الاماراتية واستمرار على الطريق المؤدية الى سنج الامارات حيث يقام نهائي البطولة بعد غد السبت، إلا ان تأهله كان بالامكان ان يأتي أقوى من ذلك بعد ان انهى اليوم الثاني وهو في موقف جيد تماماً واستمرركزاً في القصد الرابع خلف هوامير شرق آسيا صاحب الهوليكيت لكنه في اليوم الثالث الذي اقيمت منافسته اول امس تراجع بشدة ولم يتمكن من الظهور بنفس مستواه اول يومين فحسب في الانشواط التمهيدية الأخيرة مجموعاً بلغ ١٥٢٢ ومتوسط ١٩٦ للشوط الواحد مقابل ١٧٢٠ نقطة حققها في اليوم الأول في اليوم الثاني الأمر الذي أدى الى تراجعهم من المركز الرابع الى الحادي عشر بمجموع ٥٠٢٥ ومتوسط ٢٠٩ واصبح السارق بينه وبين السنافوري شويون شوي ٤٥٢ نقطة ويطيح بصعب تعويضها خلال الدور الثاني الذي سيتضمن ١٦ شوطاً تقام منافساتها اليوم وغداً.

بطل الدوري يبدأ مشواره بالفوز على الامارات

■ بدأ الوحدة مشواراً مشواره لقبه بتحقيق فوز سهل على الامارات ٤٠-٢٠ بعدما انهي الشوط الأول لصالحه ٣٨-١٧.

وقد تم نقل المباراة من الوحدة الى صالة نادي الشعب بناء على طلب نادي الامارات وموافقة الوحدة.

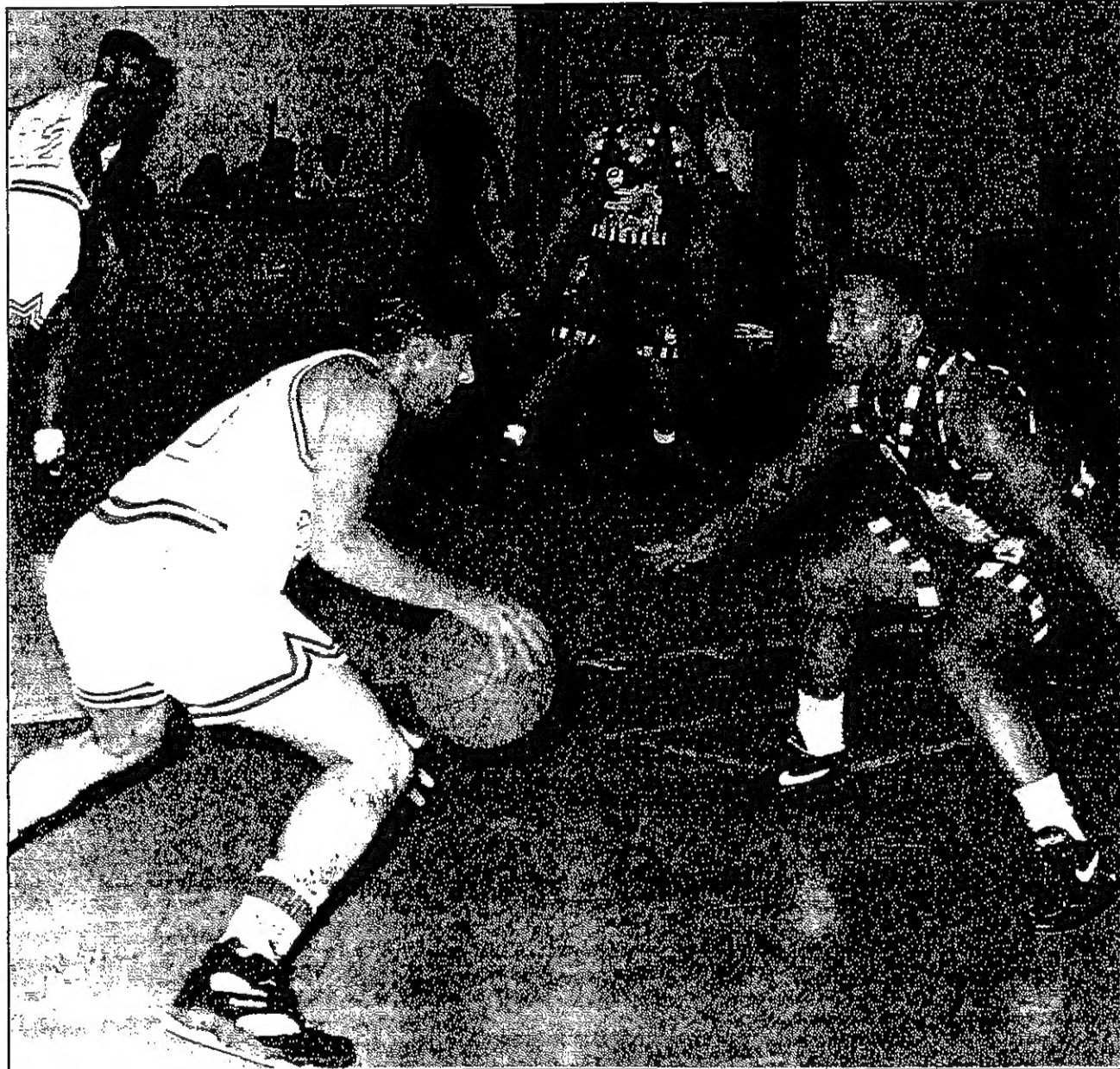
وبلغت الجولة يتصدر الوصل الدوري بفارق الأهداف عن الوحدة والأهلي والنصر والعين.

أولى مفاجآت دوري السلة العين يهزم الشارقة «الوصيف» في عقر داره ويرفع شعار التحدي

■ حقق العين احد فرق المستوى الثاني أولى مفاجآت دوري السلة بفوزه أمس على الشارقة في عقر داره بفارق «نصف سلة» وبنتيجة ٥١ - ٥٠ بعدما كان خاسراً في الشوط الأول ٢٧-٢٨ ويعتبر هذا الفوز مهماً للفرق البنفسجي في بداية مشواره في الدوري بعد ان ظل بعيداً عن الفوز منذ حصوله على بطولة كأس الاتحاد قبل موسمين.

كما يعتبر مؤشراً قوياً على دخول البنفسجي طوقاً في المنافسة على المربع الذهبي.

وعلى صالة النادي الأهلي حقق فريق الأهلي فوزاً سهلاً على بني ياس ٥٩/٧٤ بعد سيطرته الكاملة على مجريات الشوط الثاني. وقد استطاع بني ياس ان يجري الأهلي في الشوط الأول الذي انتهى لصالح الأخير بفارق نقطة واحدة (٣٦ - ٣٥). وفي النصر تمكن «الأزرق» بقيادة مربيه الأخضرم راتب الشيخ في الفوز على الشعب (بطل المستوى الثاني في الموسم).



مع انطلاق دوري السلة مدرب الوحدة يتوقع «اختراق» المربع الذهبي النصر يرفع «قفاز التحدي» ويتوقع حدوث مفاجآت

متابعة - محمد حمصي
مع انطلاق «ماراثون» كرة السلة والذي بدأ بالدوري التنافسي مروراً «بالمربع الذهبي» والمقام لأول مرة على شكل تجمع وانتهاج بطولة المستوى الثاني التي تجمع الفرق الأخرى الخائرة على المراكز من الخامس وحتى العاشر قام «الاتحاد الرياضي» باستملاك آراء بعض المدربين حول طبيعة المنافسة في دوري ٩٨ على ضوء ما شهدته بطولة كأس الاتحاد المفتوحة من تغيرات.

ويرى عبد الحميد ابراهيم مدرب الوحدة ومحتكر البطولات السابقة بأن إقامة مباريات المربع الذهبي بطريقة التجمعات سيضعف طابعاً مميزاً وربما أدى الأمر الى سقوط أحد الأربعة الكبار ودخول طرف جديد الى المستوى الثاني في هذا النوع. مشيراً الى ان المربع لا يستبعد أية مفاجأة في الدوري، مشيراً الى ان المربع هذا العلم مختلف تماماً عن السابق ويمكن ان يشهد فريقاً جديداً.

ورشح مدرب الوحدة كلاً من النصر والعين للتمنافس مع الأربعة الكبار، أي الوحدة والشارقة والأهلي والوصل للحصول على البطاقات الأربع المؤهلة لدوري السوبر.

النصر قادم بقوة لمنافسة الكبار!
ومن جهته الكبار راتب الشيخ (شيخ المدربين) ومدرب النصر بأن فريقه قادم بقوة لمنافسة الأربعة الكبار وحجز مكانه في «المربع الذهبي» واستند مدرب النصر في رأيه هذا على المستوى المشرق الذي ظهر عليه فريقه في بطولة كأس الاتحاد من جهة وعلى منافسته الدائمة على بطولة المستوى الثاني..

حكم دولي يتحول الى مساعد مدرب
والملت للنظر ان الحكم الدولي المواطن عبدالله المزروعى تحول الى مجال التدريب ويعمل حالياً مساعداً لمرب فريق نادي الامارات!

الآن الوجبة القيمة

All Value Meals

2

13

5

16

14

3

16

6

16

4

13

7

16

Good Times! Great Taste!

رسم على
ليلة ومساكن

يؤمنون
مة مثالية

من أهمية
يا قبل
ة مع إيران

استراتيجية
التي تركز على
الفرق بين
الفرق بين
الفرق بين

